



Informationen
zum Wechsel der

B.A.-
Prüfungsordnung(KF/BF)

institut für FILM-, THEATER-, MEDIEN-
und KULTURWISSENSCHAFT

REAKKREDITIERUNG

Qualitätssicherung von Studiengängen

- (re)akkreditieren, lat. „*accredere*“: „Glauben schenken“
- Studiengänge der JGU sind akkreditiert, d.h. Inhalte und Ziele werden regelmäßig evaluiert
 - Staatsvertrag über die Organisation der Qualitätssicherung in Studium und Lehre an dt. Hochschulen
- als erste deutsche Hochschule hat die JGU 2011 das offizielle Akkreditierungssiegel des Akkreditierungsrates erhalten
 - bescheinigt, dass internes Qualitätssicherungssystem geeignet ist, das Erreichen der **Qualifikationsziele** und die Qualitätsstandards ihrer Studiengänge zu gewährleisten





REAKKREDITIERUNG der B.A.-STUDIENGÄNGE

Filmwissenschaft – Theaterwissenschaft - Kulturanthropologie/Europ. Ethnologie

- Überarbeitung des fächerübergreifenden Lehrangebots
- Neustrukturierung der Studieneingangsphase (Rückmeldung Studierende)
- Kurse zum wissenschaftlichen Arbeiten in allen Studienabschnitten
- Überarbeitung berufsorientierter und künstlerisch-praktischer Lehrangebote



WECHSEL der PRÜFUNGSORDNUNG

- überarbeitete Struktur der Studiengänge bedingt neue Prüfungsordnungen (KF/BF)
 - andere Lehrformate und Kurskombinationen in Modulen
 - Veränderung von Prüfungsformaten
- Studierende, die ab dem Wintersemester 2024/25 ihr Studium aufnehmen, werden automatisch auf die neue Prüfungsordnung eingeschrieben
- Studierende, die schon am FTMK studieren, können wählen, ob sie auf die neue PO (2024) wechseln oder auf der bisherigen PO (2016) weiterstudieren möchten

PO-WECHSEL ja oder nein?

- je nach Studienfortschritt (Fachsemesterzahl, schon absolvierte Kurse/Module) kann ein PO-Wechsel sinnvoll sein oder nicht

grundsätzlich gilt:

- keine bisher erbrachte Studienleistung verfällt
- im Falle eines PO-Wechsels werden bereits absolvierte Kurse anerkannt
- es entsteht kein Nachteil, wenn Sie die Prüfungsordnung nicht wechseln
- eine einmal getroffene Wahl für oder gegen den Wechsel der Prüfungsordnung kann nicht zurückgenommen werden.

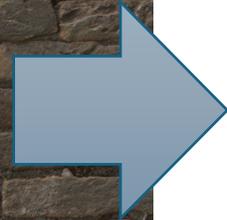


PO-WECHSEL *ja* oder *nein*?

YES



KF- und BF-Studierende bis einschließlich 4./5. Fachsemester.



Studierenden ab dem 5. Fachsemester raten wir, eine **individuelle Beratung** bei der Studienfachberatung oder im Studienbüro in Anspruch zu nehmen.

NO



KF-Studierende denen nur noch das Abschlussmodul fehlt;
BF-Studierende, die (fast) alle Leistungen erbracht haben.

WILLEM BUUS 1977

KF FILMWISSENSCHAFT (PO 2024)

Was wurde verändert?

- Filmwissenschaft von Anfang an als Schwerpunkt
- Neu konturierter Bereich Medien- und Kulturanalyse, weniger Vorlesungen, mehr interdisziplinäre Seminare
- Möglichkeit eigener Schwerpunktsetzung durch Selbstlernseminare
- Individuellere Optionen in Wahlpflichtmodul
- Mehr vierstündige Seminare

