

	WiSe (1. Semester)	SoSe (2. Semester)	WiSe (3. Semester)	SoSe (4. Semester)	WiSe (5. Semester)	SoSe (6. Semester)
	<b>Modul I: Medien- u. Kulturanalysen</b>  VL Medien- u. Kulturanalysen (W) Ü Lektürekurs (W)  4 SWS 6 LP	<b>Modul I: Medien- u. Kulturanalysen</b>  VL Medien- u. Kulturanalysen (S) Ü Lektürekurs (S)  4 SWS 6 LP	<b>Modul IV: Medien- und Kulturtheorien</b>  VL Medien- und Kulturtheorien (W) Ü Theorielektüren  4 SWS 6 LP	<b>Modul IV: Medien- und Kulturtheorien</b>  VL Medien- und Kulturtheorien (S) S Ausgewählte theoretische Ansätze  4 SWS 8 LP	<b>Modul VII: Interdisziplinäre Perspektiven</b>  VL Spektrum FTMK S Interdisziplinär I S Interdisziplinär II  6 SWS 12 LP	<b>Modul IX: Abschlussmodul</b>  K Kolloquium  >> B.A.-Arbeit (9 Wochen/ 12 LP) >> mündl. Prüfung (30 min/5 LP)  2 SWS 22 LP
	<b>Modul II: Ästhetik und Analyse des Gegenwartstheaters</b>  S Analysemethoden der Theaterwissenschaft (W) Ü Sehen - Wahrnehmen - Beschreiben (W) SLS zu Sehen - Wahrnehmen - Beschreiben (W)  4 SWS 6 LP	<b>Modul II: Ästhetik und Analyse des Gegenwartstheaters</b>  S Analysemethoden der Theaterwissenschaft (S) Ü Sehen - Wahrnehmen - Beschreiben (S) SLS zu Sehen - Wahrnehmen - Beschreiben (S) Ü Grundlagen wiss. Arbeitens  5 SWS 8 LP	<b>Modul V: Perspektiven auf Theater und Performance</b>  S Fokus Gegenwart Ü Wiss. Schreiblabor SLS zum Wiss. Schreiblabor  4 SWS 7 LP	<b>Modul V: Perspektiven auf Theater und Performance</b>  VL Perspektiven auf Theater und Performance S Fokus Geschichte  4 SWS 7 LP		
	<b>Modul III: Theatergeschichte und -historiographie</b>  VL Perspektiven auf Theatergeschichte (W) PS Theaterbegriffe, Theatergeschichte(n) (W)  4 SWS 6 LP	<b>Modul III: Theatergeschichte und -historiographie</b>  VL Perspektiven auf Theatergeschichte (S) PS Theaterbegriffe, Theatergeschichte(n) (S)  4 SWS 6 LP	<b>WP-Modul VI: Künstlerische Praxis</b> <b>VI-1: Kulturjournalismus</b> Ü Formate kulturjournal. Praxis Ü Krit. Schreiben u. Publizieren 6 SWS 8 LP  <b>VI-2: Praktikum</b> Pr Praktikum Ü Netzwerk und Profil 180 h / 2 SWS 8 LP	<b>WP-Modul VI: Künstlerische Praxis</b> <b>VI-3: Künstler. Forschen</b> Ü Künstlerisches Forschen SLS-Projektrecherche 6 SWS 8 LP  <b>VI-4: Exkursion</b> Exk Exkursion Ü Exkursionsübung 180 h / 2 SWS 8 LP		
				<b>Modul VIII: Forschen - Konzipieren - Kuratieren</b>  Ü Berufsfelder der Theaterwissenschaft  2 SWS 3 LP	<b>Modul VIII: Forschen - Konzipieren - Kuratieren</b>  S Projektlabor SLS Projektrecherche  6 SWS 9 LP	
Kontakt/LP	12 SWS / 18 LP	13 SWS / 20 LP	8 (+6) SWS / 13 (+8) LP*	10 (+6) SWS / 18 (+8) LP*	12 SWS / 21 LP	2 SWS / 22 LP
Prüfungsleistungen		M I: Klausur (90 min, unben.) M II: Hausarbeit M III: Klausur (45 min)	M V: Hausarbeit im S WP-M VI-1: Arbeitsproben WP-M VI-2: Praktikumsbericht	M IV: Hausarbeit im S WP-M VI-3 Projektpräsentation WP-M VI-4: Portfolio	M VII: Hausarbeit in einem der beiden Seminare M VIII: Portfolio im Projektlabor	B.A.-Arbeit (8 Wochen/ 12 LP) mündl. Prüfung (30 min/5 LP)

\* die Verteilung des Workloads im 3. und 4. Fachsemester ist abhängig von der Auswahl der WP-Option in Modul VI sowie der Belegung der Ü. Wiss. Schreiblabor + SLS in Modul V. Bei Fragen zur individuellen Studiengestaltung stehen das Studienmanagement und die Studienfachberatung gerne zur Verfügung.