

FTMK NEWSLETTER

Wie in der letzten Woche bereits angekündigt, geht der Newsletter bis zum 06.09. in eine kleine Sommerpause. Wir wünschen allen Leser*innen einen hoffentlich sonnigen August!

Inhalt

Am Institut

MEDIATHEK Filmwissenschaft | Mediendramaturgie: Geänderte Öffnungszeiten
REMINDER TAGUNGSPROGRAMM der Jahrestagung der Gesellschaft für
Medienwissenschaft

Calls

CALL FOR PAPERS Being (In)Visible: Representations of Disability and Ableism in Popular
Culture
FREIBURGER FILMFORUM - FESTIVAL OF TRANSCULTURAL CINEMA

Ausschreibungen

REMINDER STUDENTISCHE MITARBEIT für Technik in der Filmwissenschaft |
Mediendramaturgie

In Mainz und Umgebung

FILMZ Vorfreude-Abend

Am Institut

MEDIATHEK Filmwissenschaft | Mediendramaturgie: Geänderte Öffnungszeiten

Die Öffnungszeiten der Mediathek Filmwissenschaft | Mediendramaturgie ändern sich in der Vorlesungsfreien Zeit: neue Öffnungszeiten sind **freitags, 14 – 16 Uhr**. Weitere Informationen finden sich auf der [Website](#) oder per Mail an mediathek@uni-mainz.de. Zur Erinnerung: Alle Studierenden des FTMK können die Mediathek nutzen. Details zur Nutzung finden sich ebenfalls auf der Website.

REMINDER TAGUNGSPROGRAMM der Jahrestagung der Gesellschaft für Medienwissenschaft

Mi, 25. – Sa, 28.09. | JGU Mainz

Mit dem Tagungsthema „versammeln“ lädt die Gesellschaft für Medienwissenschaft (GfM) zu ihrer Jahrestagung an die Johannes Gutenberg-Universität Mainz ein. Der thematische Fokus liegt in diesem Jahr auf Medien, Ordnungen, Formen und kritischen Praktiken des Versammelns, die sich etwa auf Bilder und Daten, Körper und politische Kollektive, Archivbestände und Evidenzen, Architekturen und Infrastrukturen beziehen können. Wie Medien Dinge und Menschen versammeln, erweist sich in vielen Fällen als ein machtvoller Prozess, der Realitäten herstellt und über Handlungsvermögen und Sichtbarkeiten entscheidet. Auch in praktischer Hinsicht experimentiert die Tagung mit diversen Arten des Versammelns: Neben Panels und Einzelvorträgen präsentieren Medienforschende ihre Beiträge in Formaten wie „Team Up“, „Workspace“, „Critical Friends“ und „Encounters“.

Das Tagungsprogramm ist nun veröffentlicht und auf [ConfTool](#) als auch auf der [Konferenzwebseite](#) einsehbar.

Calls

CALL FOR PAPERS Being (In)Visible: Representations of Disability and Ableism in Popular Culture

Deadline: So, 15.09. | Student Conference: 16. – 17.01. | Obama Institute, Johannes Gutenberg University Mainz

People living with disabilities have been largely overlooked and discriminated against in most parts of the world. In America, through legislation like the so called “ugly laws,” disabled people were ostracized and excluded from public life until 1974. To this day, the general public often lacks knowledge and understanding about disabled people and the realities of their lives. Though, according to the *WHO*, “[a]n estimated 1.3 billion people – about 16% of the global population – currently experience significant disability,” most people are not consciously exposed to disabilities in their day-to-day lives.

We invite academic papers from graduate and non-graduate students of all academic fields that discuss the representation of disabilities and the influence of ableism in popular culture. The paper should focus on and explore affected persons in film, literature, music, video games, or other media. Interdisciplinary approaches, both theoretical and practical, are welcome and encouraged.

Abstracts of no more than 300 words should be submitted along with a 100-word biography to disabilities.studentconference@gmail.com. For further information or questions please contact [Ayishat Aluko](#) (she/her).

[Here](#) you can find further information.

FREIBURGER FILMFORUM - FESTIVAL OF TRANSCULTURAL CINEMA

Deadline: Mo, 30.09.