	WiSe (1. Semester)	SoSe (2. Semester)	WiSe (3. Semester)	SoSe (4. Semester)	WiSe (5. Semester)	SoSe (6. Semester)
	Modul I: Medien- u. Kulturanalysen VL Medien- u. Kulturanalysen (W) Ü Lektürekurs (W) 4 SWS 6 LP	Modul I: Medien- u. Kulturanalysen VL Medien- u. Kulturanalysen (S) Ü Lektürekurs (S) 4 SWS 6 LP	Modul IV: Medien- und Kulturtheorien VL Medien- und Kulturtheorien (W) Ü Theorielektüren 4 SWS 6 LP	Modul IV: Medien- und Kulturtheorien VL Medien- und Kulturtheorien (S) S Ausgewählte theoretische Ansätze 4 SWS 8 LP	Modul VII: Interdisziplinäre Perspektiven S Interdisziplinär I S Interdisziplinär II 4 SWS 9 LP	Modul IX: Abschlussmodul K Kolloquium SLS Filmwiss. Praxis >> B.A.-Arbeit (9 Wochen/ 12 LP) >> mündl. Prüfung (30 min/5 LP) 2 SWS 22 LP
	Basismodul II: Zugänge I VL Zugänge zur Filmgeschichte (W) Ü Übung zur Vorlesung (W) 4 SWS 7 LP	Basismodul II: Zugänge I VL Zugänge zur Filmgeschichte (S) Ü Übung zur Vorlesung (S) 4 SWS 7 LP	Aufbaumodul V: Gegenstände VL Gegenstände und Perspektiven S Gegenstände Ü Gegenstände erforschen 8 SWS 14 LP	Wahlpflichtmodul VI: Berufsfeld-Orientierung I PrS Filmpraxis Pr Berufspraktikum 4 SWS / 180h 12 LP II PrS Filmpraxis VL Berufsorientierung Pr Berufspraktikum 6 SWS / 90h 12 LP	Vertiefungsmodul VIII: Perspektiven HS Perspektiven PrS Perspektiven einnehmen 6 SWS 11 LP	
	Basismodul III: Zugänge II PS Zugänge zur Filmwissenschaft (W) SLS Sichtung zum PS (W) 4 SWS 6 LP	Basismodul III: Zugänge II PS Zugänge zur Filmwissenschaft (S) SLS Sichtung zum PS (S) 4 SWS 6 LP		III PrS Filmpraxis VL Berufsorientierung SLS Filmwiss. Praxis 6 SWS 12 LP IV Pr Berufspraktikum VL Berufsorientierung SLS Filmwiss. Praxis 2 SWS / 180h 12 LP		
Kontaktz./LP	12 SWS / 19 LP	12 SWS / 19 LP	12 SWS / 20 LP	4 (+4/6/2) SWS + 90/180h SWS / 20 LP	10 SWS / 20 LP	2 SWS / 22 LP
Prüfungsleistungen		M I: Klausur (90 min, unben.) M II: Klausur (90 Min.) M III: Hausarbeit in einem der beiden Proseminare	M V: Hausarbeit im S	M IV: Hausarbeit im S WP-M VI-(I-IV) Portfolio oder Praktikumsbericht (unbenotet)	M VII: Hausarbeit in einem der beiden Seminare M VIII: mdl. Prüfung im HS (15 min)	B.A.-Arbeit (9 Wochen/ 12 LP) mündl. Prüfung (30 min/5 LP)

KF FILMWISSENSCHAFT (PO 2024)

	WiSe (1. Semester)	SoSe (2. Semester)
	Modul I: Medien- u. Kulturanalysen VL Medien- u. Kulturanalysen (W) Ü Lektürekurs (W) 4 SWS 6 LP	Modul I: Medien- u. Kulturanalysen VL Medien- u. Kulturanalysen (S) Ü Lektürekurs (S) 4 SWS 6 LP
	Basismodul II: Zugänge I VL Zugänge zur Filmgeschichte (W) Ü Übung zur Vorlesung (W) 4 SWS 7 LP	Basismodul II: Zugänge I VL Zugänge zur Filmgeschichte (S) Ü Übung zur Vorlesung (S) 4 SWS 7 LP
	Basismodul III: Zugänge II PS Zugänge zur Filmwissenschaft (W) SLS Sichtung zum PS (W) 4 SWS 6 LP	Basismodul III: Zugänge II PS Zugänge zur Filmwissenschaft (S) SLS Sichtung zum PS (S) 4 SWS 6 LP
Kontaktz./LP	12 SWS / 19 LP	12 SWS / 19 LP
Prüfungsleistungen		M I: Klausur (90 min, unben.) M II: Klausur (90 Min.) M III: Hausarbeit in einem der beiden Proseminare



Neu konturierter Bereich:
Medien- und Kulturanalyse



Übung zur Vorlesung:
Inhaltliche Vertiefung eines Vorlesungsaspekts inkl. Erlernen wissenschaftlichen Arbeitens



PS in dem filmwissenschaftliche Zugänge vermittelt werden, inklusive Sichtung; Schreiben der ersten Hausarbeit

WHAT
DO YOU
MEAN
?

