

# Kenough?!

## Filmische Männlichkeiten politisieren

Eine Ringvorlesung der Filmwissenschaft | Mediendramaturgie  
am Institut für Film-, Theater-, Medien- und Kulturwissenschaft.  
**mittwochs, 18 Uhr c.t., Hörsaal P 10, Philosophicum (Campus, Jakob-Welder-Weg 18)**

### OKTOBER 24

**23. AUFTAKT**  
(Sarah Horn + Leonie Zilch)

**30. CAMILO PORRAS SANDOVAL (MAINZ):**  
Bend It Like Carlos: Representations of Gay Masculinities in Costa Rican Series and Films

### NOVEMBER 24

**13. PHILIPP HOHMANN (BOCHUM) + SARAH HORN (MAINZ):**  
"Das ist meine Stimme" – Remediatisierung und Relationalität von (trans) Männlichkeit in Neo Hülckers *Breaking of the Voice*

**20. EMRE BUSSE (BERLIN):**  
Ethnicity as Desire

**27. LOUISE HAITZ (WIEN):**  
"Männer baggern wie blöde" – Medientheorie patriarchaler Subjektconstitution

### DEZEMBER 24

**04. PETER VIGNOLD (BOCHUM):**  
Genie, Milliardär, Playboy, Philanthrop:  
*Iron Man* als filmisches Museum der Männlichkeit

**18. NATASCHA FRANKENBERG (LEIPZIG):**  
Hoffnungen der Un/möglichkeiten von Female Masculinities

### JANUAR 25

**08. STEFAN SULZENBACHER (WIEN):**  
"Recommended for... Men?": Vom Begehren nach ‚männlichem‘ Geschmack und seiner algorithmischen Koproduktion auf Streaming-Plattformen

**15. OLGA GALICKA (FRANKFURT):**  
Viral Masculinities in RuNet: Sites of Ideological Struggle or Spaces of Interaction?

**22. ALEXANDRA SCHNEIDER (MAINZ):**  
Filmende Väter. Von Medienamateu:innen und Geschlechterverhältnissen

**29. SIMON STRICK (BERLIN):**  
Von LARP bis KI: fantasmatische Männlichkeiten der extremen Rechten

### FEBRUAR 25

**05. TULLIO RICHTER-HANSEN (MAINZ):**  
Filmsportliche Männlichkeiten

Organisiert von Sarah Horn und Leonie Zilch