

FTMK NEWSLETTER

Wir wünschen allen eine gute vorlesungsfreie Zeit und einen schönen Sommer!

Inhalt

Am Institut

ÖFFNUNGSZEITEN der FiWi-Mediathek

An der JGU

GLK-FÖRDERUNG für Studierendenkonferenzen (SoSe 2024)

Ausschreibungen

WISS. MITARBEITER*IN (PRAEDOC) am Institut für Theaterwissenschaft, Seminar für Kultur- und Medienmanagement

PRAKTIKUM beim 47. Open Air Filmfest Weiterstadt

ONLINE-REDAKTEUR*IN oder VOLONTARIAT beim Deutschen Rundfunkarchiv

Am Institut

ÖFFNUNGSZEITEN der FiWi-Mediathek

Ab nächster Woche könnt ihr immer 5 statt 3 Medien für eine Woche ausleihen. Ich werde jeweils montags und mittwochs von 10:00-14:00 für euch da sein. Da urlaubsbedingt ein paar Termine ausfallen werde ich an zwei Tagen außerordentlich für euch öffnen. Das ist einmal der 11.08. und der 26.09. jeweils von 10:00-14:00. An folgenden Terminen bleibt die Mediathek geschlossen: 07.08., 09.08., 04.09., 06.09., 11.09., 13.09. und 27.09.

Die Öffnungszeiten werden ab Montag dann auch ausgehängt sein.

Bitte achtet auf die Schließungstermine und plant so, dass ihr benötigte Filme für Hausarbeiten und co. davor/dazwischen ausleiht. Schreibt mir auch gerne vorab, welche Filme ihr braucht, dann kann ich, falls es Filme auf VHS Kassetten sind, diese frühzeitig digitalisieren oder fehlende Filme bestellen.

Um herauszufinden, ob eurer benötigter Film nur auf VHS verfügbar ist, könnt ihr in der Seafire Datei nachschauen: D bedeutet originale DVDs, DK sind DVDs aber mit bspw. Fernsehaufnahmen, BD sind Blu Rays und die Filme ohne Buchstaben oder K sind VHS Kassetten. Es gibt auch noch einen kleinen Teil Hörbücher; das sind die Nummern mit H.

Kontakt zu Sina Stoiber in der Mediathek im Medienhaus: fiwi-videothek@web.de

An der JGU

GLK-FÖRDERUNG für Studierendenkonferenzen (SoSe 2024)

Frist: 01.12.2023

Studierendenkonferenzen sind ein Format, das Studierende sowohl inhaltlich als auch organisatorisch in Eigeninitiative und -verantwortung planen und durchführen. Das Gutenberg Lehrkolleg (GLK) bietet Studierenden damit die Möglichkeit, das eigene Wissen sowohl weiterzugeben als auch zu vertiefen, erste Konferenz- und Publikationserfahrungen zu gewinnen und ihre Fähigkeiten der Selbstorganisation unter Beweis zu stellen. Antragsberechtigt sind alle an der JGU immatrikulierten Studierenden, mit Ausnahme Promotionsstudierender. Die Durchführung der Konferenz muss im Vorfeld der Antragstellung mit dem jeweiligen Fachbereich bzw. der Hochschule sowie dem jeweiligen

Fachschaftsrat abgestimmt werden. Höchstfördersumme: 2.500 EUR.

Ausschreibung und Antragsformular unter: <http://www.glk.uni-mainz.de/ausschreibungen-fuer-studierende>

Bei Rückfragen steht Ihnen die Geschäftsführerin des GLK, Frau Tanja Meyer (glk@uni-mainz.de) als Ansprechpartnerin gerne zur Verfügung. Außerdem können Sie sich bei eventuellen Fragen zu einem Förderantrag gerne an die Mitglieder des GLK-Leitungsgremiums wenden (<https://www.glk.uni-mainz.de/leitungsgremium/GLK-Mitglieder>), die aus allen Fachkulturen und fast jedem Fachbereich/jeder Hochschule der JGU stammen.

Ausschreibungen

WISS. MITARBEITER*IN (PRAEDOC) am Institut für Theaterwissenschaft, Seminar für Kultur- und Medienmanagement

Frist: 07.08. | FU Berlin

Das Institut für Theaterwissenschaft ist ein multidisziplinäres Institut. Darin vereint sind die Seminare für Theater- und Tanzwissenschaft, Filmwissenschaft, Musikwissenschaft sowie Kultur- und Medienmanagement. Innerhalb dieser Disziplinen werden verschiedene Bachelor- und Masterstudiengänge angeboten.

Die Stelle ist im Seminar für Kultur- und Medienmanagement angesiedelt. Der Masterstudiengang Kultur- und Medienmanagement bietet eine systematische Verbindung von kunst- und kulturwissenschaftlicher Forschung mit deren konkreter anwendungsbezogener Umsetzung in diversen Berufsfeldern von Kunst, Kultur und Medien. Angestrebt wird ein wechselseitiger Forschungs- und Wissenstransfer zwischen diesem universitären Studiengang und verschiedenen Formaten der internationalen Kunst- und Kulturpraxis.

