

## **Inhalt**

### *Ausschreibungen*

GO EAST WINTERSCHULEN 2023 für Studierende

VOLONTÄR\*IN im Pressearchiv der SZ (m/w/d)

DOKUMENTAR\*IN beim BR

DOKUMENTAR\*IN Schwerpunkt Literaturdokumentation (m/w/d) in der Verwaltung des Landtags Nordrhein-Westfalen

### *In Mainz und Umgebung*

STAGING IG-FARBEN Szenisches Projekt

VISIONÄR FILM FESTIVAL

### *...darüber hinaus*

BESUCH IM SRF ARCHIV zum UNESCO-Welttags

\*\*\*

### *Ausschreibungen*

#### **GO EAST WINTERSCHULEN 2023 für Studierende**

Frist: 06.01.2023

Innerhalb der Initiative „Go East“ möchte der DAAD mehr Studierende aus Deutschland für Studien- und Forschungsaufenthalte in die Länder Mittel-, Südost- und Osteuropas sowie Südkaukasus und Zentralasien fördern. Um bereits beim akademischen Nachwuchs das Interesse zu wecken, fördert der DAAD deutsche Studierende, die an Sommer- und Winterschulen teilnehmen möchten. Diese Fortbildungsveranstaltungen werden jedes Jahr während der Sommer- oder Wintermonate von Hochschulen der Region zu den verschiedensten Themen angeboten. Finanziert wird das Programm durch das Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF). Bewerben können sich deutsche Studierende aller Fachrichtungen, die an Hochschulen und Fachhochschulen als ordentliche Studierende eingeschrieben sind.

Informationen zu den Winterschulen, der Teilnahme und Bewerbung gibt's [hier](#).

#### **VOLONTÄR\*IN im Pressearchiv der SZ (m/w/d)**

ab sofort | München

Die [Dokumentations- und Informationszentrum \(DIZ\)](#) München GmbH, ein Unternehmen des Süddeutschen Verlages, ist der Archivdienstleister und Contentvermarkter der Süddeutschen Zeitung und der Südwestdeutschen Medienholding (SWMH). Das DIZ bietet den Redakteur\*innen der Mediengruppe und seinen externen Kund\*innen Zugang zu den Inhalten der Verlagspublikationen und anderer Medien.

In diesem teamübergreifenden Volontariat bieten wir Ihnen die Möglichkeit, alle Aspekte der Dokumentation und Recherche und sowie deren Zusammenspiel zu erlernen und sich mit der Vielseitigkeit der Informationsvermittlung auf der Basis KI-unterstützter Wissensstrukturen vertraut zu machen. Sie lernen den technischen Hintergrund dazu kennen und bauen ein Gespür für Kundenbedürfnisse auf.

Informationen zu der Ausschreibung und Bewerbung gibt's [hier](#).

#### **DOKUMENTAR\*IN beim BR**

Der BR liefert kreativ und verlässlich Informationen, Kultur, Wissen und Unterhaltung aus und für Bayern: im Radio, im Fernsehen, in der Mediathek, auf BR24, Instagram und Co. Unsere Orchester und unser Chor begeistern Zuhörer auf der ganzen Welt. Als Mitglied der ARD sind wir stolz darauf, mit unseren vielfältigen und qualitativ hochwertigen Angeboten wesentlich zur Meinungs- und Medienvielfalt beizutragen.

In mehreren Positionen werden Dokumentar\*innen gesucht. Weitere Infos zu den einzelnen Ausschreibungen gibt's [hier](#).

## **DOKUMENTAR\*IN Schwerpunkt Literaturdokumentation (m/w/d) in der Verwaltung des Landtags Nordrhein-Westfalen**

Frist: Do, 13.10.2022

Die Landtagsverwaltung ist Dienstleisterin für das Parlament. Ihre Aufgabe ist es, den reibungslosen Ablauf des parlamentarischen Betriebes sicherzustellen und die organisatorischen, personellen und technischen Voraussetzungen für die Arbeit der Mitglieder des Landtags zu schaffen. Das Referat I.A.5 „Informationsdienste“ umfasst die Sachbereiche Bibliothek, Archiv, Dokumentation, Parlamentsspiegel sowie die sachbereichsübergreifende Infothek. Die Bibliothek des Landtags ist eine wissenschaftliche Spezialbibliothek. Sie dient vorrangig der Informations- und Literaturversorgung des Parlaments, seiner Gremien und der Verwaltung. Sie unterhält eine umfassende Literaturdokumentation einschlägiger Fachzeitschriften der Fachgebiete öffentliches Recht, Politik, Parlamentarismus und Landeskunde. Informationen zur Ausschreibung gibt's [hier](#).

