

# FTMK NEWSLETTER

## Inhalt

*Am Institut*

BEGRÜßUNG ALLER STUDIENANFÄNGER\*INNEN - Wer gehört zum FTMK?

## *Ausschreibungen*

STUDENTISCHE/WISSENSCHAFTLICHE HILFSKRÄFTE für das DFG-Projekt "Mapping German Film Migration"

STUDENTISCHE\*R MITARBEITER\*IN (m/w/d) für die Wissenschaftskommunikation

MARIE-ZIMMERMANN-STIPENDIUM für Dramaturgie

PRAKTIKA LICHTER Filmfest Frankfurt International

PRAKTIKUM Kulturabteilung Institut français Mainz

PRAKTIKA beim goEast Filmfestival

*...darüber hinaus*

3. ONLINE-KOLLOQUIUM zu „Kultur als Beruf“

\*\*\*

*Am Institut*

## **BEGRÜßUNG ALLER STUDIENANFÄNGER\*INNEN - Wer gehört zum FTMK?**

Di, 17.10., 10 – 11 Uhr | Hörsaal N1 im Gebäude "Muschel" auf dem Campus, Johann-Joachim-Becher-Weg 21

Sie beginnen im Wintersemester 2023/24 ihr Studium in einem der Fächer des Instituts für Film-, Theater-, Medien und Kulturwissenschaft, kurz FTMK?

In der Einführungswoche vom 16.-20.10. bietet das FTMK zahlreiche Informations- und Beratungsveranstaltungen für Studienanfänger\*innen an. Neben einer institutsweiten **Begrüßungsveranstaltung**, die sich an alle neuen Studierenden richtet, wird es ebenfalls **BA- und MA-fachspezifische Veranstaltungen** geben, die Ihnen das **Ankommen in Ihren Fächern** und das **Kennenlernen von Kolleg\*innen und Kommiliton\*innen** erleichtern kann sowie Ihnen die Möglichkeit gibt, Fragen zu stellen.

Nicht nur um Ihnen den integrierten Studienbereich "Kultur - Theater - Film" näher vorzustellen, sondern auch um Sie als Institutskollegium begrüßen zu können, möchten wir Sie herzlich zur fächerübergreifenden Willkommensveranstaltung aller Studienanfänger\*innen am FTMK einladen. Weitere Informationen zum Studienstart am FTMK gibt's [hier](#).

## *Ausschreibungen*

## **STUDENTISCHE/WISSENSCHAFTLICHE HILFSKRÄFTE für das DFG-Projekt "Mapping German Film Migration"**

Frist: So, 08.10. | ab 01.11. | Arbeitsbereich Filmwissenschaft/Mediendramaturgie | befristet

Das DFG-Projekt „Mapping German Film Migration“ sucht idealerweise zum 1. November 2023 oder nächstmöglichen Zeitpunkt zwei studentische/wissenschaftliche Hilfskräfte mit einer durchschnittlichen Arbeitszeit von ca. acht Wochenstunden, die uns für neun Monate in der Forschung unterstützen. Die Positionen bieten die Möglichkeit, Einblicke in die Arbeit an einem digitalen Forschungsprojekt und erste Erfahrungen in der wissenschaftlichen Tätigkeit zu sammeln. Das Entgelt richtet sich nach den Richtlinien der Tarifgemeinschaft deutscher Länder über die Arbeitsbedingungen der studentischen und wissenschaftlichen Hilfskräfte in der jeweils geltenden Fassung.

**Die Tätigkeiten umfassen unter anderem:** Literaturrecherche, Zotero Einpflege und Überprüfung; Lektorat von Texten; Erstellen von Literaturlisten, Tabellen und Schaubildern; Redigieren, Korrigieren, Texte an Stylesheet anpassen; Unterstützung bei der Organisation und Durchführung eines Workshops

**Sie sollten die folgenden Anforderungen erfüllen:** Interesse an der Forschung im Bereich Filmwissenschaft und Filmgeschichte; Sie müssen als Studierender an einer Hochschule eingeschrieben sein, idealerweise haben Sie einen BA-Abschluss; Sorgfältige und selbstständige Arbeitsweise; Sehr gute Studienleistungen; Gute Englischkenntnisse; Sehr gute Kenntnisse in der Recherche wissenschaftlicher Texte; Sicherer Umgang mit gängiger Office-Software (z. B. Word und Excel); Idealerweise: Vorkenntnisse im publizistischen Bereich, redaktionelle Tätigkeit und Freude am Redigieren von Texten; Idealerweise: Erfahrungen im Bereich Lektorat von wissenschaftlichen Texten .

