

FTMK NEWSLETTER

Inhalt

Am Institut

VHS-KASSETTEN der Mediathek zu verschenken

An der JGU

STUDI-KONFERENZ ClimateCON

Ausschreibungen

WISSENSCHAFTLICHE* R VOLONTÄR*IN an der Sächsischen Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

ASSISTENZ Künstlerisches Betriebsbüro für die Sparte Oper an der Staatsoper Stuttgart

ASSISTENT*IN der Ballettdirektion am Staatstheater Nürnberg

PRAKTIKUM / STUDENTISCHE AUSHILFE bei der ZDF/ARTE Filmredaktion

...darüber hinaus

VERANTSALTUNGSREIHE „Russia's War, Ukraine's Resistance - historical, cultural, religious and media aspects“

Am Institut

VHS-KASSETTEN der Mediathek zu verschenken

bis Mo, 17.04. | Medienhaus, Wallstr. 11, Raum 00-222

Die FiWi Mediathek hat VHS-Kassetten aussortiert! Wenn ihr mögt, schaut gerne mal, ob ihr etwas davon haben möchtet. Die VHS liegen vor der Mediathek.

Bendient euch gerne bis zum 17.04. (Anfang SoSe), danach werden sie entsorgt.

An der JGU

STUDI-KONFERENZ ClimateCON

Fr, 12. – So, 14.05.

Die ClimateCON ist eine Konferenz, die die Handlungsmöglichkeiten von Hochschulen und Universitäten in der Klimakrise thematisiert. Für ein Wochenende vom 12. bis 14. Mai können die Teilnehmenden an der Johannes Gutenberg-Universität in Mainz über alle Hochschulbereiche hinweg, von Lehre und Forschung bis zu Betrieb und Governance neue Wege zu einer nachhaltigeren Hochschule entdecken. Durch ein vielfältiges Angebot an Workshops, Vorträgen und anderen Veranstaltungen können sie neues Wissen und nützliche Fähigkeiten gewinnen. Zusammen mit einem lebhaften Austausch zwischen allen Akteursgruppen von Hochschulen – „vom Präsidium bis zum Studi“ – wollen wir eine Konferenz schaffen, die über ihre Laufzeit hinauswirkt und ihre Teilnehmenden befähigt, eine nachhaltige Transformation an ihrer eigenen Hochschule anzustoßen und voranzutreiben. Diese Konferenz wird von Studierenden und Präsidium der JGU Mainz in Kooperation mit dem Bundesministerium für Bildung und Forschung, der Stiftung Innovation in der Hochschullehre und vielen weiteren Partnern organisiert.

Weitere Informationen gibt's [hier](#).

Ausschreibungen

WISSENSCHAFTLICHE*R VOLONTÄR*IN an der Sächsischen Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Frist: Mo, 10.04. | ab 01.10.

Die SLUB zählt mit etwa 350 Mitarbeitenden zu den größten und leistungsfähigsten wissenschaftlichen Bibliotheken Deutschlands. Sie ist ein bedeutendes Innovations- und Koordinierungszentrum im deutschen Bibliothekswesen und ein lebendiger sozialer Ort wissenschaftlichen und gesellschaftlichen Austauschs. Wir wollen mit zukunftsweisenden Technologien Wissen schaffen, transparent vernetzen und niedrigschwellig verfügbar machen. Dabei sind wir unserem umfangreichen Erbe aus sechs Jahrhunderten verpflichtet. Wir vertreten entschieden die Ziele von Open Science und Open Access. Die Abteilung Musik und AV-Medien widmet sich in verschiedenen Drittmittelprojekten national und international ausgerichteten fachspezifischen digitalen Diensten. Seit 2019 ist an der SLUB u.a. die Koordinierungsstelle des Projekts „Sicherung des audiovisuellen Erbes in Sachsen“ angesiedelt.

Das Volontariat dauert zwei Jahre und umfasst neben dem Praxisanteil an der SLUB eine theoretische Ausbildung, die an der Humboldt-Universität zu Berlin im postgradualen Masterstudiengang "Bibliotheks- und Informationswissenschaft" durch ein Fernstudium absolviert wird. Die damit verbundenen Studiengebühren und Reisekosten werden von der SLUB übernommen. Der Praxisanteil an der SLUB bietet die Gelegenheit, alle Abteilungen und ihre wesentlichen Geschäftsabläufe kennenzulernen. Das Volontariat ist im aktuellen Fall in der Abteilung Musik und AV-Medien verortet, wo reguläre Tätigkeitsfelder und Projekte unterstützt bzw. eigenständig umgesetzt werden. Weitere Informationen zur Ausschreibung gibt's [hier](#).

ASSISTENZ Künstlerisches Betriebsbüro für die Sparte Oper an der Staatsoper Stuttgart

Frist: Di, 11.04. | ab 01.09. | Stuttgart

Wir sind rund 1.400 Beschäftigte aus mehr als 50 Nationen und mit den Sparten Oper, Ballett und Schauspiel das größte Drei-Sparten-Theater Europas. Mit etwa 1.000 Vorstellungen pro Jahr erreichen wir rund 500.000 Zuschauer. Werden Sie Teil unseres Teams und ermöglichen Sie gemeinsam mit uns großartige Bühnenproduktionen in unserem Opernhaus, Schauspielhaus und in weiteren Spielstätten.

