

## Inhalt

### *Am Institut*

WAHLERGEBNIS Autonomes Tutorium WiSe 22/23

### *Ausschreibungen*

PROMOTIONSSTELLEN wissenschaftliche Mitarbeiter\*innen an der Bauhausuniversität Weimar (w/m/d)

OFFENES STIPENDIENPROGRAMM der Studienstiftung des deutschen Volkes

WISSENSCHAFTLICHE\* R VOLONTÄR\*IN (m/w/d), Schwerpunkt „Wissenschaft“ o. Schwerpunkt „Bildung“ beim Ernst-Bloch-Zentrum Ludwigshafen

PRODUKT MANAGER\*IN (m/w/d) Metadaten beim deutschen Rundfunkarchiv (DRA)

TRAINEE INFORMATION SPECIALIST (WISSENSCHAFTLICHE\* R DOKUMENTAR\*IN) beim RBB

VOLONATRIAT Dokumentation beim SWR

VOLONTARIAT Mediendokumentation(W/M/D) beim RTL

AUSBILDUNG Fachangestellte für Medien- und Informationsdienste beim WDR

PRAKTIKUM beim Malteser Integrationsdienst Mainz

### *In Mainz und Umgebung*

FILMSOMMER FESTIVAL

PART Nacht der Kunst und Kultur

### *... darüber hinaus*

PROTESTING 2022: Aktionskunst als Ausgangsbasis

FILMFESTSPIELE Heimat Europa

\*\*\*

### *Am Institut*

## **WAHLERGEBNIS Autonomes Tutorium WiSe 22/23**

Anmeldung: Mo, 17.10. – Do, 20.10.2022

Die Wahlstimmen für das Autonome Tutorium im WiSe 2022/23 sind ausgezählt: Die meisten Stimmen hat das Tutorium „Irgendwas mit Medien: ein FiWi/MeDra-Magazin“ von Theresa Krebs und Marie Frei erhalten. Alle Studierenden, die im nächsten Semester gerne an dem Tutorium teilnehmen möchten, können sich in der nächsten Lehrveranstaltungsanmeldephase via Jogustine dafür anmelden. Weitere Infos zum Autonomen Tutorium gibt es auf der [Website](#) des Fachschaftsrats Filmwissenschaft & Mediendramaturgie.

### *Ausschreibungen*

## **PROMOTIONSSTELLEN wissenschaftliche Mitarbeiter\*innen an der Bauhausuniversität Weimar (w/m/d)**

Sa, 01.04.2023 – Di, 31.03.2026 | Frist: Fr, 30.09.2022 | Auswahlgespräche: Do, 15./ Fr, 16.12.2022

Das Graduiertenkolleg Medienanthropologie (GRAMA) bietet seit April 2020 ein strukturiertes Promotionsprogramm an, in dem Absolvent\*innen aller Geistes- und Kulturwissenschaften mit einer

medienwissenschaftlichen Schwerpunktsetzung Dissertationsprojekte mit medienanthropologischer Perspektivierung verfolgen können. Medienanthropologie nimmt die komplexen Verschränkungen von Menschen und Medien in den Blick, die nicht erst seit, aber insbesondere mit den digitalen Transformationen sämtlicher Lebensbereiche auftreten. Sie werfen Fragen danach auf, wie menschliche Existenzvollzüge zu begreifen sind, wenn konventionelle Unterscheidungen etwa von Menschen und Nicht-Menschen, Natur und Technik, eigen und fremd, Mann und Frau etc. den tatsächlichen Vermischungs- und Verknüpfungsverhältnissen nicht mehr gerecht werden. Unter dem Begriff der Anthropomedialität wird im Forschungsprogramm des GRAMA die unhintergehbare Relationiertheit von Menschen und Medien konsequent ins Zentrum gerückt. Dabei spielen medientheoretische, kulturelle und politische Fragen ebenso eine Rolle wie ästhetische, epistemologische, soziologische und medienhistorische Gesichtspunkte. Zudem sind auch zwei Promotionsstipendien ausgeschrieben. Weitere Informationen zu der Bewerbung, den Anforderungen und Aufgaben gibt's [hier](#).

