

# FTMK NEWSLETTER

## Inhalt

### Ausschreibungen

HILFSKRAFT für das Projekt ‚Mainzer Modelle für digital erweitertes Lehren und Lernen‘  
PROJEKTMITARBEIT auf Honorarbasis für die Gastspielreihe KALEIDOSKOP Kinder- und Jugendtheatertage  
PRAKTIKANT\*INNEN für das Kindertheater  
PRAKTIKUM bei der Tanzwerkstatt Europa  
WEITERBILDUNG für kreative kulturelle Bildungsarbeit

### Calls

OPEN CALL qtospace

### In Mainz und Umgebung

KULTURTAGE Ukraine  
JAHRESTAGUNG Bundesverband Jugend und Film e.V.

### ...darüber hinaus

THEORIE|APPARATE Video-Reihe in der Wissenschaftskommunikation: „hate speech“

\*\*\*

### Ausschreibungen

#### **HILFSKRAFT für das Projekt ‚Mainzer Modelle für digital erweitertes Lehren und Lernen‘**

Frist: Do, 29.02. | ab Fr, 15.03. | 8 Stunden pro Woche

Es wird eine studentische Hilfskraft für das Referat ‚Prozesskoordination und Studienstrukturentwicklung‘ (HE1-EP3) / Projekt ‚Mainzer Modelle für digital erweitertes Lehren und Lernen‘ (ModelL-M) gesucht.

**Tätigkeiten:** Unterstützung der Teilprojektleitung und der Projektkoordination; Unterstützung bei der Organisation, Durchführung und Nachbereitung von Veranstaltungen und Terminen; Pflege der ModelL-M-Homepage; Recherchetätigkeiten; Datenerfassung und Datenpflege (Excel); Unterstützung bei der Erstellung der jährlichen Projektberichten für den Projektträger

**Voraussetzungen:** Ab 3. Semester BA-Studium oder BA-Abschluss; Zuverlässigkeit, Teamfähigkeit; eigenständiges, strukturiertes, sorgfältiges Arbeiten; sehr gute Deutschkenntnisse in Wort und Schrift; gute Kenntnisse im Umgang mit Microsoft-Anwendungen (insbes. Word, Excel); Erfahrungen im Umgang mit Wordpress und InDesign sind von Vorteil; Erfahrungen bei der Veranstaltungsorganisation und Kenntnisse im Umgang mit Veranstaltungstechnik sind von Vorteil

**Bewerbung:** Bitte senden Sie Ihre Kurzbewerbung in einer PDF-Datei mit dem Betreff "Hilfskraft ModelL- M" an Monique Tech mit den folgenden Unterlagen: kurzes, formloses Anschreiben (max. 1/2 DIN-A4-Seite); Kurzlebenslauf (max. 1 DIN A4-Seite) mit Angabe von Sprach- und PC-Kenntnissen; Qualifikationszeugnisse (Abiturzeugnis, ggf. BA-Prüfungszeugnis). Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an Frau Monique Tech.

#### **PROJEKTMITARBEIT auf Honorarbasis für die Gastspielreihe KALEIDOSKOP Kinder- und Jugendtheatertage**

Frist: So, 03.03.

Die Gastspielreihe KALEIDOSKOP ermöglicht jährlich **von September bis Dezember** jeweils ca. **40-50 Aufführungen** für Kinder und Jugendliche zwischen 3 und 18 Jahren an ca. **15-20 Aufführungsorten**. Als Netzwerkpartner stehen der Gastspielreihe vor Ort Kulturämter von

Gemeinde, kommunale Kinder- und Jugendeinrichtungen, Theater, Fördervereine, Bibliotheken oder Einrichtungen in kirchlicher Trägerschaft zur Seite.

**Zu den Aufgaben gehören:** Koordinierung der Spieltermine, Kommunikation mit den Spielorten und Künstler\*innen zur gemeinsamen Erarbeitung der Gastspielreihe; Betreuung der Gastspiele vor Ort Betreuung der Jugendjury; Öffentlichkeitsarbeit (Pflege der Website, Pressearbeit, Soziale Medien u.a.) Vorbereitung des Pressespiegels; Erfassen der Bewerbungen, Verwaltung und Aufarbeitung der Daten für die Jury; Die Arbeit erfolgt in Zusammenarbeit mit der kaleidoskop-Leitung und dem laPROF- Büro und wird von diesem unterstützt in den Bereichen Buchhaltung und Pressearbeit. Weitere Informationen gibt's [hier](#).

### **PRAKTIKANT\*INNEN für das Kindertheater**

Seit 2013 arbeitet das WishmobTheater als Theaterkollektiv, bestehend aus professionellen Schauspieler\*innen, Musiker\*innen und Theaterpädagog\*innen in Mainz zusammen.

