

## Inhalt

### *Am Institut*

WORKSHOP „KOLLEKTIVE Arbeitsweisen und Lebensformen in Theater und Theaterwissenschaft“

### *Ausschreibungen*

ARCHIVAR\*IN beim hr

PRODUKTIONSASSISTENZ department for film and photo

### *In Mainz und Umgebung*

2. GSHS RESEARCH DAY „Digitalität in den Geistes- und Sozialwissenschaften“

THEATERFESTIVAL Grenzenlos Kultur vol. 24

### *...darüber hinaus*

CHINESISCHES FILMFEST MÜNCHEN

\*\*\*

### *Am Institut*

## **WORKSHOP „KOLLEKTIVE Arbeitsweisen und Lebensformen in Theater und Theaterwissenschaft“**

Mi, 05.10., 13 - 18 Uhr | IPP-Raum 03-812

In dem Workshop werden aktuelle und historische Theater- und Performancekollektive mit Blick auf spezifische Modi des Zusammen-Arbeitens, Institutionalisierens und Entwerfens alternativer, kollektiver Lebensformen in verschiedenen gesellschaftlichen Kontexten fokussiert. Dabei geht es neben methodischen und begrifflichen Fragen auch um die Analyse der humandifferenzierenden Dynamiken, die mit kollektivem Arbeiten und Leben historisch wie auch gegenwärtig – vornehmlich in Kollektiven der Freien Szene – verbunden sind.

Zu Gast beim dritten Teil des Workshops sind **Henning Fülle** (Dramaturg & Kulturforscher), **Regina Busch** (LaProf Vorstand & Mitglied der Festival-AG Politik im Freien Theater 2022), **Svenja Polonji & Nora Schneider** (Mitglieder des Festivalteams Implantieren 2022/23). Mit ihnen wollen wir über Kollektive, Netzwerke und Kooperationen in der Freien Szene am Beispiel der beiden Theaterfestivals „Politik im Freien Theater“ und „Implantieren“ sprechen.

Wir freuen uns, wenn Sie/Ihr Zeit und Interesse hätten/hättet, teilzunehmen! Hierfür bitten wir um eine kurze Antwort an [Yana Prinsloo](mailto:yana.prinsloo@hrk-sta.de) per Mail; dann schicken wir rechtzeitig das Material zu Vorbereitung zu.

### *Ausschreibungen*

## **ARCHIVAR\*IN beim hr**

Frist: Fr, 16.09.2022 | Elternzeitvertretung | Frankfurt

Hier arbeiten Sie in einem Team von Dokumentar\*innen und Archivar\*innen. Als Mitarbeiter\*in in der Abteilung Dokumentation und Archive erfassen und archivieren Sie das umfangreiche Programmvermögen des hr, beraten Archivnutzer\*innen und recherchieren in den ARD-Archivdatenbanken und anderen externen Quellen. Persönlich überzeugen Sie durch Ihre kommunikationsstarke Art und ein offenes wie sicheres Auftreten. Sie gehen selbstständig und strukturiert an Aufgaben heran, sind innovationsbereit und besitzen ein gutes Zeit- sowie Selbstmanagement. Im Umgang mit anderen sind Sie empathisch und vertrauenswürdig. Sie übernehmen gerne Verantwortung und sind gleichzeitig auch Teil eines kollegial wertschätzenden Teams.

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung mit Angabe Ihrer Gehaltsvorstellung bis zum 16. September 2022. Bitte nutzen Sie unser [Onlineportal](#) für Ihre Bewerbung. Weitere Informationen zu der Ausschreibung gibt's [hier](#).

## **PRODUKTIONSASSISTENZ department for film and photo**

ab sofort | in Teilzeit | Frankfurt

Das department for film and photo ist eine Beratung, welche Direktkunden in allen Bereichen, die mit der Produktion von Bewegtbild und Foto in Zusammenhang stehen, unterstützt. Unsere Expertise umfasst sämtliche Formen von Bewegtbild - von der weltweiten bzw. länderübergreifenden TV Kampagne bis hin zu Social Media Kampagnen und Fotoproduktionen jeglicher Art. Zur Vergrößerung und Unterstützung des Teams sind wir auf der Suche nach neuen engagierten und verantwortungsbewussten Kolleg\*innen in der Funktion als Produktionsassistenten. Du arbeitest in einem zuverlässigen Team und assistierst deinen KollegInnen im Tagesgeschäft. So unterstützt du auf allen Produktionsprozessen, gehst in die Kundenkommunikation und kommunizierst mit den zugehörigen Produktionen. In unserem abwechslungsreichen Tagesgeschäft geht es oft sehr rasant zu und eine schnelle Auffassungsgabe, Stressresistenz, Strukturiertheit und ausgeprägte Kommunikationsfähigkeit sind dabei Grundvoraussetzungen. Eine gesunde Mischung aus Teamfähigkeit, zuverlässigem Zeitmanagement, sowie fließendes Deutsch & Englisch in Wort und Schrift sind in diesem Umfeld wichtig. Ebenso ist es erforderlich die gängigen Officeprogramme zu beherrschen (MS und Apple-basiert). Erste Erfahrungen im Filmbereich (TV, Spielfilm, Werbung) sind von Vorteil. Auch Erfahrung im Bereich Marketing, Einkauf oder Management sind gerne gesehen. Du bist interessiert? Dann melde Dich bei uns – am besten per [Mail](#). Wir freuen uns auf Dich!

