

## Master Theaterwissenschaft Empfohlener Studienverlauf bei Beginn im Sommersemester

	SoSe	WiSe	SoSe	WiSe
	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester
	Modul 05: Dramen- u. Theatergeschichte VL. Theatergeschichte (2 SWS, 3 LP)	Modul 01: Theorie und Ästhetik VL. Gegenwartstheater (2 SWS, 3LP)	Modul 06: Performance/Medien/Kultur S. FTMK interdisziplinär I (2 SWS, 4 LP)	
	S. Theater- u. Dramengeschichte (2 SWS, 4 LP)	S. Theorie u. Ästhetik (2 SWS, 4 LP)	S. FTMK interdisziplinar I (2 SWS, 4 LP)	
	>>> Hausarbeit im S. (2 LP)	>>> Hausarbeit im S. (2 LP)	3. I Tivik interdiszipilitai II (2 3W3, 4 LF)	
	4 SWS	4 SWS	4 SWS	
	9 LP	9 LP	8 LP	
	Modul 03: Wissenschaftliche Grundlagen und	Modul 03: Wissenschaftliche Grundlagen und	Modul 07: Theater und Gesellschaft	
	Grundkompetenzen	Grundkompetenzen	S. Theater, Theatralität und Gesellschaft (2 SWS, 4 LP)	
	VL. Studium Generale (2 SWS, 3 LP)	sı Ü. Methoden und Schlüsselkompetenzen (2 SWS, 5	VL. Kunstwissenschaftliche Vorlesung (2 SWS, 3 LP)	
	<sup>sL</sup> Ü. Studium Generale (2 SWS, 3 LP)	LP)	VL. Gesellschaftswissenschaftliche Vorlesung (2 SWS, 3	
			LP)	
	4 SWS	2 SWS	>>> Hausarbeit im S. (2 LP)	
	6 LP	5 LP	6 SWS	
			12 LP	
	Modul 02: Theater und die anderen Künste	Modul 02: Theater und die anderen Künste		Modul 08: Dramaturgie
	VL. Vorlesung aus Pool (2 SWS, 3 LP)	S. Theater und die anderen Künste (2 SWS, 4 LP)		VL. Dramaturgien im Gegenwartstheater
	2 SWS	>>> Hausarbeit im S. (2 LP)		(2 SWS, 3 LP)
	3 LP	2 SWS 6 LP		4 CVAC
		0 LP		4 SWS 9 LP
	Modul 04: Performance Analysis	Modul 04: Performance Analysis	Modul 09: Forschungs- und Abschlussmodul	Modul 09: Forschungs- und
	S. Ästhetik d. Gegenwartstheaters (2 SWS, 4 LP)	Ü. Inszenierungsanalyse (2 SWS, 4 LP)	st K. Forschungskolloquium II (2 SWS, 3 LP)	Abschlussmodul
	Ü. Theater- u. Medienpraxis (1 SWS, 2 LP)	0. mozomorangoanarjoo (2 000, 4 Er )	1. 1 orbonangokonoquiani ii (2 ovve, o Er )	K. Forschungskolloquium I (2 SWS, 3
	>>> Mündl. Prüfung im S. (2 LP)	2 SWS	2 SWS	
	3 SWS	4 LP	3 LP	/
	8 LP			2 SWS
				3 LP
		Modul 08: Dramaturgie	Masterarbeit	Masterarbeit
		Ü. Dramaturgische Übung (2 SWS, 4 LP)		
		>>> Portfolio in der Ü. (2 LP)		Masterarbeit (30 LP)
		4 SWS		Mündliche Abschlussprüfung (5 LP)
		9 LP		25.1.0
Kontaktzeiten	13 SWS	14 SWS	12 SWS	35 LP 2 SWS
Leistungspunkte	27 LP	32 LP	23 LP	38 LP
Prüfungsleistungen	Hausarbeit	2 x Hausarbeit im S.	Hausarbeit	Masterarbeit
	Mündl. Prüfung	Portfolio in der Ü.		Mündliche Abschlussprüfung
Studienleistungen (SL)	Schriftl. Ausarbeitung nach Maßgabe des Studium	Portfolio in der Ü. Methoden und Schlüsselkompetenzen	Schriftl. Exposé im K. in Modul 09	
	Generale			
insgesamt				41 SWS / 120 LP

**Modul 02** Vorlesungspool: Musikwissenschaft, Kunstgeschichte, Romanistik, Mediendramaturgie

Modul 07 Vorlesungspool Kunstwissenschaften: romanistische Literaturwissenschaft, Auglistische Literaturwissenschaft, Germanistik, Musikwissenschaft, Kunstgeschichte, Komparatistik, Filmwissenschaft Vorlesungspool Gesellschaftswissenschaften: Buchwissenschaft, Kulturanthropologie/Volkskunde, Soziologie, Ethnologie, Erziehungswissenschaft