Selbstgeschriebene Theaterstücke, die schon den Allerkleinsten einen ersten Zugang ins Theater bieten, werden in Mainz und Umgebung aufgeführt. Charakteristisch sind selbstkomponierte Lieder, witzige Ideen, interaktive Einbeziehung und das behutsame Heranführen der Kinder an gesellschafts- und umweltpolitische Themen.

Neben dem Schauspielensemble gibt es auch noch die Kindertheatergruppe des WishmobTheaters. Sie besteht aus 10-15 Kindern aus der Gemeinschaftsunterkunft für Geflüchtete in der Zwerchallee in Mainz und erarbeitet und präsentiert seit 2014 regelmäßig Theaterstücke auf Mainzer Bühnen. Die Kinder sind zwischen 6 und 12 Jahre alt und kommen aus den verschiedensten Herkunftsländern.

**Ist dein Interesse geweckt?** Wir sind für den Zeitraum März bis Juni 2024 (oder auch nach Absprache) auf der Suche nach motivierten Praktikant\*innen, die sich für Theater begeistern und uns vor allem bei der organisatorischen Arbeit, aber auch bei Proben und Aufführungen unterstützen. Dabei könntest du in alle Bereiche unseres kleinen Theaterbetriebs reinschnuppern; der Arbeitsaufwand beträgt im Durchschnitt 5-10 Stunden in der Woche. Spezielle Vorkenntnisse sind nicht nötig!

Melde dich gerne unter [info@wishmobtheater.de](mailto:info@wishmobtheater.de) oder auf Instagram: @wishmobtheater

### **PRAKTIKUM bei der Tanzwerkstatt Europa**

München

JOINT ADVENTURES ist ein internationaler Veranstalter im Bereich zeitgenössischer Tanz und Performance. Jedes Jahr im Sommer veranstalten wir die TANZ- WERKSTATT EUROPA, die 2 Wochen lang renommierte Choreograf\*innen und Tänzer\*innen aus der ganzen Welt in München zusammenbringt und die Isarmetropole in einen Hot Spot der internationalen Tanzszene verwandelt. Tagsüber finden Workshops in verschiedenen Tanz- und Performance-Techniken statt. Abends zeigen wir aktuelle Arbeiten renommierter Künstler\*innen, aber auch von Newcomer\*innen. Die TANZWERKSTATT EUROPA findet 2024 von 30. Juli – 9. August statt. In der ersten Festivalwoche veranstaltet JOINT ADVENTURES außerdem das Dance Academy Camp SOLID GROUND – CHALLENGING SPACE für Tanz- und Choreografie-Studierende der renommiertesten Ausbildungsinstitute in ganz Europa.

Für das Festivalteam 2024 suchen wir Praktikant\*innen für die **Bereiche Organisation des Performance- bzw. Workshopprogramms** sowie **Presse- und Öffentlichkeitsarbeit**.

3-monatiges Praktikum: **Zeitraum: 20. Mai – 18. August 2024** (nach Möglichkeit Pflichtpraktikum)

1-monatiges Praktikum: **Zeitraum: 18. Juli – 16. August 2023** (nach Möglichkeit Pflichtpraktikum)

Weitere Informationen gibt's [hier](#).

### **WEITERBILDUNG für kreative kulturelle Bildungsarbeit**

Frist: Di, 05.03. | Fr, 15.03., 17:00 – 20:30 Uhr, Sa, 16.03. 10:30 – 18:00 Uhr, So, 17.03., 11 – 18 Uhr | Forsthaus Ober- Olmer Wald | kostenfrei

In dieser Weiterbildung bereiten wir Interessierte auf projektbasierte kulturelle, kreative Bildungsarbeit mit Kindern und Jugendlichen vor. Dabei geht es zum einen um den strukturellen und konzeptionellen Aufbau solcher Projekte, sowie dessen künstlerischen und pädagogischen Inhalten. Zu diesen Inhalten zählen Theater, Musik, Zirkus, Tanz, Naturpädagogik, bildende Künste, usw. Zum anderen befassen wir uns intensiv und auf kreative Art mit unserer eigenen Persönlichkeit und unserer Rolle in der Interaktion mit Kindern und Jugendlichen. Dabei geht es um die Erarbeitung der eigenen Person als Kunstfigur und wie wir in dieser die Kindern spielerisch begleiten können. Es werden Methoden aus der Theaterpädagogik und Gestalttherapie zum Umgang mit Kinder und Jugendlichen erläutert

und diese an Praxisbeispielen erprobt. Weiterhin wird der Aufbau und Gestaltungsprinzipien von pädagogischen und künstlerischen Workshops behandelt.

Es ist möglich danach an Kulturprojekten vom Verein WishmobTheater teil zu nehmen. Ebenso kann das Gelernte wertvoll in anderen Bildungsprojektkontexten genutzt werden.

