

Inhalt

Ausschreibungen

VOLUNTEERS Theaterfestival „Grenzenlos Kultur“

VOLONTÄR*IN bei der Goslarschen Zeitung (m/w/d)

STUDENTISCHE AUSHILFE im Bereich Kuratierung der ARD-Mediathek (m/w/d)

STIPENDIUM der Fulbright-Kommission für Promotionsstudierende

In Mainz und Umgebung

NATUR/IM/FILMTAGE Mainz

...darüber hinaus

WORKSHOP Queere Maskulinitäten in der Zeitgenössischen Kunst

THEATERPÄDAGOGISCHER METHODENWORKSHOP des deutsch-tschechischen Theaternetzwerk čojč

ONLINE-UMFRAGE zum Thema Medienhandeln

Ausschreibungen

VOLUNTEERS Theaterfestival „Grenzenlos Kultur“

Do, 22.09. – So, 02.10.2022 | Mainz

In der Zeit vom 22. September bis 02. Oktober 2022 suchen wir für das [Theaterfestival „Grenzenlos Kultur“](#) freiwillige Helfer*innen, die uns bei der Organisation und Durchführung vor Ort im Staatstheater Mainz unterstützen. Das Festival zählt zu den wichtigsten inklusiven Theaterfestivals Deutschlands und ermöglicht die Begegnung der unterschiedlichsten Künstler*innen aus ganz Europa. Euer Einsatz ist gefragt im Bereich Künstler*innenbetreuung und bei allem Organisatorischen drumherum.

Teamarbeit, Verlässlichkeit, die Lust, sich vielfältig einzubringen und mitzuhelfen, sind besonders gefragt. Wir haben dieses Jahr wieder großartige inklusive Produktionen und Künstlergruppen dabei. Ausgehend von dem diesjährigen Kultursommer-Motto „Kompass Europa: Ostwind“ präsentieren wir in der 2. Festivalhälfte schwerpunktmäßig osteuropäischen Produktionen und auch das dreitägige Symposium beschäftigt sich mit politischen und sozialen Arbeitsstrukturen für Künstler*innen mit Behinderung aus osteuropäischen Ländern. Eine Aufwandsentschädigung wird bezahlt und natürlich können sich die Helfer*innen alle Vorstellungen des Festivals kostenlos ansehen.

Wer Lust und Zeit hat, schreibt bitte eine Nachricht mit Angaben zur Motivation, der zeitlichen Verfügbarkeit und den Sprachkenntnissen an Elisabeth.Schelhas@lebenshilfe-kunst-und-kultur.de. Weitere Informationen gibt's [hier](#).

VOLONTÄR*IN bei der Goslarschen Zeitung (m/w/d)

Nächstmöglicher Zeitpunkt

Die Goslarsche Zeitung baut ihre digitalen Angebote konsequent aus, denn wir glauben an die Zukunft von hochwertigem Journalismus, der uns tagtäglich in einem ambitionierten Team antreibt – gedruckt, online, multimedial als Nummer 1 im Harz. Wir suchen motivierte Menschen, die im Team mitgestalten, Wissen einbringen und gerne mit anderen teilen.

Was wir uns wünschen: Kenntnisse in Social Media, Internet-Recherche, möglichst auch erste Erfahrungen in Online-Journalismus und klassischer Zeitungsproduktion; gerne mit Studium, aber nicht zwingend; Freude an Teamarbeit; profunde Allgemeinbildung; journalistische Entdeckungsfreude; Führerschein Klasse B

Wir bieten: eine solide, praxisnahe Ausbildung in den Bereichen Tageszeitung, Online-Journalismus samt Video und Podcast; eine Betreuung durch erfahrene Redakteurinnen und Redakteure; interne

und externe Schulungen; gute Arbeitsbedingungen in einem sympathischen Team; gute Chancen für dauerhafte Übernahme nach dem Volontariat
Weitere Informationen gibt's [hier](#).

STUDENTISCHE AUSHILFE im Bereich Kuratierung der ARD-Mediathek (m/w/d)

48 Stunden pro Monat

Als Gemeinschaftseinrichtung der ARD unter Federführung des SWR. Wir konzeptionieren und koordinieren wir die zentralen Online-Angebote der ARD, insbesondere ARD Mediathek und ARD Audiothek und führen den Vorsitz und die Geschäfte des Digitalboards.

Aufgaben: Redaktionelle Unterstützung der Chef*innen vom Dienst und Redakteur*innen im Tagesgeschäft durch: Sichtung von Inhalten; Erstellung und Programmierung von Teasern; Content-Recherchen; Redaktionelle Pflege und Qualitätscheck der Genre-Pages Filme, Serien und Dokus; Arbeit mit dem Content-Management-System Composer und dem Planungstool Airtable; Redaktionelle Kuratierung der ARD Mediathek unter Berücksichtigung von Business Intelligence und Suchmaschinenoptimierung; Recherche und Bearbeitung von Bildern mit Photoshop Elements.
Weitere Informationen zur Ausschreibung und zur Bewerbung gibt's [hier](#).

STIPENDIUM der Fulbright-Kommission für Promotionsstudierende

Frist: 01.11.2022

Aktuell schreibt die Fulbright-Kommission Stipendien für Promotionsstudierende aus, die ein vier- bis sechsmonatiges Forschungsprojekt in den USA durchführen möchten, das zwischen dem 1. August 2023 und 31. Dezember 2023 beginnt.