KF FILMWISSENSCHAFT (PO 2024)

WiSe (3. Semester)	SoSe (4. Semester)
Modul IV: Medien- und Kulturtheorien VL Medien- und Kulturtheorien (W) Ü Theorielecturen 4 SWS 6 LP	Modul IV: Medien- und Kulturtheorien VL Medien- und Kulturtheorien (S) S Ausgewählte theoretische Ansätze 4 SWS 8 LP
Aufbaumodul V: Gegenstände VL Gegenstände und Perspektiven S Gegenstände Ü Gegenstände erforschen 8 SWS 14 LP	Wahlpflichtmodul VI: Berufsfeld-Orientierung
	I PrS Filmpraxis Pr Berufspraktikum 4 SWS / 180h 12 LP
	II PrS Filmpraxis VL Berufsorientierung Pr Berufspraktikum 6 SWS / 90h 12 LP
	III PrS Filmpraxis VL Berufsorientierung SLS Filmwiss. Praxis 6 SWS 12 LP
	IV Pr Berufspraktikum VL Berufsorientierung SLS Filmwiss. Praxis 2 SWS / 180h 12 LP
12 SWS / 20 LP	4 (+4/6/2) SWS + 90/180h SWS / 20 LP
M V: Hausarbeit im S	M IV: Hausarbeit im S WP-M VI-(I-IV) Portfolio oder Praktikumsbericht (unbenotet)



Modul IV: Übung analog zu Lektürekurs; interdisziplinäre Veranstaltungen



Modul V Gegenstände: Vorlesung ist Ringvorlesung; Übung umfasst 4 SWS, d.h. z.B. intensiveres Arbeiten zu einem Thema möglich, ebenso Möglichkeiten für Exkursionen, gemeinsame Sichtungen o.Ä.



Modul VI – mehr Wahloptionen: Ab sofort Filmpraxis und Praktikum möglich
Neu: SLS Filmwiss. Praxis für eigene Schwerpunktsetzung

WHAT
DO YOU
MEAN
?

KF FILMWISSENSCHAFT (PO 2024)

WiSe (5. Semester)	SoSe(6. Semester)
Modul VII: Interdisziplinäre Perspektiven S Interdisziplinär I S Interdisziplinär II 4 SWS 9 LP	Modul IX: Abschlussmodul K Kolloquium SLS Filmwiss. Praxis >> B.A.-Arbeit (9 Wochen/ 12 LP) >> mündl. Prüfung (30 min/5 LP) 2 SWS 22 LP
Vertiefungsmodul VIII: Perspektiven HS Perspektiven PrS Perspektiven einnehmen 6 SWS 11 LP	
10 SWS / 20 LP	2 SWS / 22 LP
M VII: Hausarbeit in einem der beiden Seminare M VIII: mdl. Prüfung im HS (15 min)	B.A.-Arbeit (9 Wochen/ 12 LP) mündl. Prüfung (30 min/5 LP)



Modul VII: Interdisziplinäre Seminare

Modul IX: Mehr LP durch SLS, dadurch höhere Gewichtung für Gesamtnote



Modul VIII:

Projektseminar für kreativere Lehrformen

Neues Format: SLS Filmwissenschaftliche Praxis

Möglichkeit eigener Schwerpunktsetzung, d.h. etwa:

- Teilnahme bzw. Durchführung an/von einem autonomen Tutorium
- Aktive Teilnahme an weiteren Seminaren
- Besuch von wissenschaftlichen Konferenzen
- Eigenständige Erarbeitung eines Forschungsgebiets durch abgesprochenen Lektüre-/Filmkorpus
- ...

→ Die Modalitäten für die Überprüfung stehen noch nicht fest

WHAT
DO YOU
MEAN
?

BF FILMWISSENSCHAFT (PO 2024)

Was wurde verändert?