Neben der fachlichen und persönlichen Weiterbildung ist es uns sehr wichtig mit Euch gemeinsam einen achtsamen offenen Raum zu schaffen, in welchem wir uns wohlfühlen und gegenseitig inspirieren. Hierzu wird es auch Raum geben, dass ihr eure Erfahrungen und „Schätze“ mit einbringen könnt. Um dies zu untermalen konnten wir die tollen Räumlichkeiten im Oberolmer Wald für dieses Wochenende gewinnen, so dass neben Lernen, Spielen, intensivem Austausch, Kreativität, gemeinsamen Musizieren, Essen und beisammen sein, auch Zeit für Ruhe und Erholung beim Waldbaden sein wird.

Essen und Trinken Selbstverpflegung (Wir werden für die Mittagszeit etwas bestellen)

Wenn dich dieses Angebot anspricht, melde dich doch gerne bis zum 5. März mit einer kurzen [mail](#), über "wer du bist, was du machst und warum du gerne dabei wärst!"

Weitere Informationen über den Verein und dessen Arbeitsfelder gibt's [hier](#).

### *Calls*

#### **OPEN CALL qtospace**

Sa, 23.03. | Frankfurt

Die Queere Eventreihe „qtospace“ sucht für einen Bar-Abend kleine, künstlerische Interventionen. Es ist ein kleines Budget für jeden Beitrag (max. 10 Minuten) vorhanden und die Form der künstlerischen Darbietung ist frei.

Weitere Informationen gibt's auf Instagram [@qtospace ffm](#)

### *In Mainz und Umgebung*

#### **KULTURTAGE Ukraine**

bis Mi, 27.02. | Wiesbaden

Die "Kulturtage Ukraine" in Wiesbaden bieten die Möglichkeit, die Kultur und die Menschen der Ukraine näher kennenzulernen, während wir gleichzeitig die Bedeutung des Friedens und der kulturellen Vielfalt in unserer globalisierten Welt unterstreichen.

Sie werden eine breite Palette kultureller Aktivitäten und Veranstaltungen umfassen, darunter Theateraufführungen, Musikveranstaltungen, Lesungen und Diskussionen über aktuelle Themen.

Alle Informationen zum Programm gibt's [hier](#).

#### **JAHRESTAGUNG Bundesverband Jugend und Film e.V.**

19. – 21.04. | Wiesbaden

Die [Jahrestagung 2024](#) des Bundesverband Jugend und Film e.V. findet vom 19. bis 21. April unter dem Thema "Über\_Leben - Krisen und Utopien in Kinder- und Jugendfilmen" in Wiesbaden statt und vereint dahingehend Filme, Workshops und Diskussionen. Die Veranstaltung richtet sich an alle Fachkräfte der Jugendarbeit, Medienpädagog:innen, Filmfachleute und besonders auch an filminteressierte Jugendliche. Eingeladen sind alle, die in der Kinder- und Jugendfilmarbeit oder politisch aktiv sind oder aktiv werden wollen. Die Anmeldung ist ab sofort [unter diesem Link möglich](#).

### *...darüber hinaus*

#### **THEORIE|APPARATE Video-Reihe in der Wissenschaftskommunikation: „hate speech“**

ab sofort | online

Der *Apparat* ist eine begriffliche Chimäre, die sich zur Akzentuierung verschiedenster Elemente in soziotechnologischen Zusammenhängen eignet. Apparate bezeichnen gleichermaßen mechanische Konstrukte wie auch feste Prozessketten menschlicher Handlungen, die maschinistisch z.B. als Verwaltungsapparat ineinandergreifen – so jedenfalls in der Theorie.

Das Format *Theorie|Apparate* stellt in einer Reihe eigenständiger Episoden jeweils ein technologisches Phänomen in den Mittelpunkt. **Die erste Episode** zum Thema „hate speech“, recherchiert und produziert durch Jun.-Prof.'in Dr. Jennifer Eickelmann und Dr. Thorben Mämecke,

wurde im Rahmen der Wissenschaftsgespräche der FernUniversität in Hagen veröffentlicht. Sie widmet sich diesem Problem interdisziplinär und verschränkt medienwissenschaftliche, philosophische und rechtswissenschaftliche Ansätze mit den Expertisen außeruniversitärer Initiativen. Das Ziel ist es die komplexen Hintergründe dezidiert wissenschaftlich zu beleuchten, dabei aber für ein breites Publikum zugänglich zu machen.  
Die Folge ist [hier](#) abrufbar.

\*\*\*

Ausschreibungen, Veranstaltungstipps, Hinweise auf Gäste oder Aktivitäten am FTMK nehmen wir gerne bis jeweils donnerstags, 12 Uhr für den FTMK-Newsletter entgegen:

[ftmk-newsletter@uni-mainz.de](mailto:ftmk-newsletter@uni-mainz.de)

Auch für Kritik und Anregungen sind wir immer offen.

Ein- und Austragungen für den Newsletter können [hier](#) vorgenommen werden.

Unser Archiv zurückliegender Newsletter ist auf der [Seite des FTMK](#) zu finden.

Einen schönen Start ins Wochenende, Ihr/Euer Redaktionsteam

Leoni Buchner

Sarah Horn