Aufgabengebiet: Mitarbeit in Forschung und Organisation im Bereich Kultur- und Medienmanagement, insbesondere im metaLAB(at)FU in Kooperation mit dem metaLAB (at) Harvard; Lehre im MA-Studiengang Kultur- und Medienmanagement; Mitarbeit in internationalen Kooperationsprojekten sowie bei Publikationen und Online-Publikationen.

Die Tätigkeit dient der eigenen wissenschaftlichen Qualifizierung. Es wird Gelegenheit zur Promotion gegeben im Bereich Visuelle Kultur und (digitalen) Medienkulturwissenschaft mit einer medientechnischen Perspektive.

Zur ausführlichen Ausschreibung geht es [hier](#).

PRAKTIKUM beim 47. Open Air Filmfest Weiterstadt

ab sofort

Für das internationale Kurzfilmfestival, das vom 10. bis 14. August 2023 stattfindet, sind kurzfristig wieder mehrere Praktikumsplätze zu vergeben. Das Open Air Filmfest Weiterstadt versucht, einen möglichst breiten Einblick in die Organisation eines Festivals zu geben. Ein Schwerpunkt liegt zum jetzigen Zeitpunkt auf Kopienverwaltung: Filmfestdatenbank, Erstellung von DCPs, Prüfung (Sichtung) der Filme (nach Möglichkeit bei uns im Kino), Erlernen der Projektionstechnik. Darüber hinaus gibt es die Möglichkeit in Bereichen wie Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Erstellung des Katalogs, Gäst*innenbetreuung, Mitarbeiter*innenverwaltung zu arbeiten.

Das Praktikum kann ab sofort beginnen, und sollte bis mindestens 19. August dauern (auch bis Anfang September möglich). Das Festival findet vom 10. - 14. August statt, an diesen Tagen ist ein Einsatz auch am Wochenende sinnvoll. Arbeitszeit und Dauer des Praktikums können an Anforderungen für zu erledigende Praktika angepasst werden.

Interesse an Filmen, Festivalarbeit und Organisation kultureller Veranstaltungen muss vorhanden sein. Bewerber*innen sollten kommunikativ sein. Englischkenntnisse sind für die Kommunikation mit den Filmschaffenden und das Verständnis der Filme von Vorteil. Es gibt die eine oder andere Geduldsarbeit, aber auch viel Möglichkeit für kreative Eigeninitiative. Praktikant*innen werden im Festivalbüro arbeiten, das unserem sehr diversen, kreativen und liebenswerten Festivalteam einerseits zuarbeitet, andererseits die Fäden zusammenführt. Wir bieten Euch einen umfassenden Einblick in die Welt der Filmfestivals. Die Vergütung ist abhängig von der Art und Dauer des Praktikums.

Bei Interesse schickt Eure Bewerbung bitte per Mail an mitarbeit@filmfest-weiterstadt.de. Weitere Informationen auf der [Homepage](#) des Festivals.

ONLINE-REDAKTEUR*IN oder VOLONTARIAT beim Deutschen Rundfunkarchiv

Potsdam Babelsberg

Jeder hat eine Leidenschaft. Unsere ist es, Zeitgeschichte nicht nur zu bewahren, sondern heute und in Zukunft für alle Menschen, insbesondere aus den Bereichen Journalismus, Wissenschaft, Kultur und Bildung nutzbar zu machen. Wir wollen viele Menschen erreichen und setzen deshalb auf Digitalisierung, um unsere Wirksamkeit zu erhöhen. Auch innerhalb des DRA denken wir neu und stellen derzeit gemeinsam unsere Strukturen auf ein agiles Organisationsmodell um. Seien Sie dabei! Für den Standort Potsdam Babelsberg suchen wir zum nächstmöglichen Zeitpunkt

- einen Online-Redakteur (w/m/d) sowie
- einen Volontär (w/m/d) im Berufsfeld Information und Dokumentation für die Ausbildung zum Wissenschaftlichen Dokumentar / Information Specialist (m/w/d).

Weitere Informationen zu den Aufgabenschwerpunkten und zur Bewerbung [hier](#).

Ausschreibungen, Veranstaltungstipps, Hinweise auf Gäste oder Aktivitäten am FTMK nehmen wir gerne bis jeweils donnerstags, 12 Uhr für den FTMK-Newsletter entgegen:

ftmk-newsletter@uni-mainz.de

Auch für Kritik und Anregungen sind wir immer offen.

Ein- und Austragungen für den Newsletter können [hier](#) vorgenommen werden.

Unser Archiv zurückliegender Newsletter ist auf der [Seite des FTMK](#) zu finden.

Einen schönen Start ins Wochenende, Ihr/Euer Redaktionsteam

Leoni Buchner

Sarah Horn