

Inhaltsverzeichnis

Am Institut

ROUND TABLE Antidiskriminierung SoSe 2022

Ausschreibungen

PRAKTIKANT*IN bei der Bürger:Bühne (m/w/d)

TAGUNGSSTIPENDIUM Jahreskonferenz der Dramaturgischen Gesellschaft

Kultur in Mainz und Umgebung

SEMESTERERÖFFNUNG SoSe 2022 der Kunsthochschule Mainz

...darüber hinaus

FILMFEST HAMBURG sucht Mitarbeiter*innen im Bereich Ticketing und Protokoll

MASTERSTUDIENGANG „Dependency and Slavery Studies“ und „Slavery Studies“

Am Institut

ROUND TABLE Antidiskriminierung SoSe 2022

Do, 28.04.2022, 20 Uhr | Philowiese zwischen Philosophicum und Philosophicum II, Jakob-Welder-Weg 18

Auch im Sommersemester wird es mit dem Round Table Antidiskriminierung weitergehen! Für die bessere Planbarkeit dieses Semester findet ihr anbei die vier angesetzten Termine für unseren offenen Austausch. Bei Regen treffen wir uns unter dem Dach vor dem Georg-Forster-Gebäude direkt nebenan. Wir freuen uns auf zahlreiches Erscheinen.

Do., 28.04.2022, 20 Uhr, Ort: Philowiese, Jakob-Welder-Weg 18

Mo., 23.05.2022, 18 Uhr, Ort: tba

Do., 23.06.2022, 20 Uhr, Ort: tba

Mo., 11.07.2022, 18 Uhr, Ort: tba

Wir werden uns im Sommersemester an abwechselnden Orten draußen in Präsenz treffen. Im Sinne eines verantwortungsvollen Handelns und umsichtigen Miteinanders, möchte wir zudem alle, die bei unserem Präsenztreffen dabei sein möchten, bitten, sich vorab per Selbsttest zu testen und eine FFP2- Maske mitzubringen.

Seit diesem Semester gibt es zudem einen frisch gegründeten **Austauschraum für BIPOC Mitarbeitende und Studierende am FTMK Institut**, zu dem alle BIPOC herzlich eingeladen sind. Der Raum kann zunächst dazu dienen Erfahrungen, Wissen, Vorhaben oder Wünsche in Bezug auf das Thema Rassismus auszutauschen und auch über eigene oder beobachtete Rassismuserfahrungen im Rahmen der universitären Lehre zu sprechen. Ein Treffen hat im April bereits stattgefunden, für ein Anschlusstreffen findet ihr anbei eine [Terminumfrage](#). Bei Rückfragen wendet euch gerne an [Yaël Koutouan](#).

Wir freuen uns sehr auf den Austausch und hoffen, bei dem nächsten Round Table als auch dem BIPOC Austausch Studierende und Mitarbeitende aus allen Fächern begrüßen zu dürfen!

Weitere Infos zum Round Table und den aktuellen Terminen, findet ihr auf der [Website](#). Für Fragen rund um unsere Treffen oder zum Round Table Antidiskriminierung allgemein stehen [Sophie Holzberger](#) und [Michelle Quack](#) zur Verfügung.

Ausschreibungen

PRAKTIKANT*IN bei der Bürger:Bühne (m/w/d)

Frist: Mo, 31.05.2022 | im Rahmen eines studienbegleitenden Praxissemesters | ab Do, 01.09.2022

Die Sächsischen Staatstheater – Staatsoper Dresden und Staatsschauspiel Dresden suchen für die Bürger:Bühne des Staatsschauspiels Dresden für die Spielzeit 2022/2023 eine*n Praktikant*in.

Sie erwartet ein spannendes und vielfältiges Aufgabengebiet in der Bürger:Bühne.

Voraussetzungen: Ein Studium in den Studienrichtungen Kunst-, Theater-, Musik- oder Kulturwissenschaften, Kulturmanagement oder im Bereich Theaterpädagogik, Soziale Arbeit bzw. ein anderer fachverwandter Studiengang ist Voraussetzung; Sie verfügen über ein schnelles Auffassungsvermögen und arbeiten selbständig und gewissenhaft; Sie sind ein Organisationstalent, aufgeschlossen und kommunikationssicher; Sie sind fit im Umgang mit gängigen Office-Anwendungen und Datenbanken; Sie haben Erfahrungen im Umgang mit Social Media.

Für Rückfragen stehen wir Ihnen gern zur Verfügung, Tel. 03 51/49 13-6 64.

Bitte senden Sie Ihre vollständigen und aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen – idealerweise per [E-Mail](#) – bis zum Montag, 16.05.2022 an:

Sächsische Staatstheater – Staatsoper Dresden und Staatsschauspiel Dresden; Bürger:Bühne, Leiter der Bürger:Bühne, Herrn Tobias Rausch Glacisstraße 28; 01099 Dresden

TAGUNGSSTIPENDIUM Jahreskonferenz der Dramaturgischen Gesellschaft

Frist: Sa, 30.04.2022 | Do, 23.06. bis So, 26.06.2022 | Dresden

Die Tagung soll den Stipendiat*innen ein Forum bieten, die Themen junger Dramaturg*innen auf zu greifen und zugleich den produktiven Austausch mit erfahrenen Kolleg*innen zu ermöglichen. Die dg:starter übernehmen die Fahrtkosten bis zu einem Maximalbetrag von 100 Euro pro Person. Durch die kostengünstige Nutzung von Mitfahrgelegenheiten, sowie (Spar-)Tickets der Bahnen und Fernbuslinien soll gewährleistet werden, dass möglichst viele Bewerber*innen aufgenommen werden können. Über den Fahrtkostenzuschuss hinaus organisieren die dg:starter kostenfreie Übernachtungsmöglichkeiten (Gastfamilien, Hostel, Jugendherberge). Die dg übernimmt dankenswerterweise die Kosten für die Teilnahme an der Konferenz.

