

# FTMK NEWSLETTER

## Inhalt

### *Am Institut*

TAGUNG "Zukünftigkeit - Zukunftsdiskurse im zeitgenössischen Drama und Theater"  
INTERDISZIPLINÄRE TAGUNG "Alles im Blick - Phänomene des Panoramatischen"

### *Ausschreibungen*

PRAKTIKUM Assistenz der Geschäftsleitung bei der Internationalen Gutenberg-Gesellschaft  
DOKUMENTAR\*IN / INFORMATIONSSPEZIALIST\*IN beim rbb

### *In Mainz und Umgebung*

FILMFESTIVAL Venezuela im Film – Qué chévere  
TANZMAINZ-FESTIVAL Studierenden-Tickets  
FÜHRUNGEN - FLUXUS SEX TIES / Hier spielt die Musik!

### *...darüber hinaus*

FACHVERANSTALTUNG Irgendwas mit Medien - aber rassismuskritisch

\*\*\*

### *Am Institut*

#### **TAGUNG "Zukünftigkeit - Zukunftsdiskurse im zeitgenössischen Drama und Theater"**

Do, 16. – Sa, 18.03. | Fakultätssaal des Philosophicum

Die internationale Tagung widmet sich dem Phänomen der Zukünftigkeit im zeitgenössischen Drama und Theater. Welche Zukunftsdiskurse werden verhandelt? Wie reagieren Theater und Dramatik auf aktuelle Krisen?

Ziel der Tagung ist es, der Frage nach der Bedeutung des Theaters/Dramas in einer sich digitalisierenden Welt nachzugehen und aktuelle Zukunftsdiskurse im zeitgenössischen Drama und Theater zu erforschen. Die Tagungsergebnisse werden in der von Prof. Martin Langner und Dr. Agata Mirecka (Pädagogische Universität Krakau) herausgegebenen Reihe „Forschungen zum Drama und Theater der Gegenwart im deutschsprachigen Raum und im europäischen Kontext“ veröffentlicht. Die Tagung ist öffentlich zugänglich und beendet den Eröffnungstag mit einem Abendvortrag der Dramatikerin und Professorin [Kathrin Röggla](#). Sie zählt zu einer der erfolgreichsten Bühnenautor\*innen und ist unter anderem Träger\*in des Nestorpreises 2010 für das beste Stück ("worst case"). Sie lehrte zuletzt an der Kunsthochschule für Medien in Köln für "Literarisches Schreiben". Mit Mainz verbindet Sie das Jahr 2012, in dem Sie den Preis als Stadtschreiberin den Film "Die bewegliche Zukunft" mit dem ZDF produziert hat.

Es ist keine Anmeldung nötig, um für ausreichende Plätze zu sorgen, würden wir uns allerdings über eine kurze Anwesenheits-Notiz an [j.lind@uni-mainz.de](mailto:j.lind@uni-mainz.de) vorab freuen.

Das Programm sowie weitere Informationen finden sich [hier](#).

#### **INTERDISZIPLINÄRE TAGUNG "Alles im Blick - Phänomene des Panoramatischen"**

Mi, 29. & Do, 30.03. | Georg Forster-Gebäude, Hörsaal 02-521

Das Panorama – die Alles-Sicht – zielt ab auf eine Maximalform von Wahrnehmung und Wirklichkeitsbewältigung. Es entspricht dem Wunsch, den (Wissens-)Raum zu umspannen: in der Überbreite das Gleichzeitige zu erzählen oder im Fries das historische Nacheinander zu überblicken. Im Panorama liegen Spannung und Widerspruch: Das Diverse soll in eine Einheit

gebannt werden. Es konkurrieren Simultaneität und Linearität, Sichtbarkeit und Unsichtbarkeit, Freiheit und Kontrolle, Wissen und Ohnmacht, Hybris und Scheitern. Bis heute schickt das Panorama den Blick auf Reisen und holt die Welt in den Blick: in Malerei, Theater, Fotografie, Film und Kartografie, in synoptischen Diagrammen, Wimmelbildern, Open-World-Computerspielen und der Immersion der VR-Brille. Das Panorama dient als Modell für den epistemologischen Anspruch der Neuzeit, das modernistische Erzählen in der Literatur und die Kompilationen globaler News in Zeitung und TV-Magazin. Die Tagung widmet sich im Rückblick den kulturgeschichtlichen Traditionen des Panoramatischen und im Seitenblick der jeweiligen Bedeutung in den verschiedenen Disziplinen, um die vielfach weitgehend unvermittelten Panorama-Konzepte in den Künsten, Fächern und Lebenswelten ihrerseits in einem Panorama anzusiedeln, das sie präzise unterscheiden und schlüssig verknüpfen soll. Alle Interessierten sind herzlich eingeladen!

