

FTMK NEWSLETTER

Inhalt

Am Institut

ANMELDUNG AUTONOMES TUTORIUM „Universal Monsters“

An der JGU

SAVE THE DATE 3. GSHS Research Day - Offen für die Zukunft: Open Science trifft Geistes- und Sozialwissenschaften

VORTRAG Steuererklärung leicht gemacht

Ausschreibungen

LEITUNG DER GÄSTEBETREUUNG beim goEast Festival

MITARBEITER*IN KÜNSTLERISCHES BETRIEBSBÜRO alle Kunstgattungen in Vollzeit im Staatstheater Darmstadt

MEDIENDOKUMENTAR*IN für das Konsortialprojekt Digi-Kunst.nrw

VOLONTÄR*IN im Bereich Archive Producing Gruppe 5 Filmproduktion

WISSENSCHAFTLICHE*R DOKUMENTAR*IN in den Bereichen Dokumentation Audio Video, Presse und Recherchedesk beim BR

VOLONTARIAT Information und Dokumentation - Information Specialist beim WDR

VOLONTARIAT MEDIENDOKUMENTATION beim RTL

PRAKTIKUM in der Aktuellen Kommunikation (Corporate Influencer*innen-Kommunikation) beim hr

INTERSHIP Media, Audio, Journalism

VOLUNTEER beim Theaterfestival Grenzenlos Kultur

Calls

CALL FOR PAPERS vfm Frühjahrstagung „Doku ex Machina – Nutzung von künstlicher Intelligenz und Automatisierung in der Mediendokumentation“

In Mainz und Umgebung

FACHTAGUNG „Einsamkeit und Resonanz – Jüdische Filmgeschichte in der Bundesrepublik“
NETWORKING Film Fiesta

...darüber hinaus

SYMPOSIUM der Gesellschaft für Tanzforschung - Digitalitäten und Ökologien im Feld des Tanzes

TAGUNG Burgen am Oberrhein. Einheit oder Vielfalt?

CALL Eco Poetry Slam

Am Institut

ANMELDUNG AUTONOMES TUTORIUM „Universal Monsters“

Mo, 16.10.2023, 13 Uhr – Do, 19.10.2023, 13 Uh | Jogustine

Die Wahlstimmen für das Autonome Tutorium sind ausgezählt: Die meisten Stimmen hat das Tutorium „Universal Monsters“ von Tobias Philipp Kaltschmitt erhalten. Alle Studierenden, die im Wintersemester 2023/24 an dem Tutorium teilnehmen möchten, können sich in der zweiten Lehrveranstaltungsanmeldephase via Jogustine dafür anmelden. Mehr Infos zum Tutorium gibt es auf der [Website](#) des Fachschaftsrats Filmwissenschaft & Mediendramaturgie.

An der JGU

SAVE THE DATE 3. GSHS Research Day - Offen für die Zukunft: Open Science trifft Geistes- und Sozialwissenschaften

Anmeldefrist: Mo, 02.10. | Fr, 24.11., 10:00 – 17:15 Uhr mit anschließendem Get-together | Alte Mensa, JGU Campus

Bei unserem diesjährigen Research Day soll es um ein Thema gehen, das auch für Nachwuchswissenschaftler*innen immer wichtiger wird: das Ideal der offenen Wissenschaft und was es für die geistes- und sozialwissenschaftliche Forschungspraxis bedeutet. Wissenschaftspolitik und Forschungsförderung haben sich das Ideal der offenen Wissenschaft auf die Fahnen geschrieben. Wird das alles verändern? Für den Eröffnungsvortrag konnten wir Jeroen Sondervan, Programme Leader Open Scholarly Communication bei der Nationalen Open Science Initiative des Niederländischen Wissenschaftsrats gewinnen.

Das genaue Programm wird demnächst auf unserer [Veranstaltungsseite zum Research Day](#) veröffentlicht. Dort können Sie sich dann auch für die einzelnen Workshops sowie für das Rahmenprogramm anmelden. Die Veranstaltung wendet sich an Masterstudierende, Promotionsinteressierte, Promovierende und Postdocs der Geistes- und Sozialwissenschaften der JGU, der RMU-Partneruniversitäten und der Mitglieder des mainzed-Netzwerks. Arbeitssprachen sind Deutsch und Englisch.

