

# Bachelorabschluss SoSe 2025

## Bachelorarbeit (Kernfach) Theaterwissenschaft

### Voraussetzungen:

- Zur Anmeldung der Bachelor-Arbeit benötigen Sie **120 LP (davon mindestens 80 im Kernfach)**, berücksichtigt werden nur Leistungspunkte aus abgeschlossenen Modulen)
- Einen Nachweis zu Ihrem Punktestand erhalten Sie im Studienbüro Ihres Kernfachs (Theaterwissenschaft: <https://www.ftmk.uni-mainz.de/studienbuero>)

### Anmeldefristen:

- Es gibt in Absprache mit dem Prüfungsamt jedes Semester empfohlene Anmeldetermine. Diese sind so gewählt, dass bei deren Einhaltung ein Abschluss innerhalb des jeweiligen Semesters gewährleistet ist (dies kann z.B. wichtig sein für die anschließende Masterbewerbung oder für die Bafög-Zahlung).
- Wenn es für Sie nicht entscheidend ist, dass Ihr Studium mit Ende des Semesters abgeschlossen ist, können Sie auch zu einem anderen Zeitpunkt anmelden.
- **Der vorgeschlagene Anmeldezeitraum** für das Sommersemester ist: **12.-15. Mai 2025**
- An Ihr individuelles Anmeldedatum schließen sich folgende Zeitfenster an:
  - 9 Wochen Bearbeitungszeit (Ihr genaues Abgabedatum wird Ihnen nach Anmeldung vom Prüfungsamt mitgeteilt)
  - Danach 6 Wochen Korrekturzeit/ Gutachten
  - Danach folgt ein 4-wöchiges Zeitfenster, innerhalb dessen die mündliche Prüfung erfolgen muss.

### Thema und Betreuung:

- Gehen Sie die **Themenwahl und -absprache rechtzeitig** an
- Vereinbaren Sie mit einer Dozentin/ einem Dozenten Ihrer Wahl ein **Gespräch zur Sondierung und Eingrenzung Ihrer Themenidee(n)**
- Bevor Sie Ihren Themenwunsch in ILIAS einstellen (s.u.), sollten Sie unbedingt mit einem Dozenten oder einer Dozentin Rücksprache gehalten haben, um sicherzustellen, dass Ihr Themenwunsch den Anforderungen entspricht und angenommen werden kann.
- **Prüfungsberechtigt** sind:

Univ.-Prof. Dr. Friedemann Kreuder, Univ.-Prof. Dr. Gabriele Schabacher, Univ.-Prof. Dr. Chris Tedjasukmana, Jun.- Prof. Dr. Benjamin Wihstutz, Elena Backhausen, Stefanie Hampel, Dr. Stefanie Husel, Mirjam Kreuser, Dr. Julia Lind, Dr. Clara-Franziska Petry, Katrin Schmitz, Dr. Constanze Schuler, Hanna Voss, Dr. Annika Wehrle, Sarah Wendel, Dr. Yana Prinsloo

### Ilias:

- Vom **1. März bis 4. April 2025** ist bei Ilias die Anmeldegruppe „Bachelorarbeit Thewi SoSe 25“ freigeschaltet.

- Treten Sie dieser bei und geben Sie dort bitte Ihren **Namen und Ihre Matrikelnummer, einen vorläufigen Arbeitstitel und Ihre\*n Wunschbetreuer\*in an** (nur Erstbetreuer\*in, der/die Zweitbetreuer\*in wird von uns festgelegt).
- Kurz nach Vorlesungsbeginn erfahren Sie dann, wer Ihr\*e Betreuer\*in ist. Anschließend kann die Anmeldung eingeleitet und vertiefende Gespräche mit den Betreuenden vereinbart werden. Wir bemühen uns darum, Ihre Präferenzen bei der Vergabe zu berücksichtigen, können dies aber aus organisatorischen Gründen nicht in allen Fällen garantieren.
- Bei technischen Fragen oder Problemen mit der ILIAS-Anmeldung wenden Sie sich bitte an **Lars Hördt** ([lhoerdt@students.uni-mainz.de](mailto:lhoerdt@students.uni-mainz.de))