### *In Mainz und Umgebung*

## **STAGING IG-FARBEN Szenisches Projekt**

So, 02.10.2022, 17 – 21 Uhr | IG-Farben Haus, Campus Universität Frankfurt

Wir möchten Sie hiermit herzlich zur Aufführung des szenisches Projektes '[Staging IG Farben Building](#)' einladen. Unter Anleitung des Gastprofessors und Kunstschaffenden Diego Rotman (Hebrew University of Jerusalem, Sala-Manca Group) hat eine internationale Gruppe von Studierenden der Theater-, Film- und Medienwissenschaft in den vergangenen Wochen und Monaten Performances, Installationen, Videoarbeiten und Interventionen zur Geschichte und Gegenwart des IG-Farben Hauses entwickelt. Das IG-Farben Haus ist seit 2001 Sitz der Geisteswissenschaftler der Goethe-Universität Frankfurt. Gebaut wurde es 1928 von Hans Poelzig als Hauptsitz des Chemiekonzerns IG Farben - eines Unternehmens, das im Nationalsozialismus nicht nur passiv von Enteignungen und Ausbeutung profitierte, sondern sich aktiv an der Vernichtungspolitik beteiligte. Nach der Befreiung wurde das Gebäude als Headquarter der US-amerikanischen Streitkräfte genutzt und als solches zum Ziel von Anschlägen der RAF. 'Staging IG Farben Building' beschäftigt sich mit den vielfältigen ortsspezifischen Machtkonstellationen, den räumlichen Bedingungen von Wissensproduktion und hinterfragt die umkämpften Politiken von Erinnern und Vergessen auf dem heutigen Campus. Weitere Infos gibt's [hier](#).

## **VISIONÄR FILM FESTIVAL**

Fr, 30.09. – So, 02.10. | CinéMayence

In diesem Jahr liegt der Fokus auf den Nachwuchs-Filmmacher\*innen aus Osteuropa und wie in jedem Jahr möchten wir den Austausch zwischen ihnen und dem Publikum anregen. Wir sind davon überzeugt, dass die von uns gezeigten Regisseur\*innen neue Perspektiven und Visionen auf unsere Gesellschaft eröffnen und damit zu wichtigen gesellschaftlichen Debatten beitragen können. Die Geschichten, welche die Filmmacher\*innen erzählen, sind so vielfältig wie die verschiedenen Kulturen der osteuropäischen Länder: lokal und allgemeingültig, einfühlsam und abstrakt, analytisch und ergreifend, gewagt und neu. Die diesjährige Auswahl umfasst sowohl fiktionale als auch dokumentarische Formate und vielfältige Geschichten: Von der Schwierigkeit, die eigene Homosexualität in einem homophoben Umfeld auszuleben, bis hin zu der ermutigenden Geschichte einer Frau in einer patriarchalischen Gesellschaft; von einem psychologischen Drama, in dem es um Familie und Sex (und ein wenig Blut) geht, bis hin zu einer visuell fesselnden Reise durch den endlosen Kreislauf von Krieg und Frieden in der Menschheitsgeschichte. Informationen zum Programm gibt's [hier](#), Tickets können [hier](#) reserviert werden.

### *...darüber hinaus*

## **BESUCH IM SRF ARCHIV zum UNESCO-Welttags**

Do, 27.10.2022, 10; 13 und 16 Uhr | online

Der Bereich Recherche und Archive SRF lädt Sie anlässlich des UNESCO-Welttags des audiovisuellen Erbes zu einem Besuch ins Fernseharchiv ein. In einer Online-Veranstaltung mit

kurzen Impulsvorträgen erfahren Sie mehr zum Archivbestand, zur inhaltlichen Archivierung (Erschliessung), den technischen Herausforderungen sowie der Nutzung und der Öffnung des Archivs fürs breite Publikum (gleiche Inhalte wie im vergangenen Jahr). Weiter haben Sie die Gelegenheit, all das zu fragen, was Sie schon immer über das Fernseharchiv wissen wollten.  
Dauer der Veranstaltungen 1 1/4 Stunde. Beschränkte Platzzahl, Anmeldung obligatorisch.  
Weitere Informationen und Anmeldung gibt's [hier](#).

\*\*\*

Ausschreibungen, Veranstaltungstipps, Hinweise auf Gäste oder Aktivitäten am FTMK nehmen wir gerne bis jeweils donnerstags, 12 Uhr für den FTMK-Newsletter entgegen:

[ftmk-newsletter@uni-mainz.de](mailto:ftmk-newsletter@uni-mainz.de)

Auch für Kritik und Anregungen sind wir immer offen.

Ein- und Austragungen für den Newsletter können [hier](#) vorgenommen werden.

Unser Archiv zurückliegender Newsletter ist auf der [Seite des FTMK](#) zu finden.

Einen schönen Start ins Wochenende, Ihr/Euer Redaktionsteam

Leoni Buchner

Sarah Horn