

FTMK NEWSLETTER

Inhalt

An der JGU

SEX, ART, AND ANARCHITECTURE Keynote von Jack Halberstam im Rahmen des Workshop Sex Education: Subjectivities, Materialities, Differences

Calls

CALL FOR PAPERS Medien – Archiv – Sphären - Nachhaltigkeit und Informationsethik in der Mediendokumentation

In Mainz und Umgebung

SYMPOSIUM Künstliche Intelligenz im Film und in der Filmproduktion

An der JGU

SEX, ART, AND ANARCHITECTURE Keynote von Jack Halberstam im Rahmen des Workshop Sex Education: Subjectivities, Materialities, Differences

Do, 19.09., 18:30-19:30 Uhr | Roter Saal, Musikhochschule Mainz

In this talk Jack Halberstam will offer a compact history of mid twentieth century art by turning to a standoff between a straight man, Gordon M. Hart, who introduced ideas of unbuilding into the crowded city scape, and a gay man, Philip Johnson, responsible for some of its most grand skyscrapers.

As M. Hart studied buildings to learn how to engineer their collapse Johnson advocated for the removal of poor communities and made architecture and real estate synonymous. What can be learned from studying sex, art and what M. Hart termed anarchitecture? What does demolition make possible that development denies? How should we think about Philip Johnson's gayness in relation to his fascist commitments?

Jack Halberstam is a renowned scholar, author, and cultural critic, celebrated for his contributions to gender studies, queer theory, and popular culture. He is a Professor of English and Gender Studies at Columbia University, where his work spans diverse fields including literature, film, and visual culture. Weitere Informationen gibt's [hier](#).

Calls

CALL FOR PAPERS Medien – Archiv – Sphären - Nachhaltigkeit und Informationsethik in der Mediendokumentation

Frist: Di, 15.10. | 05. – 07.05.2025 | Potsdam

Der vfm lädt ein, für seine Frühjahrstagung 2025 ein Vortragskonzept aus Praxis oder Wissenschaft der Medieninformation und –dokumentation einzusenden.

Vorschläge für praxisnahe Präsentationen bis zu 20 Minuten Dauer mit maximal zwei Referent*innen pro Beitrag erbitten wir zu folgenden Themen: Nachhaltigkeit im Medienarchiv; Nachhaltigkeit durch Archivnutzung; Gerechtigkeit in der Arbeitswelt; Ethik in der Mediendokumentation; Recherche und Faktencheck; Praxis und Innovation; Werkstattberichte.

Alle Informationen gibt's [hier](#).

In Mainz und Umgebung

SYMPOSIUM Künstliche Intelligenz im Film und in der Filmproduktion

Fr, 18. – So, 20.10. | Cinema Quadrat, Mannheim

Cinema Quadrat, das kommunale Kino in Mannheim, veranstaltet nunmehr zum 38. Mal ein filmkundliches Symposium.

Im Mittelpunkt steht diesmal das Thema "Künstliche Intelligenz im Film und in der Filmproduktion".

Vorträge, Werkstattberichte aus der Praxis, ein Workshop mit einem Medienkünstler und

Filmprogramme, darunter auch KI-generierte Kurzfilme, sowie Diskussionsrunden und Gespräche beleuchten das Thema an drei Tagen aus unterschiedlichen Blickwinkeln und bringen Filmpraxis und -theorie in den Dialog.

Zum vollständigen Programm, Informationen und Online-Anmeldung geht's [hier](#).

Für Anmeldungen bis zum 22. September gibt es Frühbucherrabatt!

Ausschreibungen, Veranstaltungstipps, Hinweise auf Gäste oder Aktivitäten am FTMK nehmen wir gerne bis jeweils donnerstags, 12 Uhr für den FTMK-Newsletter entgegen: ftmk-newsletter@uni-mainz.de

Auch für Kritik und Anregungen sind wir immer offen.

Ein- und Austragungen für den Newsletter können hier vorgenommen werden. Unser Archiv zurückliegender Newsletter ist auf der Seite des FTMK zu finden.

Einen schönen Start ins Wochenende, Ihr/Euer Redaktionsteam

Leoni Buchner

Sarah Horn