### *In Mainz und Umgebung*

## **2. GSHS RESEARCH DAY „Digitalität in den Geistes- und Sozialwissenschaften“**

Anmeldung bis Mi, 05.10.2022 | Mo, 14.10.2022 | JGU und hybrid

Mit dem GSHS Research Day möchten wir dem wissenschaftlichen Nachwuchs eine Möglichkeit bieten, sich zu einem aktuellen Forschungsthema auszutauschen und darüber ins Gespräch zu kommen, sich gegenseitig kennenzulernen und zu vernetzen. Die Vorträge und Workshops des Research Day finden dieses Jahr z. T. in Präsenz, z. T. hybrid statt. Die Teilnahme ist kostenlos. Inzwischen ist das vollständige Programm auf unserer [Seite](#) verfügbar.

Für das Rahmenprogramm können Sie sich direkt [hier](#) anmelden. Das Rahmenprogramm ist für alle Interessierten geöffnet.

Unser Workshopprogramm ist für alle GSHS-Mitglieder, alle Masterstudierenden, Promotionsinteressierten, Promovierenden und Postdocs der JGU, der RMU-Partneruniversitäten sowie der Partnerinstitutionen des mainzed-Netzwerks geöffnet. Die angegebenen Links führen Sie direkt zur Anmeldung in Antrago.

Wenn Sie nicht an der JGU beschäftigt sind und bisher noch nicht über einen Antrago-Account verfügen, müssen Sie sich zur Anmeldung zunächst einen neuen Antrago-Account generieren. Mehr Informationen dazu finden Sie [hier](#).

Wir würden uns sehr freuen, Sie zahlreich bei unserem Research Day begrüßen zu dürfen. Bei Fragen steht unsere [Geschäftsstelle](#) zu Ihrer Verfügung.

## **THEATERFESTIVAL Grenzenlos Kultur vol. 24**

Do, 22.09. – So, 02. 10.2022 | Mainz

*Grenzenlos Kultur*, Deutschlands dienstältestes Festival mit behinderten und nicht behinderten Künstler\*innen, geht in die 24. Runde! Nach zwei pandemiebedingt reduzierten Ausgaben sind wir voller Freude, wieder einen vollständigen, überbordenden, internationalen Programmreigen präsentieren zu können.

Das Programm und weitere Informationen gibt's [hier](#).

### *...darüber hinaus*

## **CHINESISCHES FILMFEST MÜNCHEN**

Mo, 10. – Mo, 24.10.2022 | München und online

Im Jahr 2022 steht ein Jubiläum an: das [Chinesische Filmfest München](#) feiert seine 10. Ausgabe! Seit nunmehr einem Jahrzehnt lädt das Konfuzius-Institut München Film- und China-Interessierte ein, am Filmfestival teilzunehmen und durch chinesischsprachige Filme dem Reich der Mitte näherzukommen. Auch wenn ihr nicht nach München fahrt, könnt ihr an dem Event teilnehmen: auf dem [Streamingportal](#) des Konfuzius-Instituts München wird eine große Auswahl an Filmen zur Verfügung gestellt. Die Filme werden in der Originalfassung mit englischen Untertiteln gezeigt. Außerdem gibt es ein Rahmenprogramm, das ebenfalls zu einem großen Teil auch online angeboten wird. Einzeltickets für das Online-Programm kosten 5 €. Mit dem Festivalpass für 35 € kann man das gesamte Online-Filmangebot ansehen.

\*\*\*

Ausschreibungen, Veranstaltungstipps, Hinweise auf Gäste oder Aktivitäten am FTMK nehmen wir gerne bis jeweils donnerstags, 12 Uhr für den FTMK-Newsletter entgegen:

[ftmk-newsletter@uni-mainz.de](mailto:ftmk-newsletter@uni-mainz.de)

Auch für Kritik und Anregungen sind wir immer offen.

Ein- und Austragungen für den Newsletter können [hier](#) vorgenommen werden.

Unser Archiv zurückliegender Newsletter ist auf der [Seite des FTMK](#) zu finden.

Einen schönen Start ins Wochenende, Ihr/Euer Redaktionsteam

Leoni Buchner

Sarah Horn