- Stärkung des interdisziplinären Bereichs
- Stärkerer Fokus auf filmwissenschaftliches Arbeiten
- Fokus auf Filmwissenschaft als Disziplin
- Möglichkeit eigener Schwerpunktsetzung durch Selbstlernseminare
- Übung für projektbezogenes Arbeiten

	WiSe (1. Semester)	SoSe (2. Semester)	WiSe (3. Semester)	SoSe (4. Semester)	WiSe (5. Semester)	SoSe(6. Semester)
		Modul I: Medien- u. Kulturanalysen VL Medien- u. Kulturanalysen (S) Ü Lektürekurs (S) 4 SWS 6 LP	Modul I: Medien- u. Kulturanalysen VL Medien- u. Kulturtheorien (W) 2 SWS 3 LP	Modul IV: Aufbaumodul Filmwissenschaft S Interdisziplinär 2 SWS 5 LP	Modul IV: Aufbaumodul Filmwissenschaft S Gegenstände SLS Filmwiss. Praxis 2 SWS 6 LP	
	Modul II: Basismodul Zugänge I VL Zugänge zur Filmgeschichte (W) Ü Übung zur Vorlesung (W) 4 SWS 7 LP	Modul II: Basismodul Zugänge I VL Zugänge zur Filmgeschichte (S) Ü Übung zur Vorlesung (S) 4 SWS 7 LP	Modul III: Basismodul Zugänge II PS Zugänge zur Filmwissenschaft (W) SLS Sichtung zum PS (W) 4 SWS 6 LP	Modul III: Basismodul Zugänge II PS Zugänge zur Filmwissenschaft (S) SLS Sichtung zum PS (S) 4 SWS 6 LP	Modul V: Vertiefungsmodul Filmwissenschaft VL Gegenstände und Perspektiven HS Perspektiven 4 SWS 8 LP	Modul V: Vertiefungsmodul Filmwissenschaft Ü Gegenstände erforschen 4 SWS 6 LP
Kontaktz./LP	4 SWS / 7 LP	8 SWS / 13 LP	6 SWS / 9 LP	6 SWS / 11 LP	6 SWS / 14 LP	4 SWS / 6 LP
Prüfungsleistungen		M I: Klausur (60 Min., unben.) M II: Klausur (90 Min.)	M III: Hausarbeit im PS	M IV: Hausarbeit im S	M V: mdl. Prüfung im HS (15 Min.)	

BF FILMWISSENSCHAFT (PO 2024)

	WiSe (1. Semester)	SoSe (2. Semester)	WiSe (3. Semester)
		Modul I: Medien- u. Kulturanalysen VL Medien- u. Kulturanalysen (S) Ü Lektürekurs (S) 4 SWS 6 LP	Modul I: Medien- u. Kulturanalysen VL Medien- u. Kulturtheorien (W) 2 SWS 3 LP
	Modul II: Basismodul Zugänge I VL Zugänge zur Filmgeschichte (W) Ü Übung zur Vorlesung (W) 4 SWS 7 LP	Modul II: Basismodul Zugänge I VL Zugänge zur Filmgeschichte (S) Ü Übung zur Vorlesung (S) 4 SWS 7 LP	Modul III: Basismodul Zugänge II PS Zugänge zur Filmwissenschaft (W) SLS Sichtung zum PS (W) 4 SWS 6 LP
Kontaktz./LP	4 SWS / 7 LP	8 SWS / 13 LP	6 SWS / 9 LP
Prüfungsleistungen		M I: Klausur (60 Min., unben.) M II: Klausur (90 Min.)	M III: Hausarbeit im PS



Modul I:
 Vorlesung mit Lektürekurs
 Vertiefung in Theorien-Vorlesung



Modul II:
 Vorlesung und vertiefende Übung inklusive Einführung in das filmwissenschaftliche Arbeiten

WHAT
 DO YOU
 MEAN
 ?

