

Inhalt

Am Institut

AUTONOMES TUTORIUM Vorstellung und Wahl

MEDIENPRAXIS Berufliche Perspektiven

Ausschreibungen

TECHNOSEUM sucht wissenschaftliche Volontär*innen (m/w/d)

HERRENSTATIST für die Opernproduktion Cosí fan tutte

Calls

FILMZ-Drehbuch-Pitching

In Mainz und Umgebung

RUNDGANG Kunsthochschule Mainz

SCHAUBÜHNE MAINZ „Mythologische B-Seiten“

TERZA VISIONE 8. FESTIVAL DES ITALIENISCHEN GENREFILMS

VORTRAG UND DISKUSSION „Erst kamen die Amis, um uns zu beschützen, und nun sind die Russen da“ – Über das Zusammenleben mit russlanddeutschen Aussiedlerinnen und Aussiedlern im Hunsrück seit den 1990er-Jahren

Am Institut

AUTONOMES TUTORIUM Vorstellung und Wahl

Mo, 18.07.2022, 12 Uhr | Seminarraum 2 im Medienhaus

Die Bewerber*innen für das Autonome Tutorium im WiSe 2022/23 stehen fest. Alle Studierenden der Filmwissenschaft und Mediendramaturgie sind nun aufgerufen, in der nächsten Woche ihre Stimme abzugeben. Zur Auswahl stehen folgende sechs Tutorien, deren Konzepte auf der [Website des Fachschaftsrats Filmwissenschaft & Mediendramaturgie](#) einsehbar sind:

Eine Filmgeschichte in schlechten Filmen; Animationsfilm; Irgendwas mit Medien: ein FiWi/MeDra-Magazin; Das Globale Prekariat; Zensur und Film; Existenzialismus und Film

Am Montag, den 18.07.2022 werden die Bewerber*innen ihre Konzepte noch einmal persönlich vorstellen und Fragen dazu beantworten.

Abgestimmt werden kann direkt im Anschluss an diese Veranstaltung oder zu folgenden Zeiten im Foyer des Medienhauses: **Mi, 20.07.2022, 12:00 – 14:00 Uhr; Do, 21.07.2022, 14:00 – 16:00 Uhr; Fr, 22.07.2022, 10:00 – 12:00 Uhr**

MEDIENPRAXIS Berufliche Perspektiven

Mi, 20.07.2022, 16 – 18 Uhr | Seminarraum 2 im Medienhaus

In der kommenden Woche ist Laura Teixeira in der Medienpraxis zu Gast. Sie ist eine brasilianisch-deutsche Kunst und Film-Kuratorin und promoviert aktuell im Frankfurter Graduiertenkolleg „Konfigurationen des Films“. Davor arbeitete sie in der Kinoabteilung des DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum und war dort unter anderem für das Lateinamerikanische Filmfest *Dias de Cine* verantwortlich. Alle Interessierten sind herzlich eingeladen dazuzustoßen!

Ausschreibungen

TECHNOSEUM sucht wissenschaftliche Volontär*innen (m/w/d)

Frist: So, 24.07.2022 | ab Do, 01.12.2022

Bewerbungsvoraussetzung ist ein möglichst mit Promotion abgeschlossenes wissenschaftliches Hochschulstudium in einem der folgenden Fächer: Geschichte, Technikgeschichte, Kunstgeschichte, Volkskunde oder in museumsrelevanten Naturwissenschaften oder Ingenieurwissenschaften.

Wir erwarten Interesse an den öffentlichkeitsorientierten Aufgaben eines modernen Museums. Das wissenschaftliche Volontariat ist ein Ausbildungsverhältnis und richtet sich nach der

Verwaltungsvorschrift des Wissenschaftsministeriums Baden-Württemberg, welche weitgehend den entsprechenden Empfehlungen des Deutschen Museumsbunds entspricht. Das Volontariat dauert 24 Monate; die Beschäftigung erfolgt mit der regelmäßigen wöchentlichen Arbeitszeit von zzt. 39,5 Stunden. Es wird eine monatliche Bruttovergütung in Höhe von 50% des jeweiligen Entgelts der Stufe 1 der Entgeltgruppe 13 TV-L, ab dem zweiten Jahr der Stufe 2 gezahlt. Hinzu kommt eine entsprechende Jahressonderzahlung.

Information dazu siehe [hier](#). Bei gleicher Eignung werden schwerbehinderte Personen bevorzugt berücksichtigt.

Wir bieten: Umfangreiche und qualitativ hochwertige Ausbildung mit einer überdurchschnittlichen Vergütung in einer großen Kulturinstitution; attraktives Gleitzeitmodell mit flexiblen Arbeitszeiten; einen Tag mobiles Arbeiten pro Woche; Mobilitätzuschuss zum „Job-Ticket Baden-Württemberg“.