VORTRAG Steuererklärung leicht gemacht

Di, 05.09, 10:00 – 12:00 Uhr | Online

Der Vortrag vermittelt die Basics des Steuerrechts und stärkt im Umgang mit steuerlichen Fragen. Anschaulich werden die Grundzüge einer Einkommensteuererklärung erläutert, so dass Sie fristgerecht Ihre Einkommensteuererklärung für 2022 erstellen und spätestens am 2.10.2023 abgeben können. Dieser Termin ist für alle wichtig, die eine Erklärung abgeben müssen. Speziell wird der Vortrag auf Fragen eingehen, die sich für Nachwuchswissenschaftler*innen besonders häufig stellen: Welche Einnahmen muss ich als Angestellte versteuern? Was kann ich steuerlich geltend machen? Wie wirken sich Kinder in der Steuererklärung aus? Wie werden Gastvorträge besteuert? Welche Einnahmen und Ausgaben sind relevant bei einer Tätigkeit als freiberufliche Honorarkraft? Muss ich ein Stipendium versteuern? Welche Besonderheiten sind bei Auslandsaufenthalten zu beachten? Muss ich überhaupt eine Steuererklärung abgeben?

Dieser Vortrag findet in deutscher Lautsprache über MS Teams statt. Er richtet sich an alle Nachwuchswissenschaftler*innen (Promovierende und Post-Docs) der JGU – mit und ohne Kinder. Referentin: Dominique C. Pontani ist Steuerberaterin mit eigener Kanzlei in Wiesbaden und engagiert sich für die Finanzbildung von Frauen. Sie ist u.a. als Vorständin bei Berufswege für Frauen e.V. sowie für Zonta als Vorständin beim Landesfrauenrat Hessen aktiv.

Anmeldung: [Anmeldeformular](#) Die Veranstaltung ist Teil der Reihe "[Keine Sorge\(n\) ?! Eine Informations- und Austauschreihe zu Carearbeit und Universität](#)", die von der [Stabsstelle Gleichstellung und Diversität](#) in enger Kooperation mit dem [Familienservice-Büro](#) organisiert wird.

Ausschreibungen

LEITUNG DER GÄSTEBETREUUNG beim goEast Festival

Frist: Mo, 21.08. | 01.02. – 15.05.24

Das vom DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum e.V. veranstaltete goEast – Festival des mittel- und osteuropäischen Films findet vom 24. bis 30. April 2024 zum 24. Mal statt. goEast präsentiert in Wiesbaden an sieben Festivaltagen ein vielseitiges Programm: Von aktueller Filmkunst über eine Retrospektive und ein filmwissenschaftliches Symposium bis hin zu einem Nachwuchsprogramm sowie Virtual Reality-Projekten reicht das Spektrum des Festivals. Darüber hinaus bietet goEast während des Festivals ein vielfältiges Rahmenprogramm. Über den Festivalzeitraum werden ca. 200 internationale Gäste sowie ca. 450 Festivalakkreditierte anwesend sein.

Den Schwerpunkt Ihrer Tätigkeit bildet die Planung und Koordination der Gästereisen von bis zu 200 geladenen Filmschaffenden, Teilnehmenden und Journalist*innen.

Die genaue Ausschreibung gibt's [hier](#).

Weitere Ausschreibungen beim goEast gibt's [hier](#).

MITARBEITER*IN KÜNSTLERISCHES BETRIEBSBÜRO alle Kunstgattungen in Vollzeit im Staatstheater Darmstadt

Frist: Mo, 04.09. | ab spätestens So, 01.10.

