

Inhalt

Am Institut

SERIEN SCREENING im Medienhaus

Ausschreibungen

FREIE MITARBEIT (PROJEKTASSISTENZ) beim „Starke Stücke“-Festival 2023 in der KulturRegion

Calls

KREATIVWETTBEWERB NOPE

CALL FOR PROPOSALS “The Geometry of Movement: Computer-Generated Imagery in Film”

In Mainz und Umgebung

OUT OF SPACE Tanz- und Performancefestival

SCREENING Deutschrap-Musikvideos

...darüber hinaus

INTERAKTIVCAFE@MEMORIAV Speicherbibliothek für audiovisuelle Medien

Am Institut

SERIEN SCREENING im Medienhaus

Auch euch ist es bestimmt nicht entgangen, dass bald mit der Serie „House of the Dragon“ oder folgend auch mit der neuen Herr der Ringe Serie mindestens mal interessante Serien auf uns zukommen!

Wir, der Fachschaftsrat der Filmwissenschaft, haben vor Corona immer gerne Film Screenings im Medienhaus organisiert. Zusammen geschaut haben wir z.B. die 8. Staffel „Game of Thrones“, „Chernobyl“ oder auch diverse Filme. Dies würden wir unter den aktuellen Voraussetzungen wieder starten und würden uns freuen, wenn dies auf reges Interesse treffen würde.

Falls du dich angesprochen fühlst, folge doch gerne dem [Link](#) in unsere Screening Gruppe, um immer die neusten Infos zu bekommen!

Ausschreibungen

FREIE MITARBEIT (PROJEKTASSISTENZ) beim „Starke Stücke“-Festival 2023 in der KulturRegion

Frist: Mi, 31.08.2022 | Oktober 2022 - April/Mai 2023 | Geschäftsstelle der KulturRegion FrankfurtRheinMain;

In der Metropolregion FrankfurtRheinMain haben sich über 50 Städte, Landkreise und der Regionalverband zur KulturRegion zusammengeschlossen. Die gemeinnützige Gesellschaft vernetzt seit 2005 die vielfältige lokale und regionale Kultur und fördert die interkommunale Zusammenarbeit. Gemeinsam mit ihren Gesellschaftern und verschiedensten Akteur*innen präsentiert sie sich mit Projekten – „Starke Stücke“-Theaterfestival, „Route der Industriekultur Rhein-Main“, „GartenRheinMain“ und „Geist der Freiheit“ – und setzt Impulse zu wechselnden Themenschwerpunkten.

Für das Festivalbüro des Internationalen Theaterfestivals für junges Publikum „Starke Stücke“ suchen wir eine Projektassistenz (w/m/d) zur Unterstützung bei der Planung und Durchführung des 29. „Starke Stücke“-Festivals (2. – 13. März 2023).

Arbeitsbereiche: Unterstützung bei der Programmplanung (Teilnahme und Protokolle der Planungstreffen, Zusammenstellen von Informationen über Theaterstücke und Festivals); Unterstützung im Bereich Öffentlichkeitsarbeit (Einpfelegen von Inhalten in die Website, Erstellung des Programm-Flyers, Pressearbeit, Dokumentation); Kommunikation mit Veranstalter*innen,

Künstler*innen und Publikum; Festivalorganisation (Hotelplanung, Catering, Transport, Ticketing etc.); Unterstützung bei der Planung und Durchführung der Rahmenprogramm-Veranstaltungen des Festivals; Betreuung von Fachbesucher*innen und Künstler*innen
Wir suchen jemanden, der*die Interesse an Theater hat, kommunikativ, flexibel und belastbar ist, Organisationstalent besitzt, und erste Erfahrungen im Projektmanagement mitbringt (gerne Studierende oder Absolvent*innen der Studiengänge Kultur-/Theaterwissenschaften, Kulturmanagement, Kulturpädagogik o.ä.).
Arbeitsumfang: ca. 8-12 Std./Woche; Vergütung: 15 € / Std.: Home Office teilweise möglich
Bewerbungen an: bewerbung@krfrm.de. Für Rückfragen steht Projektleiterin Nadja Blickle unter 069 2577-1760 zur Verfügung.

Calls

KREATIVWETTBEWERB NOPE

Frist: Sa, 03.09.2022

Reicht ein bis zu 60 Sekunden langes und vom Film NOPE inspiriertes Video ein, um ein persönliches Q&A mit dem visionären Regisseur Jordan Peele zu gewinnen.

