

# FTMK NEWSLETTER

## Inhalt

### *An der JGU*

WORKSHOP Der akademische Lebenslauf/The academic CV: Motivation und Persönlichkeit in akademischen Bewerbungsverfahren

### *Ausschreibungen*

WISSENSCHAFTLICHE\* R MITARBEITER\* IN (Postdoc) für das Forschungsprojekt BEYOND RESTITUTION: HERITAGE, (DIS)POSSESSION AND THE POLITICS OF KNOWLEDGE (BEYONDREST)

WISSENSCHAFTLICHE\* R MITARBEITER\* IN / PROMOTIONSSTELLE am DFG-Graduiertenkolleg "Das Dokumentarische"

VOLONTARIAT in der Öffentlichkeitsarbeit am Theater Heilbronn

CONTENT MANAGER\* IN für Retro Spezial DDR (m/w/d)

PRAKTIKUM im Bereich entwicklungspolitische Bildungsarbeit

PRAKTIKUM beim World University Service

### *Calls*

CALL FOR APPLICATIONS 12 ACADEMY IN EXILE Residential Fellowships in Germany

CALL Young Scholars Prize 2024

\*\*\*

### *An der JGU*

## **WORKSHOP Der akademische Lebenslauf/The academic CV: Motivation und Persönlichkeit in akademischen Bewerbungsverfahren**

Di, 23.04., 10 – 15:30 Uhr

In diesem Workshop lernen Sie die Anforderungen von Begabtenförderungswerken sowie anderen akademischen Förderinstitutionen/Arbeitgeber\*innen an Lebenslauf und Darstellung der eigenen Motivation kennen. Sie reflektieren die spezifischen Anforderungen des von Ihnen ins Auge gefassten Finanzierungsgebers, identifizieren die Potentiale Ihres eigenen Lebenslaufs und entwickeln anhand Ihrer eigenen Bewerbungsunterlagen eine kohärente Strategie für die Vermittlung Ihrer persönlichen Motivation und Eignung.

Arbeitssprachen des Workshops sind Deutsch und Englisch, je nach Bedarf der Teilnehmenden.

Alle Informationen gibt's [hier](#).

### *Ausschreibungen*

## **WISSENSCHAFTLICHE\* R MITARBEITER\* IN (Postdoc) für das Forschungsprojekt BEYOND RESTITUTION: HERITAGE, (DIS)POSSESSION AND THE POLITICS OF KNOWLEDGE (BEYONDREST)**

Frist: Mo, 15.04. | Berlin

BEYOND RESTITUTION: HERITAGE, (DIS)POSSESSION AND THE POLITICS OF KNOWLEDGE (BEYONDREST) ist ein interdisziplinäres Forschungsprojekt, das durch den Europäischen Forschungsrat (unter Grant Agreement Nr. 101045661) gefördert wird. Am Forum ist es in das Forschungsprogramm EUROPA IM NAHEN OSTEN – DER NAHE OSTEN IN EUROPA (EUME) eingebunden. Vor dem Hintergrund anhaltender Debatten zur Dekolonialisierung von Museen nimmt

BEYONDREST Restitution nicht als End-, sondern als Ausgangspunkt, um zu untersuchen, welche Art von Verlust enteignete Kunstwerke erzeugen und wie dieser Verlust die Wissensproduktion über Kulturerbe geprägt hat. Geografisch konzentriert sich das Projekt auf die Wechselbeziehungen zwischen Westeuropa, dem Nahen und Mittleren Osten und Nordafrika und erfasst Beziehungen zwischen Menschen und „Dingen“, die in aktuellen Restitutionsdebatten weitgehend ausgeklammert werden.

Alle Informationen zu der Ausschreibung gibt's [hier](#).

### **WISSENSCHAFTLICHE\* R MITARBEITER\* IN / PROMOTIONSSTELLE am DFG-Graduiertenkolleg "Das Dokumentarische"**

Frist: Mo, 08.04. | Bochum

Das Graduiertenkolleg richtet sich vor allem an Doktorand\*innen der Medien-, Kultur-, Film-, Literatur-, Theaterwissenschaft und Kunstgeschichte.

Die Promotionsstelle ist befristet auf die Dauer der Promotion, längstens jedoch bis zum 31.12.2025.