## Anmeldung:

- Die **Anmeldung** zur Bachelorarbeit erfolgt im **Prüfungsamt des Fachbereichs 05**.
- **Ansprechpartner** für die Theaterwissenschaft:  
**Herr Frank Herm** ([herm@uni-mainz.de](mailto:herm@uni-mainz.de)).
- **Formulare**, die bei der Anmeldung ausgefüllt sein müssen und alle weiteren Informationen des Prüfungsamtes zum Studienabschluss finden Sie unter:  
<https://www.fb05.uni-mainz.de/meldung-zur-bachelorarbeit-bachelor-abschluss-modul/>
- Nach Themenabsprache mit Ihren Betreuenden, tragen Sie den **Titel** Ihrer Arbeit in das dort verfügbare **Formular „Anmeldung Bachelorarbeit“** ein. Dieser muss durch die **Unterschrift von Erst- und Zweitbetreuer\*in** bestätigt werden. **Auch digitale Unterschriften sind nach Rücksprache mit dem Prüfungsamt möglich.**
- **Achtung: Die Unterschriften der Betreuenden dürfen bei Anmeldung im Prüfungsamt nicht älter als drei Tage sein!** Vereinbaren Sie daher rechtzeitig passende Termine für die Unterschriften mit Ihren Betreuenden.
- Zusätzlich ist die Bestätigung der erforderlichen Leistungspunkte (Studienbüro) einzureichen.

## Mündliche Prüfungen

### Kernfach:

- **Dauer** der Prüfung: 30 Minuten
- **Prüfungselemente:**
  - 5 Minuten: Vorstellung des Bachelorthemas (Thesen, Fragestellung, Methodik, Vorgehensweise, Ergebnisse)
  - 10 Minuten: Diskussion und gemeinsame Reflexion der Gutachten zur BA-Arbeit (-> Gutachten werden vor der Prüfung vom Prüfungsamt zur Verfügung gestellt und sollen zur Vorbereitung herangezogen werden)
  - 15 Minuten: Prüfung zu einem zuvor vereinbarten Thema (Theatergeschichte, Theorie und Ästhetik, Ästhetik des Gegenwartstheaters – komplementär zum Thema der Bachelorarbeit)
- **Termin: Vereinbaren Sie** rechtzeitig (ca. mit Abgabe Ihrer Bachelorarbeit) **einen Prüfungstermin mit Ihrer/Ihrem Erstbetreuer\*in.**
- **Anmeldung** der mündlichen Prüfung beim Prüfungsamt über das auf deren Seite verfügbare Formular innerhalb des vorgegebenen Prüfungszeitraums (d.h. innerhalb von 4 Wochen nach Ende der Korrekturfrist, s.o.).

## Beifach

- **Dauer** der Prüfung: 20 Minuten
- **Prüfungsform**: Modulprüfung, Modul VI
- **Anmeldung** für die Modulprüfung bei Jogustine
- **Prüfungsthema und Prüfer\*in**:
  - Wählen Sie ein Prüfungsthema (aus den Bereichen Theatergeschichte, Theorie und Ästhetik, Ästhetik des Gegenwartstheaters)
  - Vereinbaren Sie mit einer Dozentin oder einem Dozenten einen Sprechstundentermin, um zu besprechen, ob er oder sie Sie prüfen kann. Eine Übersicht über Forschungs- und Lehrschwerpunkte des Kollegiums können Sie sich auf den Profilsseiten auf der Homepage verschaffen. Zudem werde ich Ihnen im Laufe des Semesters eine Übersicht mit den Prüfungsschwerpunkten der Dozierenden zukommen lassen, dann können Sie sich bei Ihrer Suche besser orientieren.
- **Termin**: Wenn Sie eine\*n Prüfer\*in gefunden haben, vereinbaren Sie mit ihr/ihm einen individuellen Prüfungstermin (i. d. Regel vor Ende des Semesters)

