

Inhaltsverzeichnis

Am Institut

INSTAGRAM der Kulturanthropologie/Europäische Ethnologie

PROGRAMM Set the stage | Lost in FTMK?

Ausschreibungen

TUTOR*INNEN Babel Guides gesucht!

ARCHIVAR*IN / INFORMATION SPECIALIST beim ZDF

STUDENTISCHE HILFSKRAFT im MARKK

LEITUNG GÄSTESERVICE beim Festival des deutschen Films Ludwigshafen

Kultur in Mainz und Umgebung

SHORTS Kurzfilme und ihre Macher*innen

POETRY JAM „Kontrastieren statt Konkurrieren“

...darüber hinaus

ONLINE-DISKUSSIONSFORUM Comics-Exchange „Filmische Comics | Comichafte Filme“

Am Institut

INSTAGRAM der Kulturanthropologie/Europäische Ethnologie

Das Fach Kulturanthropologie/Europäische Ethnologie des Instituts für Film-, Theater-, Medien- und Kulturwissenschaft ist nun auch auf [Instagram](#) vertreten!

Unter dem Motto „Den Alltag unter die Lupe nehmen!“ werden hier regelmäßig Informationen zu den Lehrenden, Projekten, (Lehr-)Veranstaltungen und Themen des Fachs veröffentlicht. Wir freuen uns über reges Interesse!

PROGRAMM Set the stage | Lost in FTMK?

Mi, 04.05.2022, 18 - 20 Uhr | Hörsaal N 1

Mit dem Orientierungsprogramm SET THE STAGE möchten wir Sie dabei unterstützen, den Übergang in das (Präsenz-) Studium gut zu bewältigen, sich untereinander zu vernetzen, vom Erfahrungswissen fortgeschrittener Studierender zu profitieren und den Lern- und Lebensraum „Universität“ mit seinen vielfältigen Angeboten und Herausforderungen besser kennenzulernen. Das Veranstaltungsprogramm richtet sich bevorzugt an Studierende in der Studieneingangsphase (1. und 2. Semester), kann aber auch von Studierenden höherer Semester besucht werden. Das Programm soll schrittweise an Prozesse eines selbstverantwortlichen und selbstorganisierten Lernens herantreten, aber auch Raum für informellen Austausch bieten.

Diese Woche: Fachschafts- und Gremienarbeit Was machen eigentlich Fachschaften und warum ist Fachschafts- und Gremienarbeit für den universitären Kontext so wichtig? In dieser Einheit stellen die Fachschaften unseres Instituts sich, ihre Aufgaben und Angebote vor.

Weitere Informationen zu der Veranstaltungsreihe gibt's [hier](#).

Ausschreibungen

TUTOR*INNEN Babel Guides gesucht!

Frist: Mo, 23.05. 2022 | Mi, 12. 09.2022 – Fr, 03.03.2023

Die Middlebury C.V. Starr School in Germany, Mainz, sucht Babel Guides (TutorInnen) zur Vor-Ort-Betreuung von internationalen Middlebury Studierenden an der Johannes Gutenberg Universität. Ihre

Hauptaufgabe besteht in der sprachlichen individuellen Betreuung der akademischen Hausarbeiten, d.h. Sie sollten selbst nachweislich die Formalien und Prinzipien des akademischen Arbeitens und Schreibens in deutscher Sprache gemeistert haben. DaF-Kenntnisse sind nützlich, aber keine Voraussetzung.

Zusätzlich begleiten Sie Studierende auf unserer Exkursion, helfen ihnen bei Ankunft und Abreise, beim Bewältigen des akademischen und bürokratischen Alltags und stehen auch als Begleitung für evtl. Arztbesuche oder in Notfällen zur Verfügung.