BF FILMWISSENSCHAFT (PO 2024)

WiSe (3. Semester)	SoSe (4. Semester)	WiSe (5. Semester)
Modul I: Medien- u. Kulturanalysen VL Medien- u. Kulturtheorien (W) 2 SWS 3 LP	Modul IV: Aufbaumodul Filmwissenschaft S Interdisziplinär 2 SWS 5 LP	Modul IV: Aufbaumodul Filmwissenschaft S Gegenstände SLS Filmwiss. Praxis 2 SWS 6 LP
Modul III: Basismodul Zugänge II PS Zugänge zur Filmwissenschaft (W) SLS Sichtung zum PS (W) 4 SWS 6 LP	Modul III: Basismodul Zugänge II PS Zugänge zur Filmwissenschaft (S) SLS Sichtung zum PS (S) 4 SWS 6 LP	Modul V: Vertiefungsmodul Filmwissenschaft VL Gegenstände und Perspektiven HS Perspektiven 4 SWS 8 LP
6 SWS / 9 LP	6 SWS / 11 LP	6 SWS / 14 LP
M III: Hausarbeit im PS	M IV: Hausarbeit im S	M V: mdl. Prüfung im HS (15 Min.)



Modul IV:
Interdisziplinäre und filmwissenschaftliche Vertiefung inklusive SLS



Modul III:
PS in dem filmwissenschaftliche Zugänge vermittelt werden, inklusive Sichtung, Schreiben einer Hausarbeit

WHAT
DO YOU
MEAN
?

BF FILMWISSENSCHAFT (PO 2024)

WiSe (5. Semester)	SoSe(6. Semester)
Modul IV: Aufbaumodul Filmwissenschaft S Gegenstände SLS Filmwiss. Praxis 2 SWS 6 LP	
Modul V: Vertiefungsmodul Filmwissenschaft VL Gegenstände und Perspektiven HS Perspektiven 4 SWS 8 LP	Modul V: Vertiefungsmodul Filmwissenschaft Ü Gegenstände erforschen 4 SWS 6 LP
6 SWS / 14 LP	4 SWS / 6 LP
M V: mdl. Prüfung im HS (15 Min.)	



Modul V:
Filmwissenschaftliche
Vertiefungsseminare
Mündliche Prüfung als neues
Prüfungsformat für Vorbereitung
auf B.A.-Prüfung

WHAT
DO YOU
MEAN
?



- Stärkung filmwissenschaftlicher Veranstaltungen in den ersten beiden Semestern
- Wissenschaftliches Arbeiten gegenstandsbezogen in Übung zur Vorlesung erlernen
- Einführung SLS Filmwissenschaftliche Praxis für das Verfolgen individueller Lerninteressen
- Profilierung der fächerübergreifende Lehrangebote
 - VL Medien- und Kulturanalysen + Lektürekurs (1. und 2. FS)
 - VL Medien- und Kulturtheorien + Ü. Theorielecturen + S. Ausgewählte theoretische Perspektiven (3. und 4. FS)
 - S. Interdisziplinär I und II (5. FS)
- Mehr projektbezogene Lehre
 - Ü Gegenstände erforschen + PrS Perspektiven einnehmen



Möglichkeit der KF/BF-Kombination der FTMK-Fächer, d.h. z.B. FiWi als Kernfach mit TheWi oder Kulturanthropologie als Beifach

ANRECHNUNG von Studienleistungen und ÄQUIVALENZEN

- wenn Sie sich für einen PO-Wechsel entscheiden, werden alle bisherigen Leistungen in die Struktur der neuen PO überführt
 - u. U. haben Kurse und Module auf den Leistungsdokumenten neue Titel
- ab dem WiSe 2024/25 werden nur noch die Kurse der neuen Prüfungsordnung auf JOGU-StINE zu finden sein. Wenn Sie die PO nicht wechseln, zeigt der Äquivalenzplan auf, welche Kurse Sie stattdessen besuchen können
 - **ACHTUNG:** möglicherweise gelten für Sie andere Prüfungsregularien als für Kommiliton:innen im gleichen Seminar

Äquivalenzpläne finden Sie bei den fachspezifischen Studiengangdokumenten auf der Website: <https://www.ftmk.uni-mainz.de/studienbuero/dokumente-und-formulare/>

Prüfungsordnungswechsel

- Ihren Wechselwunsch müssen Sie zwischen dem 13. Mai und 28. Juni 2024 gegenüber dem Prüfungsausschuss erklären:
<https://forms.office.com/e/rhGY6MFy4q>
- Bitte füllen Sie das Formular auch aus, wenn Sie auf der alten Prüfungsordnung verbleiben möchten!
- Studierende in Doppelstudiengängen füllen bitte pro Studiengang bzw. Fach ein Formular aus



Alle Informationen finden Sie auch hier:

<https://www.ftmk.uni-mainz.de/bapo-wechsel-2024/>