## Ablauf und Anforderungen Kolloquium

- In Vorbereitung auf das Bachelor-Kolloquium und den Studienabschluss bietet Ihnen Dr. Annika Wehrle eine **digitale Infoveranstaltung am 25.2.2025 von 10-11 Uhr** unter folgendem Teams-Link an:  
<https://teams.microsoft.com/l/channel/19%3aTh27dRnN0wlKLhhcxEc4rrCjofkz4KeC40qjCvuW0hg1%40thread.tacv2/Allgemein?groupId=df156e3b-c710-45fc-ae01-d40f87e7c72c&tenantId=51aa2b30-c9fa-40db-b91a-3a53a8a08d85>  
Die Veranstaltung richtet sich an alle Studierenden im Kernfach Theaterwissenschaft, die im Sommersemester ihre Bachelorarbeit anmelden möchten. In der Veranstaltung erhalten Sie alle Informationen zum begleitenden Kolloquium, zur Anmeldung und zum Ablauf der Bachelorarbeit und bekommen die Gelegenheiten, Fragen zu stellen.
- Der **Besuch** des angebotenen Kolloquiums ist für Sie **verpflichtend**. Alle Informationen dazu finden Sie in der JOGUSTINE -Veranstaltungsbeschreibung sowie im Bereich Fragen/Antworten auf der Seite des Studienbüros (<https://www.ftmk.uni-mainz.de/fragen-antworten>), Stichwort „Kolloquium“.
- **Anmeldung**: Da Sie sich nicht selbst über JOGU-StINE für das Kolloquium anmelden können, muss das Studienbüro dies für Sie tun. Senden Sie dazu bitte bis spätestens zum jeweiligen Vorlesungsstart eine E-Mail von Ihrem Studierendenaccount an das Lehrveranstaltungsmanagement mit der Bitte um Anmeldung und unter Angabe Ihrer Matrikelnummer ([studienbuero-ftmk@uni-mainz.de](mailto:studienbuero-ftmk@uni-mainz.de)).

## Zuständigkeiten und Kontakt

- Bei Fragen zum **Kolloquium** und zum **wissenschaftlichen Arbeiten**:
  - Dr. Annika Wehrle ([wehrle@uni-mainz.de](mailto:wehrle@uni-mainz.de))
- Bei Fragen bezüglich des **Studienabschlusses und der Prüfungsformalitäten/Anmeldung** (für Kernfachstudierende):
  - Prüfungsamt des FB05, Herr Frank Herm ([herm@uni-mainz.de](mailto:herm@uni-mainz.de))

- Weitere Informationen und Formulare: <https://www.fb05.uni-mainz.de/meldung-zur-bachelorarbeit-bachelor-abschlussmodul>
- Bei Fragen zur **Studienorganisation**:
  - Studienbüro FTMK Dr. Julia Pfahl und Sandra Lamneck: [studienmanagement-ftmk@uni-mainz.de](mailto:studienmanagement-ftmk@uni-mainz.de)
- Bei Fragen zu **Prüfungsmanagement** (innerhalb des Studiums, bei Fragen zum Abschluss -> Prüfungsamt, s.o.) und den **Leistungsübersichten**:
  - Prüfungsmanagerin Edith Baier ([studienbuero-ftmk@uni-mainz.de](mailto:studienbuero-ftmk@uni-mainz.de))
- Bei Fragen zur **Studienfachberatung**:
  - Dr. Constanze Schuler ([studienfachberatung\\_theater@uni-mainz.de](mailto:studienfachberatung_theater@uni-mainz.de))
- Bei Fragen zu **psychotherapeutischen Unterstützungsmöglichkeiten (z.B. Prüfungsangst, Schreibproblemen etc.)**:
  - PHILIS Schreibberatung: <https://www.philis.uni-mainz.de>
  - Psychotherapeutische Beratungsstelle: <https://www.pbs.uni-mainz.de>
  - me@JGU: <https://www.pbs.uni-mainz.de/neues-projekt-mejgu-mental-fit-durchs-studium-programm-zur-staerkung-der-psychischen-gesundheit-studierender>
- Bei Fragen zu **barrierefreiem Studieren**:
  - Servicestelle für barrierefreies Studieren an der JGU: <https://www.barrierefrei.uni-mainz.de>