Aufgaben: Erstellen und Verbreitung des Tagesplans, der Wochen- und Monatspläne in theasoft unter Berücksichtigung der Tarifverträge, Krankmeldungen und Abwesenheiten; Mitarbeit bei der Disposition und internen Kommunikation von Vorsingen; Mitarbeit Recherche Einspringer und Disposition der Umbesetzungsproben; Pflege der Kontaktdaten und Ausgabemasken in theasoft, der Mail- und Postverteiler; Mitarbeit Korrekturlesen von Veröffentlichungen; Verwaltung der Proberäume, Probebühnen, Sitzungszimmer in theasoft; Erste(r) Ansprechpartner*in für Gäste und Ensemble; Verwaltung und Organisation der Theaterwohnungen und Hotelübernachtungen; Statistenführung; Übernahme von Bereitschaftsdiensten am Wochenende und Feiertagen in Absprache mit allen Kolleg*innen im Künstlerischen Betriebsbüro; vertretungsweise Übernahme von Aufgaben und Tätigkeiten im Falle von Abwesenheiten von Kolleg*innen im Künstlerischen Betriebsbüro.

Alle Informationen gibt's [hier](#).

MEDIENDOKUMENTAR*IN für das Konsortialprojekt Digi-Kunst.nrw

Frist: Fr, 09.09.

Die Kunsthochschule für Medien Köln fordert die interdisziplinäre Auseinandersetzung mit den medialen Künsten. Sie bietet ein anspruchsvolles Projektstudium "Mediale Künste" mit Diplomabschluss an. Künstlerische Praxis, verbunden mit der Aneignung medientechnischer und theoretischer Kompetenzen, hat Priorität und wird durch vielfältige Aufgaben in Technik und Verwaltung unterstützt.

Digi-Kunst.nrw ist ein vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft NRW gefördertes Konsortialprojekt mit dem Ziel der qualitativ hochwertigen Erschließung, Verfügbarhaltung und dauerhaften Archivierung der hochwertigen multimedialen künstlerischen Inhalte der Kunst- und Musikhochschulen des Landes NRW. Sie sind hauptverantwortlich für die Erfassung und das Einpflegen von Datensätzen. Darüber hinaus gehören allgemeine administrative Aufgaben zu ihrem Tätigkeitsfeld, beispielsweise die Koordination mit der Leiterin des Archivs der KHM, dem fachlichen Projektleiter für Digi-Kunst.nrw und weiteren Angehörigen der Hochschule.

Alle Informationen zu der Ausschreibung gibt's [hier](#).

VOLONTÄR*IN im Bereich Archive Producing Gruppe 5 Filmproduktion

ab So, 01.10. | Köln

Die Gruppe 5 Filmproduktion GmbH konzipiert und realisiert in Köln, Hamburg und Berlin hochwertige Dokumentationen, Factual Entertainment-Reihen sowie Talk- und Unterhaltungsshow, Reportagen und Spielfilme für das Hauptabendprogramm von ZDF, ARD und ARTE wie auch für renommierte Sender im Ausland in den Bereichen Geschichte, Wissenschaft, Kultur, Natur und Gesellschaft.

Ihre Aufgaben: Recherchieren von Fotos und Videomaterial; Kontakte herstellen zu Rechteinhabern; Verhandeln von Preisen und Konditionen; Kalkulieren und Kontrollieren von Archiv-Budgets während einer Produktion; Überwachung und Kontrolle des Schnittprozesses vom Rohschnitt bis zur Abgabe; Übermittlung von finalen Daten an die auftraggebenden Fernsehsender.

Alle Informationen zur Ausschreibung gibt's [hier](#).

WISSENSCHAFTLICHE*R DOKUMENTAR*IN in den Bereichen Dokumentation Audio Video, Presse und Recherchedesk beim BR

ab 01.02.24

Wissenschaftliche Dokumentare (w/m/d) sind Informationsspezialisten und unterstützen mit ihrem Wissen und ihren erlernten Fähigkeiten die Programme und Redaktionen beim Bayerischen Rundfunk. Ziel der zweijährigen Ausbildung ist es, die theoretischen und praktischen Grundlagen für eine erfolgreiche Arbeit als wissenschaftlicher Dokumentar in einem Medienunternehmen kennenzulernen und diese zu erweitern und zu vertiefen.

Der Ausbildungsschwerpunkt liegt in einem der Referate der Abteilung Dokumentation & Recherche (Dokumentation Audio & Video, Pressedokumentation & Pressespiegel, Recherche und Sonderprojekte)

Alle Informationen zur Ausschreibung gibt's [hier](#).

Weitere Ausschreibungen des BR im Bereich Dokumentation gibt's [hier](#).