Ihre aussagekräftige Bewerbung mit den üblichen Unterlagen unter Angabe Ihrer E-Mail- Adresse richten Sie bitte an: TECHNOSEUM, Personalstelle, Museumsstraße 1, 68165 Mannheim oder als ein zusammenhängendes PDF (max. 5 MB) per E-Mail an: bewerbung@technoseum.de. Bitte beachten Sie: Aus Gründen der Vereinfachung können wir Ihre per Post eingegangenen Bewerbungsunterlagen nicht zurücksenden. Für Auskünfte stehen Ihnen die Beauftragte für das wissenschaftliche Volontariat, Frau Dr. Mahn (Tel. 0621/4298-888) sowie der Vizedirektor, Herr Dr. Bortloff (Tel. 0621/4298-779) zur Verfügung.

Weitere Informationen zum TECHNOSEUM finden Sie [hier](#).

HERRENSTATIST für die Opernproduktion *Cosí fan tutte*

ab sofort | Premiere am 01.10.2022

Liebe Theaterbegeisterte! Du wolltest schon immer auf den Brettern stehen, die die Welt bedeuten, und erfahren, wie es sich anfühlt, wenn der Applaus losbricht? Wir suchen aktuell Herrenstatisten für die Opernproduktion *Cosí fan tutte*. Probebeginn ist ab sofort, die Premiere findet am 01.10. statt. Zeitliche Flexibilität und Zuverlässigkeit sind wichtig.

Wenn du Interesse hast, dann melde dich über statisterie@staatstheater-mainz.de.

Calls

FILMZ-Drehbuch-Pitching

Frist: Fr, 30.09.2022 | So, 6.11.2022 | Mainz

Überzeuge die Jury von Deiner Idee und gewinne ein Preisgeld und mehr!

Womit beginnt die Arbeit an einem Film? Mit der Lichtsetzung? Der Kameraführung? Nein, mit dem Drehbuch! Spannende Charaktere, unerwartete Twists und eine mitreißende Handlung – damit fängt alles an.

Damit Du mit Deinem Filmprojekt gut durchstarten kannst, lädt FILMZ auch dieses Jahr zu einem Drehbuch-Pitching ein: Präsentiere uns Deine Idee, erzähle uns Deine Film-Geschichte! Beim FILMZ-Drehbuch-Pitching hast Du die Chance, eine fachkundige Jury innerhalb von zehn Minuten von Deinem Drehbuch zu überzeugen. Dabei ist egal, ob Deine Idee für einen Lang-, Mittel-, Kurz- oder Dokumentarfilm gedacht sind. Ob Krimi, Komödie oder Kinderfilm: Alles ist erlaubt! Hauptsache: Kreativ! Das Drehbuch-Pitching ist ein wichtiger Bestandteil von FILMZ – Festival des deutschen Kinos, das jährlich Anfang November in Mainz stattfindet. Dieses Jahr feiern wir vom 3. bis zum 13. November den jungen deutschen Film, laden darüber hinaus ein zu einem filmwissenschaftlichen Symposium, zu Podiumsdiskussionen, zu unserem „Spotlight“ (Kooperationen „Polen – Deutschland“), zu Partys ...

Der oder die Gewinner*in des FILMZ- Drehbuch-Pitchings kann sich über ein Preisgeld in Höhe von 300 Euro freuen, das von Kontrastfilm gesponsert wird. Außerdem gibt es eine Lizenz für die Drehbuchsoftware DramaQueen zu gewinnen!

Komm also nach Mainz und nutze die Möglichkeit, Deinen Drehbuch-Entwurf vorzustellen, andere Drehbuchschreiber*innen kennenzulernen, Gedanken und kreative Ideen auszutauschen. Sende Dein Drehbuch bitte als PDF-Datei an pitching@filmz-mainz.de. Treatments, Ideentexte oder Exposé werden nicht angenommen. Aus allen Einsendungen wählen wir vier Kandidat*innen aus, die wir dann am 6. November 2022 in Mainz zum Pitch begrüßen werden.

In Mainz und Umgebung

RUNDGANG Kunsthochschule Mainz

Fr, 15.07. – So, 17.07.2022, 11:00 – 21:00 Uhr | Kunsthochschule Mainz Am Taubertsberg 6, Binger Str. 22, Boppstr. 26 a

Zum ersten Mal nach zwei Jahren darf die Jahresausstellung der Kunststudierenden wieder regulär stattfinden. Gleichzeitig kann der nunmehr in den Sommer verlegte Rundgang unter freiem Himmel gefeiert werden. Wie immer zeigen die Studierenden aller Klassen ihre jüngst entstandenen Arbeitsergebnisse in den Ateliers. Und wie üblich bietet die Kunsthochschule ein vielfältiges Dreitageprogramm mit künstlerischen Aktionen, Führungen und Extra-Veranstaltungen an. Wir freuen uns über Ihren Besuch.