### **OFFENES STIPENDIENPROGRAMM der Studienstiftung des deutschen Volkes**

Frist: Sa, 01.10.2022

Das Stipendienprogramm unterstützt ein- bis zweijährige Forschungs- sowie Studienaufenthalte im Rahmen von Master- oder PhD-Programmen an US-amerikanischen Spitzenuniversitäten. Ziel des Programms ist es, die transatlantische Verständigung zu stärken und hochqualifizierte Absolventen, die eine Tätigkeit im öffentlichen Sektor (bspw. in Ministerien, Behörden, Stiftungen, Think Tanks, Internationalen Organisationen, NGOs oder in Wissenschaft und Forschung) anstreben, zu fördern und miteinander zu vernetzen. Jährlich werden zehn bis 20 Stipendien vergeben.

Im Rahmen des ERP-Stipendienprogramms können folgende Vorhaben gefördert werden: Ein- bis zweijährige Studienaufenthalte zum Erwerb eines amerikanischen Masterabschlusses; Studienaufenthalte für die Kursphase eines PhD-Programms; Zehn- bis zwölfmonatige Forschungsvorhaben im Rahmen von Dissertationsprojekten, die an einer deutschen Hochschule angesiedelt sind.

Alle Informationen auf einen Blick gibt's [hier](#) oder auf der [Website](#).

### **WISSENSCHAFTLICHE\* R VOLONTÄR\* IN (m/w/d), Schwerpunkt „Wissenschaft“ o. Schwerpunkt „Bildung“ beim Ernst-Bloch-Zentrum Ludwigshafen**

Frist: So, 11.09.2022 | Beginn: Mi, 01.02.2023

Das Ernst-Bloch-Zentrum ist als Einrichtung der Stadt Ludwigshafen am Rhein ein Kultur- und Wissenschaftsinstitut, das sich mit Zukunftsthemen und aktuellen kritischen Fragen beschäftigt. Ziel ist die Pflege und Verbreitung des Erbes des Ludwigshafener Philosophen Ernst Bloch. Mit interdisziplinären Veranstaltungen und vielfältigen Formaten wie "Autor\*innen im Ernst-Bloch-Zentrum", "Rebellinnen im Ernst-Bloch-Zentrum" richtet es sich auch an ein breites Publikum. Dank des mehrgliedrigen Konzeptes – Archiv und Bibliothek, Wissenschaft, Kultur- und Bildungsprogramm, Ausstellungsaktivität – eröffnet das Ernst-Bloch-Zentrum Volontär\*innen die Möglichkeit, umfassende Erfahrungen in einschlägigen Bereichen des Kultur- und Wissenschaftsmanagements zu erwerben.

Auf der Homepage der Stadt finden sich detaillierte Informationen zur Ausschreibung für den [Schwerpunkt „Wissenschaft“](#) und den [Schwerpunkt „Bildung“](#).