Das Nachwuchsprogramm der dg richtet sich an Studierende, Dramaturgieassistent*innen und Berufsanfänger*innen der Freien Szene und an Stadt- und Staatstheatern. Das Alter der Bewerber*innen soll 30 Jahre nicht überschreiten. Eine Mitgliedschaft in der dg ist wünschenswert, aber keine Bewerbungsvoraussetzung.

Die Bewerbung soll bestehen aus: Einem einseitigen Lebenslauf mit allen berufsspezifischen Informationen und dem Geburtsjahr. Der Lebenslauf sollte folgende Informationen NICHT beinhalten: Name, Geschlecht, Foto und Emailadresse; einem einseitigen Manifest (max. 3000 Zeichen) als Antwort/Reaktion auf den Fragenkomplex: Welche Begegnungen können die darstellenden Künste in krisenhaften Zeiten ermöglichen? Die Texte sind auf der Tagung Ausgangspunkt für gemeinsame Gespräche und können veröffentlicht werden. Die Unterlagen sollen per Email (in einer gesamten PDF) an starter@dramaturgischegesellschaft.de versendet werden. Die Bewerbungsfrist endet am Sa 30.04.2022 um 23:59 Uhr, die Zusage erfolgt bis Mi., 03.05.2022. Die Vergabe erfolgt per Losverfahren.

Kultur in Mainz und Umgebung

SEMESTERERÖFFNUNG SoSe 2022 der Kunsthochschule Mainz

Di, 19.04.2022, 18 Uhr | Hörsaal der Kunsthochschule

Die Kunsthochschule Mainz lädt Sie herzlich ein zur Eröffnung des Sommersemesters 2022 ein:

Willkommen und Einführung: Dr. Martin Henatsch (Rektor)

Vorstellung des Gastredners: Prof. Shannon Bool (Klasse für Malerei)

Eröffnungsvortrag: Ari Benjamin Meyers (Artist, Berlin) - Rehearsing the Future: On the Kunsthalle for Music and Some Recent Works

Aperó: Im Anschluss auf der Außenterrasse

Coronaregeln: 3G, Maskenpflicht in Innenräumen

Weitere Informationen gibt's [hier](#).

...darüber hinaus

FILMFEST HAMBURG sucht Mitarbeiter*innen im Bereich Ticketing und Protokoll

Mo, 01.08.2022 bis Di, 18.10.2022

Das FILMFEST HAMBURG 2022 findet vom 29.09. - 08.10. in Hamburg statt. Auf 15 Leinwänden zeigen wir rund 100 nationale und internationale Spiel- und Dokumentarfilme als Welturaufführung, Europapremiere oder deutsche Erstaufführung. Dabei reicht das Programmspektrum in zehn Sektionen von cineastisch anspruchsvollen Arthouse-Filmen über innovatives Mainstreamkino bis hin zu einem bunten Film- und Veranstaltungsprogramm für die kleinsten Kinobesucher*innen.

Weitere Informationen und die Ausschreibungen gibt's [hier](#).

MASTERSTUDIENGANG „Dependency and Slavery Studies“ und „Slavery Studies“

Frist: Mo, 02.05.2022 | Universität Bonn

Das Bonn Center for Dependency and Slavery Studies (BCDSS) der Universität Bonn bietet seit dem Wintersemester 2020/21 und dem Wintersemester 2021/22 einen zweijährigen, konsekutiven und forschungsorientierten Masterstudiengang „Dependency and Slavery Studies“ bzw. einen einjährigen und forschungsorientierten Studiengang „Slavery Studies“ an.

Ziel des zweijährigen Studiengangs ist es, den Studierenden einen differenzierten Blick auf verschiedene Phänomene und Konzepte von Abhängigkeit und Sklaverei in unterschiedlichen kulturellen und historischen Kontexten zu vermitteln.

Das einjährige Programm hingegen kann für Studierende interessant sein, die bereits einen Master erworben haben und sich, vielleicht auch im Hinblick auf eine Promotion, spezialisieren möchten.

Dieser Studiengang stellt Sklaverei und Sklaverei ähnliche Phänomene in den Vordergrund, die ebenfalls in unterschiedlichen kulturellen und historischen Kontexten untersucht werden.

Die erste Bewerbungsphase für das Wintersemester 2022/23 beginnt am 2. Mai 2022.

Weitere Informationen zum Bonn Center for Dependency and Slavery Studies finden Sie auf unserer [Webseite](#).

Ausschreibungen, Veranstaltungstipps, Hinweise auf Gäste oder Aktivitäten am FTMK nehmen wir gerne bis jeweils donnerstags, 12 Uhr für den FTMK-Newsletter entgegen:

ftmk-newsletter@uni-mainz.de

Auch für Kritik und Anregungen sind wir immer offen.

Ein- und Austragungen für den Newsletter können [hier](#) vorgenommen werden.

Unser Archiv zurückliegender Newsletter ist auf der [Seite des FTMK](#) zu finden.

Einen schönen Start ins Wochenende, Ihr/Euer Redaktionsteam

Leoni Buchner

Sarah Horn