Das bringen Sie mit: abgeschlossenes Bachelorstudium; echtes Interesse an der Begegnung mit internationalen Studierenden; Vertrautheit mit deutscher Kultur und Geschichte; vorige intensive Auslandserfahrung/ Berufs- oder Praktikumserfahrung ist wünschenswert; eigenverantwortliches und kreatives Verhalten im Team; gute Computer-Skills und keine Scheu vor unvertrauter Software; Eigeninitiative beim Lösen von Problemen, Ausdauer, Geduld und Teamgeist; Verantwortungsbewusstsein, sehr genaues Arbeiten; einen professionellen Umgang mit spontan auftretenden Veränderungen im Zeitplan; grundsätzliche Bereitschaft, im Notfall den Studierenden oder dem Team zu helfen

Das obligatorische Training findet vom 12. September 2022 bis 23. September 2022 per Zoom statt. Bitte beachten Sie: der erfolgreiche Abschluss der Trainingsperiode ist die Voraussetzung für die Übernahme der nachfolgenden Tätigkeiten. Das Training wird mit einem Pauschalbetrag von 400€ vergütet. Im Anschluss an das Training erhalten Master-Studierende 13,50 Euro pro Stunde; Master-AbsolventInnen 16,50 Euro pro Stunde. Die regelmäßige Arbeitszeit pro Woche kann zu Beginn zwischen 15 und 20 Stunden gewählt werden. Die vertraglich vereinbarte Arbeitszeit verteilt sich gleichmäßig über die Wochentage Montag bis Freitag.

Bei Interesse setzen Sie sich bitte ab sofort mit [Frau Dr. Heike Fahrenberg](#) in Verbindung. An Bewerbungsunterlagen reichen Sie als Email-Anhänge bis spätestens 23. Mai 2022 ein: Anschreiben, Lebenslauf, eine Kursliste mit Noten, aus der die Qualität Ihrer deutschen Hausarbeiten ersichtlich wird, eine benotete Hausarbeit, die Sie für Ihre beste halten, sowie ggf. gerne ein Empfehlungsschreiben oder Arbeitszeugnis.

ARCHIVAR*IN / INFORMATION SPECIALIST beim ZDF

Frist: Mo, 02.05.2022 | Beginn: frühestmöglicher Zeitpunkt | Vollzeit (38,5 Std./Woche)

Der Geschäftsbereich Archiv-Information-Dokumentation (AID) bietet ein spannendes Aufgabenfeld in einem ambitionierten und sympathischen Team. Wir sichern das umfangreiche Programmvermögen des ZDF. Darüber hinaus unterstützen wir mit spezialisiertem Fachpersonal und hochmodernen Archiv- und Informationssystemen eine effiziente und anspruchsvolle Programmgestaltung. Informationen zu den Aufgaben, Anforderungen und dem Bewerbungsverfahren gibt's [hier](#).

STUDENTISCHE HILFSKRAFT im MARKK

Frist: So, 15.05.2022 | ab Juni / Juli 2022

Das MARKK/Museum am Rothenbaum (Kulturen und Künste der Welt; Hamburg) sucht studentische Hilfskräfte im Projekt „Digitale Inventarisierung“ für max. 20 Std. pro Woche.

Informationen zu den Aufgaben, Anforderungen und dem Bewerbungsverfahren gibt's [hier](#).

LEITUNG GÄSTESERVICE beim Festival des deutschen Films Ludwigshafen

Frist: So, 22.05.2022 | Juli – September 2022

Ein Fest der Lebensfreude im Spätsommer 2022. Zum 18. Mal präsentiert das Festival des deutschen Films Ludwigshafen am Rhein vom 24.08. – 11.09.2022 eine Auswahl der besten neuen deutschen Filmproduktionen, aber auch eine exklusive Reihe internationaler Werke – unabhängig, ob fürs Kino oder fürs Fernsehen – in einer einzigartigen Kulisse direkt am Rheinufer. Bis zu 120.000 Besucher*innen lockt das FddF jedes Jahr im Spätsommer auf die idyllische Parkinsel und ist damit das nach der Berlinale zuschauerstärkste Filmfestival Deutschlands.

Informationen zu den Aufgaben, Anforderungen und dem Bewerbungsverfahren gibt's [hier](#).

Kultur in Mainz und Umgebung

SHORTS Kurzfilme und ihre Macher*innen

Mi, 04.05.2022, 18 Uhr | Gonsberg Lounge, Im Niedergarten 16, 55124 Mainz

Eine schreckliche Entdeckung, ein Goldfisch namens Lukas und ein Ritt auf einer Raketenkugel: Am Mittwoch, 4. Mai, startet SWRlive! in die Frühjahrsstaffel 2022.