### **PRODUKT MANAGER\* IN (m/w/d) Metadaten beim deutschen Rundfunkarchiv (DRA)**

Frist: Di, 06.09.2022 | Vollzeit, unbefristet

Sie begeistern sich für Metadaten und verstehen diese als Schlüssel zu Medieninhalten und deren digitaler Auffindbarkeit (z. B. in der ARD-Mediathek)? Das heißt konkret, Sie brennen dafür, durch die Entwicklung neuer, innovativer Metadatenprodukte den Zugang zu audiovisuellen Inhalten kontinuierlich zu verbessern; verstehen Nutzer\*innen und Stakeholder, sowie deren Anforderungen, für die Sie in interdisziplinären Teams Lösungen entwickeln; überzeugen andere von Ihren Produkten, kennen die strategische Relevanz und vertreten engagiert das DRA in bereichsübergreifenden ARD-Projekten und Arbeitsgruppen; agieren als kommunikations- und konzeptionsstarke Persönlichkeit mit Organisationstalent, Spaß am selbstständigen Arbeiten und Lust auf Agilität und Erfolg. Wir freuen uns auf Ihre aussagekräftige Bewerbung versehen mit dem Hinweis „B-PM“; bitte in einer pdf-Datei an [dra-bewerbung@dra.de](mailto:dra-bewerbung@dra.de). Für erste Informationen steht Ihnen Kerstin Schulz, Personalreferentin, Tel. 0331/5812-151 gerne zur Verfügung. Die Stelle ist tarifgebunden; die Eingruppierung erfolgt nach VG 9 MTVhr.

Die vollständige Ausschreibung gibt's [hier](#).

## **TRAINEE INFORMATION SPECIALIST (WISSENSCHAFTLICHE\* R DOKUMENTAR\*IN) beim RBB**

Frist: So, 04.09.2022 | ab So, 01.01.2023 | Dauer 2 Jahre | Berlin/Potsdam

Du möchtest die Medienwelt von morgen mitgestalten? Im Rahmen des postgradualen Ausbildungsprogramms an der Hochschule Darmstadt bilden wir professionelle Informationsspezialist/innen aus und machen Dich fit für die Zukunft. Bewirb Dich jetzt als Trainee im Bereich Recherche und Informationsservice. Es erwartet Dich ein spannendes Aufgabenfeld in einem ambitionierten und sympathischen Team.

**Unser Angebot:** Du lernst redaktionellen Informationsbedarf zu recherchieren sowie für den journalistischen Workflow zu kuratieren und zu verifizieren; Fact-Checking und Social-Media-Monitoring gehören genauso dazu wie die Selektion, Erschließung und Indexierung von multimedialen Essenzen. Ein zentraler Aspekt ist hier der Einsatz von künstlicher Intelligenz; Du arbeitest kollaborativ im Team sowie im Crossmedialen Newscenter des rbb; Du schließt das postgraduale Ausbildungsprogramm mit einer eigenen Projektarbeit ab.

**Dein Profil:** Absolvent\*in eines Hochschulstudiums (Master-Grad oder gleichwertig), das nicht länger als ein Jahr zurückliegt oder innerhalb der nächsten Monate erfolgt.

Weitere Informationen zu den Anforderungen und zu der Ausschreibung gibt's [hier](#).

## **VLONATRIAT Dokumentation beim SWR**

Frist: Mi, 31.08.2022

Du möchtest wissen, wie man mit Hilfe moderner Technologien Informationen und Medien recherchiert, beschafft, bezüglich ihrer Relevanz bewertet, aufbereitet und für das Programm bereitstellt? Dich interessiert, wie du in Zeiten großer Informationsflut Wahrheitsgehalt und Qualität der Quellen beurteilen, verifizieren und bewerten kannst? Dann ist das Volontariat Dokumentation genau das Richtige für dich, bewirb dich auf die Ausbildung zum\*zur Dokumentationsredakteur\*in und werde Teil des SWRs!

Weitere Informationen und das Bewerbungsportal gibt's [hier](#).

## **VLONTARIAT Mediendokumentation(W/M/D) beim RTL**

Ab So, 01.01.2023 | befristet für 2 Jahre | Vollzeit | Standort Köln

Content Management unterstützt als zentrale Serviceeinheit bei den RTL NEWS die Vorbereitung und Realisierung der TV- und Online-Produkte von RTL Deutschland. Ziel des Volontariats ist es, Informationsspezialisten auszubilden, die in der wachsenden Daten- und Informationsflut durch moderne Tools Orientierung, Organisation und Struktur bieten können.