Schriftliche Bewerbungen sollten mit den üblichen Unterlagen (Anschreiben inklusive Motivation, Lebenslauf, Zeugnisse, Auflistung der bisherigen Studienleistungen) eine PDF-Datei an [Prof. Dr. Schneider](#) und [Dr. Imme Klages](#) gemailt werden. Kurze Auswahlgespräche finden zeitnah (über Teams) statt.

Bei inhaltlichen Rückfragen zur Ausschreibung wenden Sie sich bitte an Dr. Imme Klages.

Weitere Informationen zur Ausschreibung gibt's [hier](#).

### **STUDENTISCHE\*R MITARBEITER\*IN (m/w/d) für die Wissenschaftskommunikation**

Frist: Fr, 20.10.

Sie begeistern sich für Social Media? Gestaltung und Recherche sind Ihre Leidenschaften? Adobe Photoshop, InDesign und PremierePro nutzen Sie routiniert? Dann kommen Sie als studentische\*r Mitarbeiter\*in an den Sonderforschungsbereich Humandifferenzierung (SFB 1482) der Johannes Gutenberg-Universität (JGU) Mainz.

**Was gibt es zu tun?** • Betreuen unserer Webseite (Einstellen und Aktualisieren der Inhalte) • Produktion von Inhalten für Social Media (Instagram, Twitter, YouTube) • Erstellen von Informationen über unsere Aktivitäten für eine wissenschaftliche und eine außerwissenschaftliche Zielgruppe • Layout von Infomaterial für Veranstaltungen (Poster, Flyer, Banner) • Mitarbeit am Podcast und weiteren Formaten (Blog) • Mitarbeit bei der Durchführung und Organisation von Veranstaltungen • Mitarbeit bei den Vorbereitungen einer Ausstellung in der Schule des Sehens

**Übrigens:** Wenn Du nicht alle Punkte der Ausschreibung erfüllst, aber Lust auf die Arbeit hast und dich schnell einarbeitest: Bewirb dich einfach trotzdem!

Der zeitliche Umfang liegt bei 10 Stunden in der Woche, die Arbeitszeiten werden individuell vereinbart.

Bitte reichen Sie Ihre Bewerbung mit kurzem Anschreiben und Lebenslauf und ggf. Arbeitsproben umgehend, spätestens jedoch bis zum 20.10.2023 ein.

Wir freuen uns auf Ihre Ideen, Ihre Erfahrungen und Ihren kreativen Input!

Inhaltliche Fragen zur Stelle richten Sie gerne an [Friederike Brinker](#).

### **MARIE-ZIMMERMANN-STIPENDIUM für Dramaturgie**

Frist: Mo, 30.10.

Das von Friedrich Schirmer und der Akademie Schloss Solitude 2008 zum Andenken an die Dramaturgin und Festivalmacherin Marie Zimmermann gegründete Marie-Zimmermann-Stipendium für Dramaturgie richtet sich an junge, besonders talentierte Dramaturg\*innen aus dem deutschsprachigen Raum. Ein Stipendium für deutschsprachige Dramaturg\*innen ist einzigartig in der Landschaft der Artist-in- Residence-Programme. Es bietet den ausgewählten Stipendiat\*innen die Möglichkeit, in einem internationalen Umfeld den transdisziplinären Austausch zu suchen und ihre Erfahrungen in neue Projekte einfließen zu lassen. Seit 2019 wird das Stipendium aus Mitteln des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg finanziert.

Das Stipendium umfasst ein Preisgeld in Höhe von 5.000 Euro und einen zwei-monatigen Aufenthalt an der Akademie Schloss Solitude in einem kostenfreien, möblierten Wohn-/Arbeitsstudio. Der Aufenthalt findet im Jahr 2024 statt.

Alle Informationen zum Stipendium gibt's [hier](#).

### **PRAKTIKA LICHTER Filmfest Frankfurt International**

Für das 17. LICHTER Filmfest Frankfurt International bieten wir Praktikumsplätze in den Bereichen Öffentlichkeitsarbeit, Produktion, Festivalleitung und Gästebetreuung.

Die Ausschreibungen richtet sich an Auszubildende und Studierende, bei deren Ausbildung ein Pflichtpraktikum vorgesehen ist. Der Erwerb von Credit Points ist in Absprache mit den jeweiligen Instituten im Rahmen der jeweiligen Studienordnung möglich.

Alle Informationen zu den einzelnen Praktika gibt's [hier](#).