VOLONTARIAT Information und Dokumentation - Information Specialist beim WDR

Frist: Fr, 15.09. | ab 01.01.24 | Köln

Du hast dein Studium erfolgreich abgeschlossen? Dann bieten wir dir als unsere zukünftige Nachwuchsfachkraft ein abwechslungsreiches Volontariat im Bereich Information, Dokumentation und Archiv.

Du lernst die programmunterstützende Tätigkeit als Informations- und Dokumentationsspezialist:in in einem Produktionsarchiv sowie die unterschiedlichen Bereiche und Facetten unseres Medienunternehmens. Neben dem Schwerpunkt in der Abteilung Dokumentation und Archive wirst Du auch Hospitanzen in anderen Bereichen des WDR machen. Dabei begleiten Dich Mentor:innen während Deines gesamten Volontariats.

Alle Informationen zur Ausschreibung gibt's [hier](#).

VOLONTARIAT MEDIENDOKUMENTATION beim RTL

ab 01.01.24 | Köln

Ob Themen aus Politik, Sport, Boulevard oder VIP - dein Herz schlägt für die Medien und du bist stets up to date? Du behältst zudem gerne den Überblick und liebst es mit Informationen und Daten zu jonglieren? Dann starte dein Volontariat bei RTL Deutschland im Bereich Content Management! Als zentrale Serviceeinheit unterstützt unser Team die Vorbereitung und Realisierung der TV- und Onlineprodukte von RTL Deutschland. Wir bilden dich zum Informationsspezialisten (m/w/d) aus, der in der wachsenden Daten- und Informationsflut durch moderne Tools Orientierung, Organisation und Struktur bieten kann. Im zweiten Jahr der Ausbildung erfolgt die berufsbegleitende, universitäre Weiterbildung am Fachbereich Media der Hochschule Darmstadt (sowohl in Präsenz als auch virtuell), deren Kosten wir komplett für dich übernehmen. Am Ende deines Volontariats erhältst du den staatlich anerkannten Abschluss "Wissenschaftliche*r Dokumentar*in / Information Specialist" und bist bereit für den perfekten Start in deine Karriere im Medienbereich.

Alle Informationen zur Ausschreibung gibt's [hier](#).

PRAKTIKUM in der Aktuellen Kommunikation (Corporate Influencer*innen-Kommunikation) beim hr

Frist: 18.08.

Immer mehr Unternehmen entdecken die noch recht neue Corporate-Influencer*innen-Kommunikation für sich. Seit 2020 arbeiten wir an unserem hr-Botschafter*innen-Programm und gehören in diesem Bereich zu den führenden Unternehmen der Branche. Die Praktikant*innen werden in die multimediale Arbeit der Aktuellen Kommunikation (Pressestelle, interne und externe Unternehmenskommunikation, Social Media-Redaktion) eingebunden. Im Fokus der Medienarbeit stehen der Hessische Rundfunk mit seinen Produkten auf den unterschiedlichsten Ausspielwegen, seine Aktivitäten im Verbund der ARD sowie seine Mitarbeiter*innen.

Alle Informationen zur Ausschreibung gibt's [hier](#).

INTERSHIP Media, Audio, Journalism

3 months, flexible hours, part-time, unpaid

The idea to create an audioguide app for Namibia was born in 2019 when Jana was about to quit her teaching position at a private High School in Windhoek where one of her subjects was History. "Is there a way I can share the interesting History of Namibia not only with my students but also with tourists and make it more exciting?" she was asking herself. After taking her classes on an outing to the Independence Memorial Museum as well as the surrounding sites, such as the old German fort and the statues at the parliament gardens, it was very clear that it's a huge problem that all these monuments lack sufficient signage to put them into the correct historical context if the visitors don't have any background knowledge. How to solve this problem, especially with regards to German tourists, who should be educated about the atrocities of colonialism.

Remote or in Swakopmund/Namibia; No experience needed but outstanding work-ethic to learn different skills e.g. audio production, copywriting, script writing, editing, social media & more; Passion and interest in Africa, History & traveling

Apply now: mail@audioguidenamibia.com; Click [here](#) for more information.