Präsentiert werden Kurzfilm-Highlights von Filmemacher*innen aus dem Land. In vier Kurzfilmen zeigt sich die Bandbreite an Themen, die in diesem Format vermittelt werden kann. Abwechslungsreich und

unterhaltsam erzählen die Macher*innen im Interview von ihren Inspirationen, den Herausforderungen und den Glücksmomenten, die die Produktion eines Kurzfilmes mit sich bringt.
Ticketpreis im Vorverkauf: 8,00€, ermäßigt: 6,00€ pro Ticket. SWRlive! ist barrierefrei.
Alle weiteren Infos gibt es ab sofort unter [SWR.de/swrlive](https://www.swr.de/swrlive) oder direkt im Ticketportal unter swrservice.de/swr-ticketservice.

POETRY JAM „Kontrastieren statt Konkurrieren“

Fr, 29.04.2022 19 Uhr | Kulturzentrum Mainz | [VVK](#) 14 Euro AK 15 Euro

Wir möchten im Gegensatz zu herkömmlichen Poetry Slams die Kunst vom Wettbewerbsgedanken trennen. Bei uns treten Künstler*innen gemeinsam auf die Bühne und präsentieren zusammen oder im Wechsel ihre Texte. DJ Momoton gestaltet musikalische Interludien zwischen den Beiträgen, die von Klassik, über Jazz bis hin zu afrikanischen Rhythmen inspiriert sind und die Stimmungen nachwirken lassen. Ob Gedichte, humorvolle Texte, Rap oder sogar ein Live-Hörspiel. Wir zeigen Kunst in ihren vielen Facetten und möchten ein neues Konzept in Mainz etablieren, das wir nach energiegelassenen Abenden 2019 vor der Pandemie nun erstmals im größeren Rahmen aufführen. An diesem Freitag, den 29.04. im Mainzer KUZ, 19 Uhr, Einlass 18 Uhr. Gerahmt wird der Abend von der Indie-Folk Band Impala Ray aus München.

Weitere Infos gibt's [hier](#).

...darüber hinaus

ONLINE-DISKUSSIONSFORUM Comics-Exchange „Filmische Comics | Comichafte Filme“

Frist für Anmeldungen: So, 15. Mai 2022 | Fr, 20. Mai 2022, 17:00 | Zoom

Bei Comics-Exchange handelt es sich um ein digitales Diskussionsforum, das die AG Comicforschung der Gesellschaft für Medienwissenschaft (GfM) in Kooperation mit dem Berliner Comic-Kolloquium und der Österreichischen Gesellschaft für Comic-Forschung und -Vermittlung (OeGeC) veranstaltet. Comics-Exchange ist eine Plattform, die an Comics interessierten Wissenschaftler*innen, Künstler*innen, Journalist*innen, Lehrenden, etc. einen (digitalen) Raum zum informellen Austausch und zur Vernetzung bieten soll. Das Online-Diskussionsforum steht dieses Mal ganz im Zeichen der Korrelation von Comic und Film. Interessierte schicken hierzu bitte eine kurze Mail an: [Björn Hochschild](#) und [Véronique Sina](#). Neben vier spannenden Präsentationen zu ausgewählten filmischen Comics bzw. comichaften Filmen, wird es am 20. Mai als besonderes Highlight auch ein Künstler*innengespräch geben. Wir freuen uns sehr, dass wir hierfür nicht nur Thomas von Kummant, sondern auch Benjamin von Eckartsberg gewinnen konnten!
Alle Infos zu Comics-Exchange gibt es auch [online](#).

Ausschreibungen, Veranstaltungstipps, Hinweise auf Gäste oder Aktivitäten am FTMK nehmen wir gerne bis jeweils donnerstags, 12 Uhr für den FTMK-Newsletter entgegen:

ftmk-newsletter@uni-mainz.de

Auch für Kritik und Anregungen sind wir immer offen.

Ein- und Austragungen für den Newsletter können [hier](#) vorgenommen werden.

Unser Archiv zurückliegender Newsletter ist auf der [Seite des FTMK](#) zu finden.

Einen schönen Start ins Wochenende, Ihr/Euer Redaktionsteam

Leoni Buchner

Sarah Horn