















Äquivalenzregelung BA Kulturanthropologie/Europäische Ethnologie (KF) Übergang PO 2016 und PO 2024

Der BA-Studiengang Kulturanthropologie/Volkskunde wurde turnusgemäß und unter Mitwirkung von Studierenden, Mitarbeitenden und zentralen Gremien der JGU auf seine Qualität hin geprüft (u.a. Studienverlauf, -erfolg, -ziele) und nach Abschluss des Verfahrens reakkreditiert. Im Zusammenhang der Überarbeitung des Studienprogramms wurde auch der Name des Fachs in **Kulturanthropologie/Europäische Ethnologie** geändert.

Die geänderte Prüfungsordnung tritt **im Wintersemester 2024/25 in Kraft**. Diese gilt für alle Studierenden, die sich neu einschreiben und für Studierende, die einen Fachwechsel vornehmen. **Für bereits eingeschriebene Studierende, die nicht von der Wechseloption Gebrauch machen möchten, behalten die Regelungen der PO 2016 Gültigkeit.** Ab dem Wintersemester 2024/25 werden nur noch die Kurse der PO 2024 angeboten und einige alte Kurse nicht mehr in JOGU-StiNe zu finden sein.

Die untenstehende Tabelle zeigt auf, welche Lehrveranstaltungen als Äquivalenzen zu den nicht mehr angebotenen Kursen der PO 2016 als Alternative besucht werden können, **ACHTUNG: bei einigen Kursen hat sich der Angebotsturnus geändert. Halten Sie bei Unklarheiten frühzeitig Rücksprache mit den Kolleginnen im Studienbüro oder der jeweiligen Studienfachberatung.**

Kurse der PO 2016, die nicht mehr angeboten werden			Kurse der PO 2024, die stattdessen besucht werden müssen	
M01	VL. Grundlagen der Kulturanalyse (Winter)	➔	M I	VL. Medien- und Kulturanalysen (Winter)
M01	VL. Grundlagen der Kulturanalyse (Sommer)	➔	M I	VL. Medien- und Kulturanalysen (Sommer)
M01	PS. Lektürekurs (Winter)	➔	M I	Ü. Lektürekurs (Winter)
M01	PS. Lektürekurs (Sommer)	➔	M I	Ü. Lektürekurs (Sommer)
M02	VL. Epochen der Theatergeschichte (Winter)	➔	M II (BA TheWi)	VL. Perspektiven auf Theatergeschichte (Winter)
M02	VL. Epochen der Theatergeschichte (Sommer)	➔	M II (BA TheWi)	VL. Perspektiven auf Theatergeschichte (Sommer)
M03	VL. Filmgeschichte (Winter)	➔	M II (BA FiWi)	VL. Zugänge zur Filmgeschichte (Winter)
M03	VL. Filmgeschichte (Sommer)	➔	M II (BA FiWi)	VL. Zugänge zur Filmgeschichte (Sommer)
M04	VL. Grundlagen der Kulturanthropologie/Volkskunde (Winter)	➔	M II	VL. Grundlagen der Kulturanthropologie/Europäischen Ethnologie (Winter)
M04	VL. Grundlagen der Kulturanthropologie/Volkskunde (Sommer)	➔	M II	VL. Grundlagen der Kulturanthropologie/Europäischen Ethnologie (Sommer)
M04	S. Schlüsseltexte und Schlüsselbegriffe der Kulturanthropologie/Volkskunde	➔	M II	Ü. Schlüsseltexte und Schlüsselbegriffe (Sommer ODER Winter)
M04	S. Einführung in die Alltagskulturforschung/Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten	➔	M III	PS. Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten
M05	S. Alltag und kulturelle Praxis	➔	M III	S. Alltagskulturforschung – Regionalanalysen (Sommer) ODER S. Alltagskulturforschung – Fachgeschichte (Winter)

M05	VL. Theorien der Kultur-, Theater- und Filmwissenschaft (Winter)		M IV	VL. Medien- und Kulturtheorien (Winter)
M05	VL. Theorien der Kultur-, Theater- und Filmwissenschaft (Sommer)		M IV	VL. Medien- und Kulturtheorien (Sommer)
M06/08	VL. Kulturwissenschaftliche Ordnungssysteme (Winter ODER Sommer)		M V	VL. Forschungsfelder der Kulturanthropologie/Europäischen Ethnologie
M06	S. Zur kulturellen Ordnung von Raum & Zeit (Winter)		M VI-1	Ü. Fachwissenschaftliche Spezialisierung + SLS Begleitende Lektüre
M06	S. Zur kulturellen Ordnung sozialer Systeme (Winter)		M VI-2	Ü. Praxis der visuellen Anthropologie + SLS Begleitende Lektüre
M07	S. Praxis empirischer Kulturanalyse		M V	S. Methoden der Kulturanthropologie/Europäischen Ethnologie (Sommer ODER Winter)
M07	S. Quellen kulturanthropologisch/volkskundlicher Arbeit		M V	Ü. Ethnographische und kulturhistorische Forschung
M08	S. Zur kulturellen Ordnung von Raum & Zeit (Sommer)		M VI-1	S. Kulturanthropologie/Europäische Ethnologie aus vergleichender Perspektive
M08	S. Zur kulturellen Ordnung sozialer Systeme (Sommer)		M VI-2	S. Medialität und Visualität der Kultur
M09	Pr. Berufsfeldnahes Praktikum (240h)		M VIII	Pr. Praktikum (180h)
M09	Ü. Praktische Übung zu kulturwissenschaftlichen Berufsfeldern		M VIII	Ü. Berufliche Perspektiven
M10	VL Medialität der Sinne		M VII	VL Spektrum FTMK
M10	HS. Medialität der Kultur		M VII	S. Interdisziplinär I oder II
M11	K. Kolloquium		M IX	K. Kolloquium

Information zu den Modulprüfungen:

Grundsätzlich gilt: Ist eine Prüfung bereits abgelegt, muss diese auch angerechnet werden bzw. gilt für das entsprechende Modul. **Bereits erbrachte Leistungen gehen nicht verloren und für bereits eingeschriebene Studierende entstehen keinerlei Nachteile!**

Alle **Prüfungsordnungen, Modulhandbücher und Studienverlaufspläne** sind auf der Homepage des Instituts unter >> Studienbüro >> Dokumente und Formulare >> Kulturanthropologie/Europäische Ethnologie (<https://www.ftmk.uni-mainz.de/fachspezifische-dokumente-kulturanthropologie/>) zu finden.