### **PRAKTIKUM Kulturabteilung Institut français Mainz**

Frist: Fr, 13.10. | ab Mo, 16.10. | 7 Wochen

Das Institut français Mainz ist eine regionale Vertretung des Institut français Deutschland, welches der Französischen Botschaft in Berlin angegliedert ist. Seine Hauptaufgabe ist es, die deutsch-französischen Beziehungen auf kultureller, sprachlicher und wissenschaftlicher Ebene zu fördern und zu pflegen sowie die französische Kultur und Sprache zu verbreiten. Eine der zentralen Aufgaben besteht hierbei neben einem breit gefächerten Angebot an Sprachkursen in der Organisation und Durchführung von Kulturveranstaltungen (Ausstellungen, Diskussionsrunden, Vorträge, Lesungen, Konzerte etc.)

Sie sind Student\*in, dynamisch und interessiert an interkulturellen Beziehungen? Sie möchten die Arbeit eines Institut français in Deutschland kennenlernen? In enger Zusammenarbeit mit der Kulturassistentin des Institut français Mainz zählen zu Ihren Aufgaben als Praktikant\*in unter anderen: Mitarbeit bei der Planung, Organisation und Durchführung von kulturellen Veranstaltungen (insbesondere jene der Französischen Woche 2023); Interne und externe Kommunikation und PR (Internetauftritte des Instituts, Social media, Newsletter, Presseschau); Gestaltung von Kommunikationsmaterialien; Allgemeine Sekretariatstätigkeiten; Übersetzung diverser Dokumente. Alle Informationen zur Ausschreibung gibt's [hier](#).

### **PRAKTIKA beim goEast Filmfestival**

Frist: Mi, 25.10.

Vom 24. bis 30. April 2024 verwandelt goEast Wiesbaden wieder in eine Kulturstätte für mittel- und osteuropäischen Film. Die Planung und Durchführung des Filmfestivals mit ca. 200 internationalen Gästen sowie ca. 450 Festivalakkreditierten ist ohne ein Festivalteam in den Bereichen Organisation, Programm, Redaktion, Gästemanagement und Presse- und Öffentlichkeitsarbeit undenkbar. Aufgrund dessen sind wir bereits jetzt auf der Suche nach Kolleg\*innen für 2024. Im Rahmen der 24.

Festivaledition vergeben wir noch acht Praktika in den Bereichen: **Marketing und Organisation; Organisation und Gästebetreuung; Gästebetreuung; Programmkoordination; Redaktion; Presse- und Öffentlichkeit; Nachwuchsprogramm; Symposium**

Aufgrund des unterschiedlichen Arbeitsaufkommens in den einzelnen Bereichen variieren die Praktika in ihrer Dauer (3,5-4 Monate). Die Praktika sind grundsätzlich auf Vollzeit angelegt, wobei zu Beginn und in der Nachbereitung die Praktika auch in Teilzeit erfolgen können.

Alle Informationen zu den einzelnen Ausschreibungen gibt's [hier](#).

*...darüber hinaus*

### **3. ONLINE-KOLLOQUIUM zu „Kultur als Beruf“**

Mittwochs, 18:15–19:45 Uhr | online

Die Deutsche Gesellschaft für Empirische Kulturwissenschaft (DGEKW) und ihr ständiger Ausschuss Studium und Lehre laden zu einer Vortragsreihe zur Berufsgeldorientierung ein. Folgende Vorträge sind geplant:

- 25.10.23 - I Kultur als Beruf – zum Einstieg + II Kulturwissenschaftler\*innen im politischen Feld
  - 8.11.23 - Bibliotheken und Infrastrukturen – ein oft übersehenes Arbeitsfeld für Ethnolog\*innen?
  - 29.11.23 - „We need you!“ — Kulturwissenschaft im Museum
  - 13.12.23 - Sozial- und Kulturarbeit, Antidiskriminierungs-/Rassismustrainings
  - 10.1.24 - Nachhaltigkeit als neues Berufsfeld für Kulturwissenschaftler:innen
  - 24.1.24 - Kollektive/Kollaborative Projekte/Kulturpolitik
  - 7.2.24 - I Freies Kuratieren / Freie Szene + II Abschluss
- Alle Informationen zu der Veranstaltung gibt's [hier](#).

\*\*\*

Ausschreibungen, Veranstaltungstipps, Hinweise auf Gäste oder Aktivitäten am FTMK nehmen wir gerne bis jeweils donnerstags, 12 Uhr für den FTMK-Newsletter entgegen:

[ftmk-newsletter@uni-mainz.de](mailto:ftmk-newsletter@uni-mainz.de)

Auch für Kritik und Anregungen sind wir immer offen.

Ein- und Austragungen für den Newsletter können [hier](#) vorgenommen werden.

Unser Archiv zurückliegender Newsletter ist auf der [Seite des FTMK](#) zu finden.

Einen schönen Start ins Wochenende, Ihr/Euer Redaktionsteam

Leoni Buchner

Sarah Horn