

Inhalt

Calls

CALL FOR PROPOSALS International Conference Sticky Films. Conceptual and Material Explorations

Ausschreibungen

ASSISTENT*IN FÜR OFFICE- UND EVENTMANAGEMENT beim Nippon Connection

FRISTVERLÄNGERUNG: WISSENSCHAFTLICHE*R VOLONTÄR*IN
Volkskunde/Bauforschung LVR-Freilichtmuseum in Kommern (m/w/d)

AUSBILDUNG FACHANGESTELLTE*R für Medien- und Informationsdienste beim BR (m/w/d)

INFORMATIONSSPEZIALIST*IN beim rbb

PRAKTIKUM GOEAST – Festival des Mittel – und Osteuropäischen Films

In Mainz und Umgebung

JUD SÜSS 2.0 Filmvorführung und Diskussion

Calls

CALL FOR PROPOSALS International Conference Sticky Films. Conceptual and Material Explorations

Do, 01. – Sa, 03.06.2023 | Goethe University Frankfurt (Campus Westend)

This conference aims to gather scholars from various fields in Frankfurt to think contradicting and resisting conceptions and usages of stickiness. Where does stickiness surface, what does it carry along, powerful momentum or unwanted distraction? When is stickiness (un-)desired? Bringing erratic examples of stickiness, adhesives, glue, and paste together creates contact zones, and makes configurations knowable as sensible encounters to be explored with care.

Find the full CfP and more information [here](#).

Organized by the Graduiertenkolleg. Confirmed Keynote Speakers: Amber J. Musser (CUNY Graduate Center), Jurij Meden (Austrian Film Museum).

Ausschreibungen

ASSISTENT*IN FÜR OFFICE- UND EVENTMANAGEMENT beim Nippon Connection

Frist: Sa, 11.12.2022 | 15.02. – 15.06.2023 | Frankfurt am Main

Nippon Connection – das größte japanische Filmfestival weltweit und eines der besucherreichsten Festivals in Hessen – sucht DICH! Du suchst nach einer verantwortungsvollen Aufgabe im kulturellen Bereich, liebst es, Veranstaltungen zu organisieren und mit vielen verschiedenen Leuten zusammenzuarbeiten? Eigenverantwortung sowie Teamfähigkeit sind für Dich keine Fremdwörter? Dann freuen wir uns auf Deine Bewerbung!

Das Nippon Connection Filmfestival findet vom 6. bis 11. Juni 2023 zum 23. Mal an verschiedenen Locations in Frankfurt am Main statt. Neben über 100 aktuellen Kurz- und Langfilmen aus Japan, bieten wir ein umfangreiches Rahmenprogramm, das die verschiedensten Aspekte japanischer Kultur erlebbar macht. Das Festival wird überwiegend ehrenamtlich vom gemeinnützigen Verein Nippon Connection e.V. organisiert.

Für das 23. Nippon Connection Filmfestival suchen wir für die Zeit vom 15. Februar bis 15. Juli 2023 eine*n Assistent*in für Office- und Eventmanagement in Vollzeit (Arbeitszeit: 37,5 Stunden / Woche).

Die sozialversicherungspflichtige Stelle ist vorerst projektbezogen befristet bis zum 15. Juli 2023.

Bewerbungen von Berufsanfänger*innen sind gerne gesehen.

Weitere Informationen zur Ausschreibung und zur Bewerbung gibt's [hier](#).

FRISTVERLÄNGERUNG: WISSENSCHAFTLICHE* R VOLONTÄR* IN Volkskunde/Bauforschung LVR-Freilichtmuseum in Kommern (m/w/d)

Frist: Mo, 10.10.2022 | Mechernich

Das Ziel des 2-jährigen Volontariates soll der Vorbereitung auf eine Berufslaufbahn im kulturpflegerischen Dienst dienen und zur Wahrnehmung der Aufgaben des Höheren Dienstes befähigen. Die Ausbildung der wissenschaftlichen Volontärin/des wissenschaftlichen Volontärs bezieht sich auf das gesamte Aufgaben- und Themenspektrum professioneller musealer Arbeit. Arbeitsschwerpunkte des Volontariats liegen in der Mitarbeit bei der Umsetzung des Konzeptes für die neue Baugruppe „Marktplatz Rheinland“, Mitarbeit an Ausstellungsprojekten und deren Öffentlichkeitsarbeit sowie Mitarbeit im Bereich Inventarisierung und Dokumentation. Weitere Informationen zur Ausschreibung gibt's [hier](#).

AUSBILDUNG FACHANGESTELLTE* R für Medien- und Informationsdienste beim BR (m/w/d)

Bist du eine Leseratte? Interessierst du dich für das aktuelle Zeitgeschehen? Navigierst du sicher in den neuen Medien? Dann werde unser neuer Lotse im Informationsdschungel!