Neben der Ausbildung erfolgt im zweiten Jahr die berufsbegleitende, universitäre Weiterbildung am Fachbereich Media der Hochschule Darmstadt in Form von Präsenzunterrichts- und Selbstlernphasen. An deren Ende erwirbst du den staatlich anerkannten Abschluss „Wissenschaftliche:r Dokumentar:in / Information Specialist“. Die Studiengebühren sowie die Unterbringungs- und Fahrtkosten übernehmen die RTL NEWS.

Weitere Informationen zu der Ausschreibung und der Bewerbung gibt's [hier](#).

## **AUSBILDUNG Fachangestellte für Medien- und Informationsdienste beim WDR**

ab Fr, 01.09.2023 | Vollzeit | Köln

Der Westdeutsche Rundfunk gestaltet als ausgezeichneter Ausbildungsbetrieb für viele interessante Berufe und als attraktiver Arbeitgeber die Medienwelt von morgen. Wir suchen daher engagierte Auszubildende, die mit uns gemeinsam die Menschen im Land und darüber hinaus begeistern!

Deine Aufgaben: Du wirkst unterstützend am Programm des WDR mit; Du arbeitest mit digitalen Archivsystemen; Du beschäftigst dich mit der Archivierung und Digitalisierung von Medien; Du beschaffst und verwaltest Informationen und Material für alle Bereiche des WDR

Weitere Informationen gibt's [hier](#).

## **PRAKTIKUM beim Malteser Integrationsdienst Mainz**

ab September 2022

Seit 2016 engagiert sich der Malteser Hilfsdienst e.V. im Rahmen des bundesweiten Projekts der Malteser Integrationslotsen für Geflüchtete. Im Malteser Integrationsdienst bringen wir mit Begegnungsprojekten engagierte Mainzer\*innen sowie Menschen mit Flucht- und Migrationserfahrung zusammen, um die soziale Teilhabe neuzugewanderter Menschen in Mainz zu fördern. Schwerpunkt sind Patenschaften für geflüchtete Familien und Einzelpersonen, sowie Gruppenangebote. Regelmäßig angeboten werden Sprach- und Begegnungscafés, Beratungsangebote, Freizeitangebote, Angebote für Kinder und Familien, sowie gemeinsame Koch- Events. Alle

Ehrenamtlichen legen vor ihrer Tätigkeit ein erweitertes Führungszeugnis vor und durchlaufen eine Qualifizierung. Daneben bestehen fakultative Angebote zur Fort- und Weiterbildung und die Möglichkeit des Austauschs in Gruppentreffen oder Supervision.  
Haben wir Dein Interesse geweckt? Bewerbungen mit Lebenslauf und kurzem Anschreiben bitte ab sofort per E-Mail an [integrationslotsen@malteser-mainz.de](mailto:integrationslotsen@malteser-mainz.de); Tel.: 06131/ 2858-830

### *In Mainz und Umgebung*

#### **FILMSOMMER FESTIVAL**

Kulturei, Zitadelle Mainz

**Diese Woche:** Fr, 19.08., ab 18 Uhr: „Nosferatu – Eine Symphonie des Grauens“ Neu vertont von Janeck & Arturo Iturriaga als Duo Hybrid DJ und LIVE Soundtrack

Sa, 20.08., ab 17:30 Uhr: Dokumentarfilm mit Nilsonsound & Lucas

Di, 23.08., ab 18 Uhr: FILMZ Abend „Flatliner“

Mi, 24.08., ab 18 Uhr: Für Frauen von Frauen – SI STAR Filmpreis Gewinnerfilm „Ivie wie Ivie“

Do, 25.08., ab 18 Uhr: Politisch mit der Rosa Luxemburg Stiftung – Film „Toubab“

#### **PART Nacht der Kunst und Kultur**

Do, 25.08.2022

Die PART ist ein Projekt um die Mainzer Kunst- & Kulturszene zu beleben. Um einen beständigen Rahmen für den Austausch über zeitgenössische Kunst zu liefern, veranstalten wir eine Nacht der Galerien & Ateliers in Mainz.