We are thrilled to announce the 21st edition of the [FREIBURGER FILMFORUM – FESTIVAL OF TRANSCULTURAL CINEMA](#). The upcoming edition marks a special milestone as our [STUDENTS' PLATFORM](#) celebrates its 10th anniversary. Fresh perspectives, critical thought and creative energy brought by students and upcoming filmmakers significantly enrich the field of anthropologically informed cinema. Once again, we would like to create a space for such filmmakers and their work. [CALL FOR ENTRIES](#): We are looking for films that closely observe the world, drive us into new modes of looking and listening, engage sensitively with the characters, and clarify their intent through the filmmaking process. We are keenly interested in works that engage, challenge and persist through notions of gaze, positionality, ethics and transcultural dialogue. Works creating synergy between form and content are of special interest to the selection committee.

To submit your film, please visit [Filmfreeway](#). Please visit our [website](#) for more information.

Ausschreibungen

REMINDER STUDENTISCHE MITARBEIT für Technik in der Filmwissenschaft | Mediendramaturgie

Frist: Mi, 31.07. | Beginn: 01.09.

Zur Unterstützung bei der Betreuung der technischen Infrastruktur in der Filmwissenschaft | Mediendramaturgie (Institut für Film-, Theater-, Medien- und Kulturwissenschaft, FB05) wird zum 01.09.2024 eine studentische Mitarbeiter*in gesucht. Die wöchentliche Arbeitszeit beträgt 4 Stunden. Das Entgelt richtet sich nach den Richtlinien der Tariftgemeinschaft deutscher Länder über die Arbeitsbedingungen der studentischen und wissenschaftlichen Hilfskräfte in der jeweils geltenden Fassung.

Die Tätigkeiten umfassen unter anderem: Unterstützung bei der Instandhaltung von AV-Technik in den Hörsälen und von Arbeitsrechnern in Mediathek und Büros im Medienhaus; regelmäßige Inventarisierung aller technischen Geräte; Einführungen in die AV-Technik im Medienhaus für Lehrbeauftragte / neues Personal; Kommunikation mit dem ZDV in Soft- und Hardwarefragen; Recherche für technische Neuanschaffungen; Technische Unterstützung bei (Groß-)Veranstaltungen

Das sollten Sie mitbringen: Interesse an und im besten Fall Erfahrung mit AV-Technik; Bereitschaft zur Einarbeitung in (Forschungs-)Software; sicherer Umgang mit MS Office (vor allem Excel); Sorgfältige und selbstständige Arbeitsweise; Zuverlässigkeit; Option einer längerfristigen Beschäftigung (4+ Semester)

Formal: Sie müssen als Studierende*r an der JGU eingeschrieben sein. Ein Teil der Aufgaben kann im Homeoffice erledigt werden, eine regelmäßige Anwesenheit im Medienhaus (je nach Semesterphase mehrmals pro Woche) wird allerdings notwendig sein.

Schriftliche Bewerbungen sollten mit den üblichen Unterlagen (Motivationsschreiben, Lebenslauf, Abschlusszeugnis bzw. Auflistung der bisherigen Studienleistungen/Transcript of Records, evtl. Arbeitszeugnisse) in einer PDF-Datei an Fabian Kling gemailt werden. Kurze Auswahlgespräche werden voraussichtlich am 5. und 6. August stattfinden (bevorzugt in Präsenz, falls nicht anders möglich, auch über MS Teams/hybrid). Bei inhaltlichen Rückfragen zur Ausschreibung wenden Sie sich bitte an [Fabian Kling](#).

In Mainz und Umgebung

FILMZ Vorfreude-Abend

Mi, 04.09., 17 Uhr: Rundgang durch die Ausstellung mit Marlène Harles; 18 Uhr:

Filmprogramm | Kunsthalle Mainz

Als erstes Langfilmfestival in Rheinland-Pfalz präsentiert FILMZ - Festival des deutschen Kinos alljährlich aktuelle, deutschsprachige Produktionen aus Deutschland, Österreich und der Schweiz. Mit einer vielseitigen Auswahl an Filmen stimmt FILMZ in der Kunsthalle Mainz auf das nächste Festival ein. Kosten: im Eintritt enthalten.

Ausschreibungen, Veranstaltungstipps, Hinweise auf Gäste oder Aktivitäten am FTMK nehmen wir gerne bis jeweils donnerstags, 12 Uhr für den FTMK-Newsletter entgegen: ftmk-newsletter@uni-mainz.de. Der nächste Newsletter geht am 06.09. raus. Bis dahin wünschen wir Ihnen/Euch einen schönen Sommer!

Auch für Kritik und Anregungen sind wir immer offen.

Ein- und Austragungen für den Newsletter können hier vorgenommen werden. Unser Archiv zurückliegender Newsletter ist auf der Seite des FTMK zu finden.

Einen schönen Start ins Wochenende, Ihr/Euer Redaktionsteam

Leoni Buchner

Sarah Horn