Weitere Informationen zum Programm des Rundgangs gibt's [hier](#).

SCHAUBÜHNE MAINZ „Mythologische B-Seiten“

15.07., 16.07. und 17.07.2022, Dramaturgische Einführung 19:30 Uhr, Beginn 20:15 Uhr | P1 Campus Mainz

Viele kennen wahrscheinlich die großen Helden der Mythologie und ihre Taten. Und möglicherweise klingelt es auch bei einigen, wenn die Namen der Monster fallen, die von den Helden besiegt werden müssen. Aber was ist eigentlich mit den Nebenfiguren?

Oder der Hintergrundgeschichte der sogenannten „Monster“? In unserem Stück bekommen sie die Möglichkeit, ihre Geschichten zu erzählen.

Nähere Informationen zu Inhalt, Ablauf und Tickets gibt's auf [Instagram](#).

TERZA VISIONE 8. FESTIVAL DES ITALIENISCHEN GENREFILMS

Mi, 20.07. – So, 24.07.2022 | Kino des DFF - Deutschen Filminstitut & Filmmuseum

Im Fokus des Festivals steht das populäre italienische Genrekino der 1950er bis 1980er Jahre, das in seiner Blütezeit einen Großteil der nationalen Filmproduktion ausmachte und Filme der verschiedensten Genres mit vielfältigen künstlerischen Handschriften hervorbrachte, die das Programm facettenreich beleuchtet: Angefangen bei Mario Bavas Sci-Fi-Horror-Klassiker PLANET DER VAMPIRE, über Dario Argentos selten gezeigte historische Tragikomödie DIE HALUNKEN und Lina Wertmüllers frühen Italowestern MEIN KÖRPER FÜR EIN POKERSPIEL bis hin zu Luigi Petrinis Mafia-Musical-Komödie WHITE POP JESUS. Der letzte Festivaltag lädt ein, dass historische europäische Genrekino abseits von Italien - in Finnland, Frankreich, Spanien und der UdSSR - zu entdecken.

Alle Filme des offiziellen Programms mit seinen 18 Langfilmen und einem Kurzfilm sind in analogen 35mm-Filmkopien zu sehen, die aus 13 verschiedenen Filmarchiven aus sieben verschiedenen Ländern stammen. Das Programm wird durch historische Filmtrailer und Einführungen ergänzt. Das Programm und Tickets gibt's [hier](#). Updates und Insights sind [hier](#) zu finden.

VORTRAG UND DISKUSSION „Erst kamen die Amis, um uns zu beschützen, und nun sind die Russen da“ – Über das Zusammenleben mit russlanddeutschen Aussiedlerinnen und Aussiedlern im Hunsrück seit den 1990er-Jahren

Mi, 20.07.2022, 18:30 Uhr | Landeszentrale für politische Bildung RLP

Im Hunsrück, in der Region um den Flugplatz Hahn, löste mit dem Abzug der amerikanischen Soldaten in den 1990er-Jahren und dem Zuzug von Aussiedlerinnen und Aussiedlern aus der ehemaligen UdSSR eine Gruppe von Fremden die andere ab. Damit einher gingen Transformationsprozesse, die sowohl den Einzelnen als auch die Gruppe der Einheimischen herausforderten. Im Vortrag geht es um die Veränderungen im Zusammenleben von Einheimischen und russlanddeutschen Aussiedlerinnen und Aussiedlern im Hunsrück seit den 1990er-Jahren sowie um eine Bestandaufnahme der Gegenwart.

Prof. Dr. Sabine Zinn-Thomas ist Leiterin der Landesstelle für Volkskunde am Landesmuseum Württemberg in Stuttgart.

Weitere Informationen zum Vortrag und der Link zur Anmeldung finden sich auf der [Homepage der LpB](#).

Ausschreibungen, Veranstaltungstipps, Hinweise auf Gäste oder Aktivitäten am FTMK nehmen wir gerne bis jeweils donnerstags, 12 Uhr für den FTMK-Newsletter entgegen:

ftmk-newsletter@uni-mainz.de

Auch für Kritik und Anregungen sind wir immer offen.

Ein- und Austragungen für den Newsletter können [hier](#) vorgenommen werden.

Unser Archiv zurückliegender Newsletter ist auf der [Seite des FTMK](#) zu finden.

Einen schönen Start ins Wochenende, Ihr/Euer Redaktionsteam

Leoni Buchner

Sarah Horn