Die Stelle richtet sich an eine\*n Kandidat\*in mit einem bereits begonnen Promotionsprojekt, das im Rahmen der Anstellung am Kolleg möglichst zum Abschluss gebracht werden soll.

Das Graduiertenkolleg erforscht die medialen, insbesondere die textuellen, die audiovisuellen und digitalen Formen des Dokumentarischen sowie die kulturellen Bedingungen, unter denen es bestimmten Medien gelingt, zu dokumentarischen Leitmedien zu avancieren. Ein besonderes Augenmerk gilt dem Spannungsverhältnis zwischen einer exzessiven Präsenz des Dokumentarischen in den digitalen Kulturen der Gegenwart und der unvermeidlichen Selektivität, die sich an den weißen Flecken dokumentarischer Praktiken ebenso wie an ihren experimentellen Formen und ästhetischen Verfremdungen untersuchen lässt. Dies geschieht in den vier Arbeitsbereichen „Formengeschichte und Theoriebildung des Dokumentarischen“, „Bild- und Textkulturen des Dokumentarischen“, „Selbstdokumentation und Affektkulturen“ sowie „Techno-Politiken und Ästhetiken des Dokumentarischen“. Das Kolleg ist als strukturierte Graduiertenausbildung für deutsche wie internationale Graduierte konzipiert, die sich in einem Auswahlverfahren durch ihr fachliches Profil und ein herausragendes, interdisziplinär anschlussfähiges und im zeitlichen Rahmen der Förderung realisierbares Promotionsvorhaben auszeichnen.

Alle Informationen gibt's [hier](#).

### **VOLONTARIAT in der Öffentlichkeitsarbeit am Theater Heilbronn**

Frist: Di, 30.04. | ab 04.09. | Heilbronn

Das Theater Heilbronn zählt mit seinen vier Spielstätten (Großes Haus: 700 Plätze, Komödienhaus: 315 Plätze, BOXX: 120 Plätze, Salon3: 88 Plätze) zu den größten kulturellen Anziehungspunkten der Region. Neben dem Schauspiel gibt es seit der Spielzeit 2014/2015 die Sparte »Junges Theater« mit eigenem Ensemble und eigener Spielstätte. Pro Spielzeit werden ca. 12 Inszenierungen mit dem Schauspielensemble zur Premiere gebracht. Zur Ergänzung des Repertoires sind hochkarätige nationale und internationale Gastspiele aus den Bereichen Musiktheater und Tanz eingeladen.

Das zweijährige Volontariat ermöglicht einen Einblick in alle Bereiche der Öffentlichkeitsarbeit am Theater Heilbronn, die eng miteinander zusammenarbeiten: Marketing/Grafik, Pressearbeit und Social Media/Online-Redaktion. Im ersten Jahr werden in den verschiedenen Stationen die Kenntnisse und Fähigkeiten im jeweiligen Bereich vermittelt und trainiert. Die erworbenen Fertigkeiten fließen im zweiten Jahr in eigenständige praktische Arbeiten und selbständig umgesetzte Projekte ein.

Weitere Informationen gibt's [hier](#).

### **CONTENT MANAGER\* IN für Retro Spezial DDR (m/w/d)**

Frist: Do, 11.04. | befristet bis 31.12.2024 | Potsdam

**Ihre Aufgabenschwerpunkte:** Bereitstellung von Videos und Metadaten aus FESAD für die ARD Mediathek; Onlineoptimierung der Videometadaten und Publikation der Videos in der ARD Mediathek; Mitarbeit im Kuratierungsteam der Themenwelt „Retro Spezial DDR“ in der ARD Mediathek; Regelmäßige Contentpflege und Erstellung von Inhalten im CMS der ARD Mediathek (Dynamisierung der Seite, Integration von neuen Themenschwerpunkten und Videos) sowie Zuarbeit für die Bewerbung des Angebotes auf dra.de; Mitwirkung an Erfolgsanalyse und Qualitätsmanagement der Themenwelt sowie kontinuierliche; Optimierung der Webinhalte.

Alle Informationen gibt's [hier](#).

