

## Inhaltsverzeichnis

### *Am Institut*

GASTVORTRAG von Dr. Jonathan Roth zum Thema „Urbane Nischen“

FILMSCHAFFENDENGESPRÄCH mit dem ukrainischen Filmkollektiv BABYLON'13

MEDIENPRAXIS Berufliche Perspektiven

ERINNERUNG: AUTONOMES TUTORIUM im WiSe 2022/23

ERINNERUNG: INFOVERANSTALTUNG Bachelorarbeiten WiSe 2022/2023

### *Ausschreibungen*

ARCHIVAR\*IN / DOKUMENTAR\*IN beim ZDF

HILFSKRAFT im Dezernat Hochschulentwicklung Abteilung Planung und Entwicklung

UNTERSTÜTZUNG für Projektgruppe „Kinder- und Jugendtheater im Zoogesellschaftshaus“

HOSPITANT\*IN für die Oper „Cosi fan tutte“ am Staatstheater Mainz gesucht

### *In Mainz und Umgebung*

WORKSHOP Zukunft als Katastrophe. Vertrauen und Konflikt unter Bedingungen desaströser Zukunftserwartungen

### *...darüber hinaus*

ONLINE-SCHULUNG „Citavi Grundkurs: Zitieren und Literatur verwalten leicht gemacht“

KARRIEREWEG GRÜNDUNG – Berufliche Perspektiven für Geistes-, Kultur- und Sozialwissenschaftler\*innen

\*\*\*

### *Am Institut*

## **GASTVORTRAG von Dr. Jonathan Roth zum Thema „Urbane Nischen“**

Di, 05.07.2022, 18:00 – 20:00 Uhr | P108

Das Fach Kulturanthropologie/Volkskunde lädt ein zum Gastvortrag am Dienstag, 5. Juli 2022, in der Zeit von 18 bis 20 Uhr in den Hörsaal P108 (Philosophicum). Es spricht Dr. Jonathan Roth (Wiesbaden/Rüsselsheim) über "Urbane Nischen – Über den Versuch, eine Stadtteil ethnographie im Shutdown durchzuführen. Ein Projektbericht aus dem Wiesbadener Westend." Der Vortrag bietet eine Zusammenfassung und kritische Reflexion des Großen Mainzer Masterprojekts aus dem Studienjahr 2020/21. Weitere Informationen zum Projekt sind [hier](#) zu finden.

## **FILMSCHAFFENDENGESPRÄCH mit dem ukrainischen Filmkollektiv BABYLON'13**

Fr, 08.07.2022, 15:00-16:30 Uhr DE-Zeit, 16:00-17:30 Uhr UKR-Zeit | Hybrid via Teams und im Seminarraum 1 (Medienhaus)

Angesichts der Invasion russischer Truppen in die Ukraine sehen wir uns mit einer Fülle von dokumentarischen, journalistischen und propagandistischen Bildern konfrontiert, die in offiziellen, inoffiziellen sowie privaten Kanälen zirkulieren. Die Geschwindigkeit der Verbreitung bestimmter Bilder und die Dynamiken digitaler Plattformen machen es notwendig, den Diskurs der *Media Literacy* und der Sensibilisierung im Hinblick auf die Produktionskontexte solcher Bilder zu stärken. Einblick in eben jene Produktionskontexte soll ein Gespräch mit dem Filmkollektiv BABYLON'13 ermöglichen. Der Verbund unabhängiger Filmschaffender, der sich am Anfang des Euromaidans formierte, hat seit 2013 über 300 Filme u. a. auf ihrem [YouTube-Kanal](#) veröffentlicht und leistet damit einen wichtigen Beitrag zur Heterogenität der Perspektiven sowie Demokratisierung der Medienlandschaft.

Vor der Teilnahme am Gespräch wird die Sichtung folgender Links dringend empfohlen: "[Fortress Mariupol](#)", "[Orest](#)", "[Kadyrova's Palianytsia](#)", "[Sowing Campaign](#)", "[Through the eyes of the Japanese](#)", "[Thousands of evacuated from Bucha](#)", "[Ukraine's Babylon'13 Collective: An Interview with Volodymyr Tykhyy](#)".

Die Veranstaltung findet hybrid statt, Interessierte können via [Teams](#) oder vor Ort im Seminarraum 1 (Medienhaus) teilnehmen.

## **MEDIENPRAXIS Berufliche Perspektiven**

Mi, 06.07.2022, 16 – 18 Uhr | Hörsaal des Medienhauses

In der kommenden Woche ist Prof. Dr. Ömer Alkin, Professor für Angewandte Medien- und Kommunikationswissenschaft an der Hochschule Niederrhein in der Medienpraxis zu Gast. In einer muslimischen Familie in zweiter Generation in Deutschland aufgewachsen und als Erstakademiker berichtet er von seinem beruflichen Werdegang. In dem Gespräch soll dabei ein kritischer sowie hoffnungsvoller Blick auf die Institution Universität geworfen werden. Alle Interessierten sind herzlich eingeladen dazuzustoßen!