Die Gewinner*innen fliegen für 2 Nächte nach Los Angeles, um Jordan Peele zu treffen und haben außerdem die Möglichkeit, das IMAX-Headquarter zu besuchen.

Beim IMAX-Besuch genießen die Gewinner*innen eine Tour hinter die Kulissen der Postproduktionseinrichtungen mit Bruce Markoe, SVP und Head of Post Production.

Darüber hinaus wird es einen Vortrag und eine Vorführung der IMAX Chief Quality Officers David und Patricia Keighley sowie die Möglichkeit geben, eine IMAX-Kamera zu verwenden.

2 glückliche Gewinner*innen werden für den Preis ausgewählt, wobei die Einsendungen nach Kreativität, Produktions- sowie Storytelling-Fähigkeiten beurteilt werden.

Wir suchen nach Bewerber*innen mit dem besonderen Blick.

Die Teilnehmer*innen müssen mindestens 18 Jahre alt sein und ihren Wohnsitz entweder in Großbritannien, Frankreich, Deutschland oder Spanien haben.

Weitere Infos gibt's [hier](#).

CALL FOR PROPOSALS "The Geometry of Movement: Computer-Generated Imagery in Film"

Frist: 15.09.2022 | Einreichungen auch von fortgeschrittenen Studierenden ausdrücklich erwünscht

For an upcoming dossier for [Senses of Cinema](#) we are currently accepting submissions on the topic of Computer-Generated Imagery in film. Within the past few decades, CGI has become a ubiquitous part of our visual world, from international blockbusters to experimental film, from car commercials to homemade YouTube videos. The dossier will investigate the histories of CGI and consider how the technology renders and shapes the contemporary. Possible topics include, but are not limited to: CGI as a material thing and a made object, the process and labor of its production, impacts on the aesthetics and idioms of filmmaking, crossover between cinema and visual culture at large. In addition, we welcome close analyses of a single film, scene or body of work, as well as thoroughly-researched interviews with CGI creators. Over the past 23 years, *Senses of Cinema* has published academic, experimental and critical writing on film. For this dossier, we seek proposals in of no more than 200 words that contain the following: A suggested title; A succinct outline of the article's topic; The argument or perspective the author plans to take; Why it will be of interest to the *Senses of Cinema* readership; Links to any previously published work

We will notify you of our decisions in late September. Should your proposal be accepted, a finished draft will be due in early December. Translations of final essays from French and German are possible.

Please send submissions or further questions to cgi@senseofcinema.com by September 15th, 2022.

In Mainz und Umgebung

OUT OF SPACE Tanz- und Performancefestival

Do, 01. - So, 04.09.2022 | Workshop: Di, 30. & Fr, 31.08.2022, jeweils von 17 - 18 Uhr
pad is back! Nach dem Verlust der einzigartigen Mainzer Performance-Bühne und einer zweijährigen Corona-Zwangspause freut sich das performance art depot-Team, euch endlich wieder zu einem

Tanz- und Performancefestival einladen zu können. Vom 1. bis 4. September zeigen wir ein BEST OF altbekannter und neuentdeckter Performance-Gruppen mit außergewöhnlichen und innovativen Performance-, Tanz- und Videoproduktionen sowie einer internationalen Eigenproduktion von Schmitt&Schulz.

OUT OF SPACE verlässt gewohnte Pfade und kreiert eine Patchwork-Performance-Plattform, bestehend aus Bar, Club, Galerie, Schaufenster, Straße und Internet.

Begleitend zum Live-Programm des Festivals gibt es im digitalen Bonusangebot Kurzfilme und interaktive Online-Performancekunst. Beim abschließenden get-together treffen sich die Festival-Künstler*innen mit den Zuschauer*innen in gemütlichem Ambiente bei Kaffee und Kuchen.

Ausführlichere Informationen zu den einzelnen Programmpunkten und zu unserem Online-Programm findet ihr auf unserer [Homepage](#).