VOLUNTEER beim Theaterfestival Grenzenlos Kultur

12.-22.10. | Mainz

Grenzenlos Kultur ist nicht nur Deutschlands dienstältestes Theaterfestival mit behinderten und nicht behinderten Künstler:innen, sondern auch eine weit über die Grenzen von Mainz bekannte, höchst lebendige Plattform, die ungewöhnliche, oft experimentelle, meist gesellschaftspolitisch motivierte Kunst- und Theaterformen präsentiert.

Euer Einsatz ist gefragt im Bereich Künstler:innenbetreuung und bei allem Organisatorischen drumherum. Teamarbeit, Verlässlichkeit, die Lust, sich vielfältig einzubringen und mitzuhelfen,

sind besonders gefragt. Wir haben dieses Jahr wieder großartige inklusive Produktionen und Künstlergruppen dabei.
Wir bieten Festivalkarten, eine Aufwandsentschädigung und ein spannendes und interessantes Festival! Wenn ihr an einer Zusammenarbeit Interesse habt, schickt uns eine Mail Elisabeth.Schelhas@lebenshilfe-kunst-und-kultur.de mit folgenden Angaben:
Name / Email / Handy / Sprachkenntnisse / Verfügbarkeiten vom 10.-22.10. („ich kann von... bis... unterstützen / ich kann den ganzen Tag“)
Weitere Infos zum Festival findet ihr auf der [Homepage](#).

Calls

CALL FOR PAPERS vfm Frühjahrstagung „Doku ex Machina – Nutzung von künstlicher Intelligenz und Automatisierung in der Mediendokumentation“

Frist: Mo, 16.10.

Der vfm lädt ein, für seine Frühjahrstagung 2024 ein Vortragskonzept aus Praxis oder Wissenschaft der Medieninformation und –dokumentation einzusenden. Vorschläge für praxisnahe Präsentationen bis zu 20 Minuten Dauer mit maximal zwei Referent*innen pro Beitrag erbitten wir zu folgenden Themen: KI-Einsatz in der Mediendokumentation; Metadatenmanagement; Medienarchive als Schnittstellen in medialen Produktionsprozessen und -systemen.

Alle Informationen zum Call gibt's [hier](#).

In Mainz und Umgebung

FACHTAGUNG „Einsamkeit und Resonanz – Jüdische Filmgeschichte in der Bundesrepublik“

So, 10.-Di, 12.09. | Jüdisches Museum Frankfurt

In der westdeutschen Filmgeschichte sind jüdische Akteurinnen und Akteure meist als Einzelfälle und Ausnahmen wahrgenommen worden und haben ihre Position zum Teil auch als eine der Einsamkeit erlebt. Das Symposium diskutiert, worin sich ihre Biografien, Karrieren und Werkgeschichten dennoch ähneln und inwiefern sie zusammenhängen. Dabei wird jüdische Filmgeschichte auf doppelte Weise zum Thema: Durch den Blick auf Filme und Filmschaffende wie auch durch die Frage nach den Voraussetzungen ihrer Geschichtsschreibung.

Zum gesamten Programm geht es [hier](#).

Für die öffentlichen Abendveranstaltungen bitten wir um Anmeldung an: besuch.jmf@stadt-frankfurt.de

Für die Fachtagung bitten wir um Anmeldung an: l.wohlvhaselberg@filmuniversitaet.de

NETWORKING Film Fiesta

Sa, 09.09., ab 18 Uhr | Hafen 2, Offenbach am Main

Der Übergang von Studium zur Branche kann unüberwindbar erscheinen – das muss er aber nicht sein! Wir von der Jungen Generation Hessischer Film (@junge.generation.hess.film auf [Instagram](#)) und vom Bildsturz Kollektiv (@bildsturz) veranstalten am 9. September deshalb zum ersten Mal die FILM FIESTA: Ein Event für Studierende, Quereinsteiger*innen und generell alle, die Lust haben, in ungezwungener Atmosphäre neue Leute aus der Filmbranche in Hessen kennenzulernen, sich mit Studierenden der anderen Hochschulen zu connecten und einfach bei Getränken, Musik & einem kleinen Filmprogramm einen guten Abend zu verbringen!

Wir bitten um Anmeldung bei [Eventbrite](#).