Jeden letzten Donnerstag im Monat öffnen wechselnde Locations von 18 bis 22 Uhr die Türen. Dafür bereiten wir eine Karte (PART MAP) mit den teilnehmenden Standorten vor. So kannst du deine eigene, individuelle Route gehen. Der Eintritt ist frei.

Im Anschluss findet, an wechselnden Standorten, ein Get-together mit Unterhaltung, Musik & Drinks statt.

Zur PART MAP geht es über die [Homepage](#) des Projekts.

### *... darüber hinaus*

#### **PROTESTING 2022: Aktionskunst als Ausgangsbasis**

Mi, 07.09.2022, 17 Uhr | [online](#)

Aktionskunst ist eins der wirkungsvollsten Mittel aktivistischer Praxis. Mit künstlerischen Mitteln wird in soziale und politische Verhältnisse eingegriffen und gleichzeitig eine Aufmerksamkeitsökonomie bedient, die Sichtbarkeit verspricht. Was Aktionskunst bringt? Verwirrung, Spaß und jede Menge Mut-Muskel-Aufbau. Im besten Fall entsteht politischer Druck, der Machtverhältnisse ins Wanken bringt. Gemeinsam mit den Radikalen Töchtern lernst Du Aktionskunst von Macher\*innen-Seite kennen. Anhand visueller Einblicke in Deine Lebenswelten wird besprochen, was politisch ist (und was nicht). Was macht Dich unzufrieden? Was empört Dich? In digitalen Workshopgruppen werden Blitzkonzepte zu eigenen Aktionskunstprojekten entwickelt und präsentiert.

Anmeldung unter [jungeburg@burg-huelshoff.de](mailto:jungeburg@burg-huelshoff.de). Für alle ab 16 Jahren. Der Workshop ist kostenlos.

Bei Fragen oder einem Assistenzwunsch wendet euch an [ticketing@burg-huelshoff.de](mailto:ticketing@burg-huelshoff.de).

#### **FILMFESTSPIELE Heimat Europa**

Fr, 19.8. - Sa, 10.09.2022 | Simmern (Hunsrück)

Unter dem diesjährigen Kultursommersmotto »Ostwind« laden die HEIMAT EUROPA Filmfestspiele ein, die vielfältigen (Film-)Kulturen Osteuropas kennenzulernen. Die verschiedenen aktuellen Spiel- und Dokumentarfilme aus Bulgarien, Estland, Georgien, Litauen, dem Kosovo und Slowenien geben Einblick in ihre Alltagswelten und Kulturen sowie ihre Geschichten und Gegenwart und schließlich ihre Heimaten. Vor dem Hintergrund des russischen Angriffskrieges auf die Ukraine nehmen die ukrainischen Filme im Programm eine besondere Rolle ein. So widmen sich drei Filme dem Krieg, der nicht erst am 24. Februar dieses Jahres, sondern schon 2014 mit der Annexion der Krim und den Kämpfen im Donbass begann und eröffneten so einen Raum für ukrainische Filmschaffende, um sich Gehör zu verschaffen und das Leben mit dem Krieg ungeschönt zu zeigen.

Das vollständige Programm ist [hier](#) zu finden.

\*\*\*

Ausschreibungen, Veranstaltungstipps, Hinweise auf Gäste oder Aktivitäten am FTMK nehmen wir gerne bis jeweils donnerstags, 12 Uhr für den FTMK-Newsletter entgegen:

[ftmk-newsletter@uni-mainz.de](mailto:ftmk-newsletter@uni-mainz.de)

Auch für Kritik und Anregungen sind wir immer offen.

Ein- und Austragungen für den Newsletter können [hier](#) vorgenommen werden.

Unser Archiv zurückliegender Newsletter ist auf der [Seite des FTMK](#) zu finden.

Einen schönen Start ins Wochenende, Ihr/Euer Redaktionsteam

Leoni Buchner

Sarah Horn