Beim Bayerischen Rundfunk arbeiten Fachangestellte für Medien- und Informationsdienste eng mit Redakteur*innen zusammen, für die sie Anfragen zu Archivmaterial wie Bildsequenzen, Presseartikeln oder Musikstücken bearbeiten sowie in Datenbanken und Datennetzen recherchieren.

Informationen zu der Ausschreibung und Bewerbung gibt's [hier](#).

INFORMATIONSSPEZIALIST* IN beim rbb

Frist: Mo, 03.10.2022 | ab 01.01.2023 | Berlin/Potsdam

Informationsspezialist*innen recherchieren und beschaffen verlässliche Informationen und Medien für das Programm im Radio, Fernsehen, auf rbb|24, Instagram und Co. Interesse? Dann bewirb dich jetzt. Es erwartet dich ein abwechslungsreiches Aufgabenfeld in einem ambitionierten und sympathischen Team.

Informationen zu der Ausschreibung und Bewerbung gibt's [hier](#).

PRAKTIKUM GOEAST – Festival des Mittel – und Osteuropäischen Films

Frist: Mi, 30.09.2022 | 01.12.2022 – 30.05.2023

Das vom DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum veranstaltete goEast – Festival des mittel- und osteuropäischen Film findet vom 26.04. bis 02.05.2023 zum 23. Mal statt. goEast präsentiert in Wiesbaden und Frankfurt an sieben Festivaltagen ein vielseitiges Programm: Von aktueller Filmkunst über eine Retrospektive und ein filmwissenschaftliches Symposium bis hin zu einem Nachwuchsprogramm sowie Virtual Reality-Projekten reicht das Spektrum des Festivals. Darüber hinaus bietet goEast während des Festivals ein vielfältiges Rahmenprogramm. Über den Festivalzeitraum werden ca. 200 internationale Gäste sowie ca. 400 Festivalakkreditierte erwartet. Für die Vorbereitung und Durchführung der 23. Festivalausgabe vergeben wir zwei sechsmonatige Praktika (Organisation und Veranstaltungstechnik bzw. Assistenz der Festivalleitung), die von einem STEP-Stipendium der HessenFilm & Medien GmbH finanziert werden können. Dies würde eine Vergütung der Praktika mit Mindestlohn ermöglichen. Die Praktika sind grundsätzlich auf Vollzeit angelegt, wobei sie zu Beginn und in der Nachbereitung auch in Teilzeit erfolgen können.

Ihre aussagekräftige Bewerbung senden Sie bitte als PDF bis zum 30.09.2022 ausschließlich elektronisch unter Angabe des Betreffs „goEast STEP Praktikum“ an folgende E-Mail-Adresse:

goEast-orga@dff.film.

Informationen zu den einzelnen Ausschreibungen gibt's [hier](#).

In Mainz und Umgebung

JUD SÜSS 2.0 Filmvorführung und Diskussion

Mi, 12.10.2022, 20 Uhr | Murnau-Filmtheater Wiesbaden

JUD SÜSS 2.0 dokumentiert die visuellen Wurzeln dieses neuen Antisemitismus und wirft dabei den historischen Blick zurück auf die Bildpropaganda des Nationalsozialismus: Wirken Klischees, Stereotypen und Narrative von NS-Filmen wie JUD SÜSS, DIE ROTHSCILDS oder DER EWIGE JUDE bis ins Heute hinein? Wo finden sich Kontinuitäten der Filmsprache dieser bis heute nicht freigegebenen NS-Propagandawerke zu Inhalten auf rechten Plattformen oder in Wahlkampagnen rechtsextremer Politiker? Extremismusforscher*innen, internationale Historiker*innen und Online-

Aktivist*innen decodieren diese alten und neuen Stereotypen, geben Einblick in den geschichtlichen Kontext in Frankreich und Deutschland und folgen den Spuren der judenfeindlichen Verschwörungserzählungen, die so direkt an alte Feindbilder aus Joseph Goebbels' Propagandaministerium anzuknüpfen scheinen. Im Anschluss Diskussion mit Regisseur Felix Möller, Thure Alting (Spiegelbild) und Christiane von Wahlert (Vorstand Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung). Weitere Informationen gibt's [hier](#).

Ausschreibungen, Veranstaltungstipps, Hinweise auf Gäste oder Aktivitäten am FTMK nehmen wir gerne bis jeweils donnerstags, 12 Uhr für den FTMK-Newsletter entgegen:

ftmk-newsletter@uni-mainz.de

Auch für Kritik und Anregungen sind wir immer offen.

Ein- und Austragungen für den Newsletter können [hier](#) vorgenommen werden.

Unser Archiv zurückliegender Newsletter ist auf der [Seite des FTMK](#) zu finden.

Einen schönen Start ins Wochenende, Ihr/Euer Redaktionsteam

Leoni Buchner

Sarah Horn