Im Rahmen des Festivals bietet die Gruppe „Cie les 3 plumes“ einen Tanz- und Bewegungsworkshop an: Workshop: 30. und 31. August, jeweils von 17 bis 18 Uhr in der

Walpodenakademie, Neubrunnenstr. 8 A

Präsentation der Ergebnisse in unserem Festivalprogramm: 1. und 3. September, jeweils 18 Uhr

Für die Teilnahme am Workshop ist eine Anmeldung erforderlich: festival@pad-mainz.de

SCREENING Deutschrap-Musikvideos

Di, 30.08. & Mi, 31.08.2022, 20:15 Uhr | DFF Frankfurt

Frankfurt am Main lässt sich durchaus als Hauptstadt des Deutschrap bezeichnen: So haben etwa Azad, Haftbefehl und Schwester S ihre Karrieren im Rhein-Main-Gebiet begonnen. Kuratierte Zusammenstellungen von Deutschrap-Musikvideos aus den vergangenen 25 Jahren werden an zwei Abenden auf der großen Leinwand gezeigt. Sie vermitteln diverse Lebensrealitäten, verleihen den Wünschen und Problemen, aber auch dem Stolz der Frankfurter*innen Ausdruck. Vertreter*innen der Deutschrap-Szene sind zu Gast und teilen ihre Perspektiven auf die gezeigten Clips mit dem Publikum.

[Am 30.08.2022](#): Moderation: Murat Güngör; Gäste: Moses Pelham (Rapper), Erhan Doğan (Regisseur), Meliha Cinar (DJ Kollektiv GG Vybe).

[Am 31.08.2022](#): Moderation: Aisha Camara; Gäste: Katja Kuhl (Regisseurin), LIZ (Rapperin), Davincci (Rapper)

...darüber hinaus

INTERAKTIVCAFE@MEMORIAV Speicherbibliothek für audiovisuelle Medien

Anmeldung bis So, 04.09.2022 | Di, 6. September (13:30-14:30 Uhr) | Zoom

Mit dem nächsten [InteraktivCafe@Memoriav](#) blicken wir zusammen mit dem Initianten der Kooperativen Speicherbibliothek Schweiz, Dr. Ulrich Niederer, auf den Stand der Planung dieses Projekts, das auch ein spezielles Modul für AV-Medien vorsieht und diskutieren über die Möglichkeiten der Teilnahme.

Die [Speicherbibliothek](#) ist ein kooperatives Kompetenzzentrum für die Langzeit-Aufbewahrung von Print-Medien. Aktuell plant sie Erweiterungen: Diese sind dringend notwendig für die Print-Kapazität. Da sich ein deutlicher Bedarf abgezeichnet hat, plant die Speicherbibliothek zudem ein spezielles Modul für AV-Medien, insbesondere für fotografische Archivalien. Die Modul-Bauweise der Speicherbibliothek erlaubt, neue Module individuell zu dimensionieren und separat zu klimatisieren. Damit wird sie grossen und kleinen Institutionen und Eigentümern von kulturellem AV-Erbe eine sehr gute Lösung für die Aufbewahrung anbieten können z.B. für eine Zwischenlagerung bis zur Bearbeitung oder als definitive Langzeit-Aufbewahrungsmöglichkeit.

Um den Austausch rund um das audiovisuelle Erbe zu fördern, bietet Memoriav das [InteraktivCafe@Memoriav](#) an. Es findet virtuell statt und dauert rund eine Stunde. In einem informellen Rahmen werden ausgewählte Themen zur Erhaltung und Vermittlung von audiovisuellen Kulturgütern (Foto, Ton, Film und Video) angeboten, die es den Teilnehmenden ermöglichen Erfahrungen und Wissen auszutauschen. Die Teilnahme ist gratis.

Anmeldung: Melden Sie sich bis am 4. September 2022 mit einem Mail an info@memoriav.ch an. Wir schicken Ihnen anschliessend den Zoom-Link.

Ausschreibungen, Veranstaltungstipps, Hinweise auf Gäste oder Aktivitäten am FTMK nehmen wir gerne bis jeweils donnerstags, 12 Uhr für den FTMK-Newsletter entgegen:

ftmk-newsletter@uni-mainz.de

Auch für Kritik und Anregungen sind wir immer offen.

Ein- und Austragungen für den Newsletter können [hier](#) vorgenommen werden.

Unser Archiv zurückliegender Newsletter ist auf der [Seite des FTMK](#) zu finden.

Einen schönen Start ins Wochenende, Ihr/Euer Redaktionsteam

Leoni Buchner

Sarah Horn