...darüber hinaus

SYMPOSIUM der Gesellschaft für Tanzforschung - Digitalitäten und Ökologien im Feld des Tanzes

Fr, 27. – So, 29.10. | Köln

Ecologies on the Move! Mit ihrem doppelten Fokus auf Digitalitäten und Ökologien fragt die Jahrestagung 2023 der Gesellschaft für Tanzforschung (gtf) nach dem Einfluss und den Wirksamkeiten der oft hybriden medienzentrierten Konstellationen, die rund um den Tanz und das

Tanzen entstehen. Welche Praktiken, Diskurse und Ästhetiken haben sich mit und seit der Digitalisierung – und in den Folgen der Pandemie – gesellschaftlich, technisch, künstlerisch herausgebildet und wie können wir darüber forschen und uns damit bewegen?
Alle Informationen zum Symposium gibt's [hier](#).

TAGUNG Burgen am Oberrhein. Einheit oder Vielfalt?

Anmeldefrist: Mi, 20.09. | Mi, 27. – Sa, 29.09. | Anweiler

Der Oberrhein verfügt über eine hohe Dichte an mittelalterlichen Burgen, die im Wesentlichen in der Zeit vom 11. bis 15. Jahrhundert errichtet wurden. Ihre Geographie, Geschichte und Architektur sind die Grundlage eines gemeinsamen kulturellen Erbes. Expertinnen und Experten der Archäologie, Geschichte und Kunstgeschichte aus Deutschland, Frankreich und der Schweiz diskutieren gemeinsam die Fragen, welche Faktoren und Akteure in dieser Zeit das Geschehen bestimmten und ob die Burgen am Oberrhein mehr Gemeinsamkeiten als Unterschiede in ihrer Geschichte, ihren geografischen Voraussetzungen, im Burgenbau und der Rezeptionsgeschichte aufweisen. Die diesjährige Tagung wird ausgerichtet von der Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz, Direktion Burgen Schlösser Altertümer, dem Trifelsverein e.V., dem Institut für pfälzische Geschichte und Volkskunde in Kaiserslautern und der Johannes Gutenberg-Universität Mainz, Arbeitsbereich für Spätmittelalterliche Geschichte und Vergleichende Landesgeschichte.

Alle Informationen zum Programm gibt's [hier](#).

CALL Eco Poetry Slam

Fr, 22. – Di, 26.09. | Oppel (Polen)

Wir freuen uns, Euch zu unserem Eco Poetry Slam einladen zu können! Die Bühne ist bereit für Eure kreativen Meisterwerke, die Herzen berühren und die Umwelt in den Mittelpunkt stellen. Lasst Eure Worte erblühen wie die schönsten Blumen und strahlen wie die Sonne auf unseren Planeten
Es nehmen Teilnehmende aus vier Ländern teil: Deutschland, Polen, Tschechien & Ukraine!

Wir suchen nach leidenschaftlichen Poet*innen, die ihre Stimme erheben, um drängende Umweltthemen anzusprechen, sei es der Klimawandel, die Artenvielfalt, die Bedrohung der Ozeane oder die Nachhaltigkeit unseres Konsums. Euer Talent soll dazu dienen, Bewusstsein zu schaffen und die Menschen zu inspirieren, sich für eine nachhaltige Zukunft einzusetzen

Die Anmeldung ist für alle im Alter von 18 bis 26 Jahren offen. Die Sprache der Beiträge und Workshops ist Englisch. Die Teilnahme ist kostenfrei.

Bei Interesse, schickt bitte ein kleines Motivationsschreiben an:

niklas.hackethal@partnerschaftsverband.de

Ausschreibungen, Veranstaltungstipps, Hinweise auf Gäste oder Aktivitäten am FTMK nehmen wir gerne bis jeweils donnerstags, 12 Uhr für den FTMK-Newsletter entgegen:

ftmk-newsletter@uni-mainz.de

Auch für Kritik und Anregungen sind wir immer offen.

Ein- und Austragungen für den Newsletter können [hier](#) vorgenommen werden.

Unser Archiv zurückliegender Newsletter ist auf der [Seite des FTMK](#) zu finden.

Einen schönen Start ins Wochenende, Ihr/Euer Redaktionsteam

Leoni Buchner

Sarah Horn