Organisation: Dr. Roman Mauer (Filmwissenschaft / Mediendramaturgie, Dr. Johannes Ullmaier (Germanistik), Dr. Clara Wörsdörfer (Kunstgeschichte). Die Tagung wird gefördert durch das Zentrum für Frankreich- und Frankophoniestudien (ZFF) sowie die Inneruniversitäre Forschungsförderung (Stufe 1) der Johannes Gutenberg-Universität Mainz.

Alle Interessierten sind herzlich eingeladen!

Weitere Informationen und das Programm gibt's [hier](#).

### *Ausschreibungen*

#### **PRAKTIKUM Assistenz der Geschäftsleitung bei der Internationalen Gutenberg-Gesellschaft**

ab sofort (3 Monate) | ca. 10–12 Wochenstunden (zwei flexible Tage in der Woche von 10–15 Uhr plus Veranstaltungen)

Als buchhistorische Gesellschaft pflegen wir ein Netzwerk aus institutionellen und privaten Mitgliedschaften. Als Praktikant\*in laden wir dich ein, uns bei der Pflege und dem Ausbau zu unterstützen. Wenn Du freundlich, zuverlässig und engagiert bist, freuen wir uns, dich als Bereicherung unseres offenen Teams zu begrüßen. Wir arbeiten in flachen Hierarchien, sodass Du dich jederzeit mit eigenen Ideen einbringen kannst.

Du würdest uns bei folgenden Tätigkeiten unterstützen: Veranstaltungsmanagement; Pflege unserer Profile in den sozialen Netzwerken; Mitgliederverwaltung; Redaktion der Webseite; Redaktion des E-Mail-Newsletters; Durchführung von Werbemaßnahmen; Betreuung der Leipziger Buchmesse 2023. Das bringst Du mit: Grundkenntnisse in MS-Office; Von Vorteil sind auch grundlegende Social-Media-Kenntnisse; vor allem Lust auf eine angenehme Zusammenarbeit und Aufgeschlossenheit gegenüber deinen Aufgaben.

Die üblichen Bewerbungsunterlagen, gerne auch per Mail, sendest Du bitte an: **Internationale Gutenberg-Gesellschaft in Mainz e.V. Frau Dr. Julia Bangert Liebfrauenplatz 5**

**55116 Mainz.** Bei Fragen stehen wir Dir gerne zur Verfügung per E-Mail unter [info@gutenberg-gesellschaft.de](mailto:info@gutenberg-gesellschaft.de) oder per Telefon unter 06131/226420.

#### **DOKUMENTAR\*IN / INFORMATIONSSPEZIALIST\*IN beim rbb**

Frist: Do, 16.03. | ab Mi, 15.03. | Frankfurt / mobiles Arbeiten

Der rbb bietet als eines der größten Medienunternehmen der Region vielfältige Fernseh-, Radio- und Onlineangebote aus Berlin und Brandenburg. Er gehört zur Arbeitsgemeinschaft der öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten der Bundesrepublik Deutschland (ARD).

Die Programmdokumentation archiviert und dokumentiert das umfangreiche multimediale Programmvermögen des rbb und umfasst die Video-, Wort- und Musikedokumentation. Der Bereich verantwortet darüber hinaus das KI-Management und das Materialmanagement im crossmedialen Newscenter.

Weitere Informationen zur Ausschreibung gibt's [hier](#).

### *In Mainz und Umgebung*

#### **FILMFESTIVAL Venezuela im Film – Qué chévere**

Do, 16. – So, 19.03. | Frankfurt

Das unabhängige venezolanische Filmfestival Venezuela im Film – Qué chévere ist in seiner 17. Auflage wieder zurück. Und dieses Mal endlich wieder mit Gästen im Filmsaal! Ob Thriller, Dramen

oder Dokumentarfilme, ob neue Produktionen oder Klassiker – die Filmemacher\*innen fühlen und fühlten ihrer Gesellschaft schon immer gerne auf den Zahn.  
Weitere Infos und das Programm findet sich auf der [Webseite](#).