Detaillierte Informationen zum Stipendienprogramm finden Sie auf der Fulbright [Website](#).

Zusätzliche Informationen gibt es am 14.09.2022 von 13 bis 14 Uhr in einer virtuellen Office Hour via Zoom ([Registrierung](#) erforderlich).

Das Stipendium finanziert Unterhaltskosten von 1.700 Euro/Monat, die transatlantische Reise und eine Kranken-/Unfallversicherung. Das Fulbright J-1 Visum ist kostenlos, und für sonstige Nebenkosten kommt eine Pauschale von 300 Euro auf.

Für Rückfragen steht Ihnen [Johann Baumgart](#) gerne zur Verfügung.

In Mainz und Umgebung

NATUR/IM/FILMTAGE Mainz

Sa, 03.- Do, 29.09.2022 | CinéMayence

Schwerpunkt unseres September-Programms sind die "Natur/Im/Filmtage Mainz". Das CinéMayence veranstaltet die Filmtage zum zweiten Mal.

Das Programm reflektiert die vielen Facetten in der Beziehung zwischen Mensch und Natur. Gezeigt werden Naturfilme, Tierfilme und thematische Filme zu aktuellen Fragen aller Filmgattungen.

Mit den Filmtagen möchten wir einen Beitrag zu einer der brennendsten Fragen unserer Zeit leisten. Welche Folgen hat der bisherige Umgang mit der Natur und wie können wir die Zerstörung unserer Lebensgrundlage und eine Klimakatastrophe abwenden?

Das Programm gibt's [hier](#).

...darüber hinaus

WORKSHOP Queere Maskulinitäten in der Zeitgenössischen Kunst

Frist: Do, 15.09.2022 | Mi, 21. – Do, 22.09.2022 | Ruhr-Universität Bochum und online

Seit ihren Anfängen ist die Queer-Theorie durch ihre definitorische Offenheit charakterisiert, mit der sie sich heteronormativen Denkkategorien zu widersetzen sucht. So bildet Queerness vielmehr eine Strategie, um Begriffe wie geschlechtliche und sexuelle Orientierung, Identität, Subjekt etc. aufzulösen und sie stattdessen als fluide und in permanentem Wandel begriffen zu verstehen. Vor diesem Hintergrund möchten wir uns im Workshop queeren künstlerischen Strategien und den Konsequenzen für Männlichkeiten widmen. Zudem wollen wir betrachten, welche Strategien Künstler*innen seit den 1980er Jahren nutzen, um queere Körper und Identitäten ins Bild zu setzen, auf welchen historischen Voraussetzungen diese beruhen und wie sie sich zu den Entwicklungen und Ambivalenzen des Begriffs Queerness positionieren. Zudem möchten wir untersuchen, welche Herausforderungen und Chancen sich aus diesen Werken für Männlichkeiten und ihre Erforschung bieten.

Da die Plätze dieser Veranstaltung begrenzt sind, bitten wir um eine Anmeldung unter Katharina.Boje@rub.de bis zum **15.09.2022**. Das gesamte Programm der online lectures über Zoom am 21. September und der Präsenzvorträge am 22. September in Bochum ist [hier](#) zu finden.

THEATERPÄDAGOGISCHER METHODENWORKSHOP des deutsch-tschechischen Theaternetzwerk čojč

Do, 15. – So, 18.09.2022 | Bayreuth

Interessiert ihr euch für theaterpädagogische Methoden in multinationalen Jugendprojekten? Wollt ihr erprobte Methoden von langjährigen Projektleitenden kennenlernen? Oder habt ihr sogar eigene Ideen, die ihr gerne einmal umsetzen würdet, euch aber bisher die Gelegenheit dazu gefehlt hat? Dann ist die čojč-Pädagogika vom 15. – 18. September 2022 bei Bayreuth genau das Richtige für euch! Bei dem Projekt treffen sich 20 Personen unterschiedlichen Alters aus der Tschechischen Republik und Bayern, um sich über theaterpädagogische Methoden in grenzüberschreitender Jugendarbeit auszutauschen, voneinander zu lernen, zu experimentieren und Spaß zu haben. Es sind keinerlei Vorkenntnisse notwendig.

Zu mehr Informationen und zur Anmeldung geht's [hier](#).

Ansprechpartnerin: [Antonia Kurz](#)

ONLINE-UMFRAGE zum Thema Medienhandeln

Die Online-Umfrage ist Teil einer empirischen Untersuchung in einer Masterthesis zum Thema Medienhandeln und psychisches Wohlbefinden der Generation Z. Du bist zwischen 18 und 25 Jahre alt? Du bewegst Dich in digitalen Medienwelten? Du möchtest Deine Perspektive in einer Studie einbringen? Dann mach [hier](#) mit und gib Deiner Generation eine Stimme!

Ausschreibungen, Veranstaltungstipps, Hinweise auf Gäste oder Aktivitäten am FTMK nehmen wir gerne bis jeweils donnerstags, 12 Uhr für den FTMK-Newsletter entgegen:

ftmk-newsletter@uni-mainz.de

Auch für Kritik und Anregungen sind wir immer offen.

Ein- und Austragungen für den Newsletter können [hier](#) vorgenommen werden.

Unser Archiv zurückliegender Newsletter ist auf der [Seite des FTMK](#) zu finden.

Einen schönen Start ins Wochenende, Ihr/Euer Redaktionsteam

Leoni Buchner

Sarah Horn