### **PRAKTIKUM im Bereich entwicklungspolitische Bildungsarbeit**

Wiesbaden

Die Informationsstelle Bildungsauftrag Nord-Süd beim World University Service publiziert digitale und gedruckte Medien, die über Aktivitäten und Themen des Globalen Lernens informieren. Die

Informationsstelle ist eine Initiative der 16 Bundesländer und wird seitens der Länder und des Bundesministeriums für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung (BMZ) gefördert. Tätigkeiten: Schreiben kurzer Beiträge für den Online-Newsletter und das Printmagazin „Rundbrief Bildungsauftrag Nord-Süd“; Aktualisierung der Website und des Veranstaltungskalenders (CMS Drupal); selbstständige Online-Recherche; Pflege der Datenbank (Datenmanagement mit Access); Archivierung von Publikationen; Mitarbeit bei der Öffentlichkeitsarbeit und Kampagnen. Alle Informationen gibt's [hier](#).

### **PRAKTIKUM beim World University Service**

ab September 2024 | 12 Wochen | Wiesbaden

Wir suchen eine\*n studentische\*n Praktikant\*in, der/die Interesse an entwicklungspolitischer Bildungsarbeit hat und Lust hat, uns bei der redaktionellen Arbeit für das Portal Globales Lernen und den Blog EineWeltBlaBla zu unterstützen. Die wöchentlichen Arbeitszeiten und der Arbeitsbeginn können individuell abgesprochen werden. Das [Portal Globales Lernen](#) ist das zentrale Portal für Globales Lernen und Bildung für nachhaltige Entwicklung (BNE). Der Blog [EineWeltBlaBla](#) ist ein Angebot für junge Menschen, der Themenfelder der Nachhaltigkeit zielgruppengerecht aufgearbeitet. Weitere Informationen gibt's [hier](#).

### *Calls*

#### **CALL FOR APPLICATIONS 12 ACADEMY IN EXILE Residential Fellowships in Germany**

Deadline: Mo, 15.04.

Academy in Exile invites scholars at risk to apply for 24-month fellowships at [TU Dortmund University](#) in Dortmund and the [Institute for Advanced Study in the Humanities \(KWI\)](#) in Essen. Eligible are scholars from any country who have a PhD in the humanities, social sciences, or law, and who are at risk because of their academic work and/or civic engagement in human rights, democracy, and the pursuit of academic freedom. Academy in Exile fellowships give scholars the opportunity to continue their careers in Germany and to work on a research project of their own choosing in a multidisciplinary environment. Fellows contribute to and shape the research agenda and intellectual profile of Academy in Exile.

Please find the complete call [here](#).

#### **CALL Young Scholars Prize 2024**

Deadline: So, 05.05.

The [Walter Benjamin Kolleg](#) unites the manifold inter- and transdisciplinary research activities within the Faculty of Humanities at the University of Bern, Switzerland. It is particularly committed to the advancement of early-career researchers.

To this end, the Kolleg awards the annual prize "Young Scholars" (worth CHF 1,500) to one excellent researcher from Switzerland or abroad who vividly communicates their interdisciplinary research to a broad public.

"[Young Scholars](#)" aims to identify and promote young talent by increasing their visibility, creating networking opportunities, and boosting their scientific development. In turn, young scholars at the Kolleg benefit from the exchange with the awardees, enhancing dialogue and collaboration among peers. The prize is awarded as part of a public event at a Bernese cultural institution. This is flexible in terms of topic, mode of presentation and venue, allowing new opportunities for collaboration to arise each time.

Please find the complete call [here](#).

\*\*\*

Ausschreibungen, Veranstaltungstipps, Hinweise auf Gäste oder Aktivitäten am FTMK nehmen wir gerne bis jeweils donnerstags, 12 Uhr für den FTMK-Newsletter entgegen:

[ftmk-newsletter@uni-mainz.de](mailto:ftmk-newsletter@uni-mainz.de)

Auch für Kritik und Anregungen sind wir immer offen.

Ein- und Austragungen für den Newsletter können [hier](#) vorgenommen werden.

Unser Archiv zurückliegender Newsletter ist auf der [Seite des FTMK](#) zu finden.

Einen schönen Start ins Wochenende, Ihr/Euer Redaktionsteam

Leoni Buchner

Sarah Horn