Zur genauen Beschreibung der Ausschreibung und Bewerbung geht's [hier](#).

ASSISTENT*IN der Ballettdirektion am Staatstheater Nürnberg

Frist: Fr, 14.04. | Teilzeit

Sie erledigen die Assistenzaufgaben der Ballettdirektion (u. a. organisatorische Aufgaben, Dienstreiseplanung, Terminkoordination, Korrespondenz, Materialbeschaffung).

Wir erwarten ein Grundverständnis des Theaterbetriebes und wenn möglich auch Festival- bzw. Gastspielerfahrung. Sie arbeiten gerne proaktiv und vorausschauend, selbständig, sind zuverlässig und belastbar. Gute Kenntnisse im Umgang mit den Microsoft-Office-Produkten setzen wir voraus. Aufgrund der internationalen Vernetzung sind Fremdsprachenkenntnisse erforderlich (Englisch in Wort und Schrift; eine weitere Fremdsprache ist wünschenswert).

Wir bieten eine interessante und vielfältige Tätigkeit in einem modernen Theaterbetrieb, eine betriebliche Altersvorsorge sowie einen Zuschuss zum öffentlichen Nahverkehr an einem attraktiven Arbeitsort in einer Region mit hohem Freizeitwert. Wir beschäftigen Sie im Angestelltenverhältnis nach NV Bühne mit angemessener Vergütung.

Weitere Informationen zur Ausschreibung gibt's [hier](#).

PRAKTIKUM / STUDENTISCHE AUSHILFE bei der ZDF/ARTE Filmredaktion

Die ZDF/ARTE Filmredaktion ist immer wieder auf der Suche nach guten Praktikant*innen, wir bieten 6 – 12 Wochen Praktika und gewähren umfassenden Einblick – und die Möglichkeit aktiver Mitarbeit – in die Entstehung unseres Programms mit europäischen Kinofilmen, Koproduktionen mit dem Kleinen Fernsehspiel des ZDF und dem Großen Fernsehspiel, sowie mit Kurz- und Stummfilmen und jeder Menge Repertoirefilmen.

Zusätzlich haben wir eine Stelle für eine studentischen Aushilfe **ab Januar 2024** zu vergeben. Dieser Aushilfsjob läuft über 2 Jahre, Stundensatz liegt zwar nur bei ca. 13 EUR, ist aber eine vielseitige Arbeit: betrifft sowohl eine große Excel-Liste, die unseren gesamten Programmvorrat (mit Lizenzen und Sendeplanung abbildet), wie auch eine laufende Mitarbeit in der Redaktion bei einem Newsletter von unseren Kino-Koproduktionen und anderen PR-Aktionen (auf verschiedenen Kanälen).

Insgesamt sind es im Jahr 110 Arbeitstage, die man sich passend zum Studium einrichten kann, also auch im Home-Office. Ideal wäre, wenn Interessenten zuvor bei uns Praktikum machen, um sich gegenseitig kennenzulernen und um sich bei unserer gegenwärtigen studentischen Aushilfe über die Anforderungen zu informieren.

Die Bewerbungen können einfach an die Leitung plus Sekretariat geschickt werden: Goslar.n@zdf.de oder jennerich-ledwinka.j@zdf.de.

...darüber hinaus

VERANTSALTUNGSREIHE „Russia’s War, Ukraine’s Resistance - historical, cultural, religious and media aspects“

Dienstags, 21.03. – 13.06., 16:15–17:45 Uhr | [online](#)

Die digitale Vorlesungsreihe wird von Wissenschaftler*innen des Lehrstuhls für Europäische Medienwissenschaft und dem Interdisziplinären Institut für Europaforschung an der Europa-Universität Flensburg sowie dem Europäischen Zentrum für Minderheitenfragen organisiert. Die Durchführung wird unterstützt von der Philipp-Schwartz-Initiative und der Alexander von Humboldt-Stiftung.

Den ersten Vortrag hält Prof. Karina V. Korostelina von der George Mason University (USA) mit dem Titel “Dynamics of identity and attitudes toward peace and war in Ukraine?”.

Infos zu diesem und weiteren Vorträgen gibt’s [hier](#).

Ausschreibungen, Veranstaltungstipps, Hinweise auf Gäste oder Aktivitäten am FTMK nehmen wir gerne bis jeweils donnerstags, 12 Uhr für den FTMK-Newsletter entgegen:

ftmk-newsletter@uni-mainz.de

Auch für Kritik und Anregungen sind wir immer offen.

Ein- und Austragungen für den Newsletter können [hier](#) vorgenommen werden.

Unser Archiv zurückliegender Newsletter ist auf der [Seite des FTMK](#) zu finden.

Einen schönen Start ins Wochenende, Ihr/Euer Redaktionsteam

Leoni Buchner

Sarah Horn