### **TANZMAINZ-FESTIVAL Studierenden-Tickets**

Mi, 08. – So, 19.03. | Staatstheater Mainz

18 Compagnien reisen in der Zeit ans Staatstheater Mainz und tanzen 25 Vorstellungen. Aus Deutschland, Italien, Frankreich, Belgien, Portugal, Polen, Norwegen, der Schweiz, Taiwan und Burkina Faso stammen die Choreografien, die während der Festivaltage im Großen und Kleinen Haus, auf U17 und im Glashaus gezeigt werden. Zusätzlich zu den Vorstellungen gibt es umrahmend Tanz-Workshops, Vor- und Nachgespräche, eine Festivalparty sowie die Ausstellung TimeCapsule im Foyer des Großen Hauses über die Herausforderungen und das Selbstverständnis von Tänzer\*innen. Ab sofort ist das Festival für die Ticket-Flatrate geöffnet und es ist möglich, an der Theaterkasse kostenlose Studierendenkarten für die Aufführungen im Rahmen des Festivals zu erwerben. Wie immer gilt: Karten nach Verfügbarkeit ab drei Tagen vor der Vorstellung sowie an der Abendkasse. Weitere Informationen zum Festival gibt's [hier](#).

### **FÜHRUNGEN - FLUXUS SEX TIES / Hier spielt die Musik!**

Nassauischer Kunstverein Wiesbaden

Im Rahmen der neuen multimedialen Ausstellung von Annika Kahrs und weiteren interdisziplinären Ausstellungen zeitgenössischer Künstlerinnen, wie Hjunyu Oh und Mónica de Miranda, lädt der Nassauische Kunstverein Wiesbaden mit besonderen Führungen im Kontext der Reihe - FLUXUS SEX TIES / Hier spielt die Musik! - herzlich dazu ein, mehr über die Kunstbewegung Fluxus zu erfahren.

ESPRESSO / Kurz und stark! Führung in der Mittagspause plus Espresso / dienstags, 12.45 bis 13.15 Uhr

SPRITZ / Kunst, Drinks und mehr...! donnerstags, 18 bis 20 Uhr

SONNTALK / Runter von der Couch! Führung durch die aktuellen Ausstellungen sonntags, 15.00 Uhr und auf Anfrage.

Eintritt regulär 5 EUR, Student:innen 3 EUR, für Ehrenamtliche, Mitglieder des ADKV kostenfrei.  
[Hier](#) gibt es weitere Informationen.

*...darüber hinaus*

### **FACHVERANSTALTUNG Irgendwas mit Medien - aber rassismuskritisch**

Di, 21.03. | online

Die Silvester-Debatte, der russische Angriffskrieg in der Ukraine, politische Wahlkämpfe: rassistische Debatten begleiten viele Themen.

Aber wann wird Rassismus auch zum Thema? Was tragen wir auf Social Media aus und was reproduzieren wir dort? Und wie können Mediennutzer\*innen ihren Newsfeed rassismuskritisch reflektieren?

Gemeinsam mit dem Deutschen Zentrum für Integrations- und Migrationsforschung (DeZIM) laden wir, die Neuen deutschen Medienmacher\*innen, herzlich ein zur Online-Fachveranstaltung. In der zweiteiligen Veranstaltung\* wollen wir uns damit beschäftigen, wie Rassismuskritik und Berichterstattung zusammengebracht werden können – online und offline. Für alle interessierten Medienmacher\*innen und -nutzer\*innen.

Weitere Informationen zum Programm und zur Anmeldung gibt's [hier](#).

\*\*\*

Ausschreibungen, Veranstaltungstipps, Hinweise auf Gäste oder Aktivitäten am FTMK nehmen wir gerne bis jeweils donnerstags, 12 Uhr für den FTMK-Newsletter entgegen:

[ftmk-newsletter@uni-mainz.de](mailto:ftmk-newsletter@uni-mainz.de)

Auch für Kritik und Anregungen sind wir immer offen.

Ein- und Austragungen für den Newsletter können [hier](#) vorgenommen werden.

Unser Archiv zurückliegender Newsletter ist auf der [Seite des FTMK](#) zu finden.

Einen schönen Start ins Wochenende, Ihr/Euer Redaktionsteam

Leoni Buchner

Sarah Horn