### **ERINNERUNG: AUTONOMES TUTORIUM im WiSe 2022/23**

Frist: So, 10.07.2022

Auch in diesem Semester haben Studierende der Filmwissenschaft und Mediendramaturgie wieder die Gelegenheit, sich für das Autonome Tutorium zu bewerben und im kommenden WiSe 2022/23 eine eigene Lehrveranstaltung anzubieten. Die inhaltliche Gestaltung ist den Tutor\*innen überlassen, sodass die Tutorien je nach Konzept verschiedene Formen (zum Beispiel wöchentliche Seminarsitzungen, Lesegruppen, Blockveranstaltungen, Exkursionen, praktische Workshops oder auch studentische Arbeitstagungen mit Vorträgen von Referent\*innen) annehmen können. Die Tätigkeit als Tutor\*in wird mit einem Hiwi-Vertrag vergütet. Gerne können sich Studierende auch zu zweit bewerben. Die Abstimmung zur Auswahl des Autonomen Tutoriums, an der alle Studierenden der Filmwissenschaft & Mediendramaturgie teilnehmen können, findet noch in der Vorlesungszeit des SoSe 2022 statt.

Ausführliche Informationen zum Autonomen Tutorium und die Bewerbungsunterlagen sind auf der [Website](#) des Fachschaftsrats Filmwissenschaft & Mediendramaturgie zu finden.

### **ERINNERUNG: INFOVERANSTALTUNG Bachelorarbeiten WiSe 2022/2023**

Mo, 11.07.2022, 17 Uhr | Hörsaal des Medienhauses

Das Fach Filmwissenschaft lädt Sie herzlich zur Infoveranstaltung zur Bachelorarbeit für das kommende Wintersemester ein.

Die Veranstaltung richtet sich an alle Studierenden im Kernfach Filmwissenschaft, die im Wintersemester 22/23 ihre Bachelorarbeit anmelden möchten. In der Veranstaltung erhalten Sie alle Informationen zum begleitenden Kolloquium, zur Anmeldung und zum Ablauf der Bachelorarbeit und bekommen die Gelegenheiten, Fragen zu stellen.

Bis dahin können Sie bereits erste Informationen der [Homepage](#) des Studienbüros entnehmen.

Die Veranstaltung wird durchgeführt von [Rebecca Boguska](#), die Ihnen bei Rückfragen gerne zur Verfügung steht.

### *Ausschreibungen*

#### **ARCHIVAR\*IN / DOKUMENTAR\*IN beim ZDF**

Frist: Fr, 22.07.2022 | ab sofort | Vollzeit

**Ihre Aufgaben:** multimediale Recherchen für die HR Sport in den AID-Datenbanken sowie in weiteren internen und externen Datenbanksystemen, im Internet und auf Social-Media-Plattformen; Monitoring von Social Media-Kanälen; Erstellung von Dossiers für die HR Sport; Lektorat von Presse- und Online-Artikeln für die Pressedatenbank SPHINX.

Weitere Informationen zu der Ausschreibung und der Bewerbung gibt's [hier](#).

#### **HILFSKRAFT im Dezernat Hochschulentwicklung Abteilung Planung und Entwicklung**

Frist: Fr, 08.07.2022 | 6 Monate, Verlängerung möglich | ab sofort

**Tätigkeiten:** Unterstützung in der Abteilung Entwicklung und Planung insbesondere bei der Prozesskoordination Studiengangentwicklung; Monitoring von Terminen und Fristen; Unterstützung bei der Vorbereitung von Workshops und regelmäßigen Terminen; Terminkoordination, Kontaktaufnahme per E-Mail, Erstellung von Gesprächsnotizen; Erstellung von PowerPoint-Präsentationen nach Vorlagen; Datenerfassung und Datenpflege (Excel)

**Voraussetzungen:** fortgeschrittenes BA-Studium (ab 5. Semester) oder BA-Abschluss; Zuverlässigkeit, Teamfähigkeit; eigenständiges, strukturiertes, sorgfältiges Arbeiten; sehr gute Deutschkenntnisse in Wort und Schrift; gute Englischkenntnisse; gute Kenntnisse im Umgang mit Microsoft-Anwendungen (insbes. Word, Excel, Outlook, PowerPoint)

**Bewerbung:** Bitte senden Sie Ihre Kurzbewerbung bis zum **08.07.2022** in einer PDF-Datei mit dem Betreff "Hilfskraft HE1- EP3" an [Frau Dr. Sandra Sandri](#) mit den folgenden Unterlagen: kurzes, formloses Anschreiben (max. 1/2 DIN-A4-Seite); Kurzlebenslauf (max. 1 DIN A4-Seite) mit Angabe

von Sprach- und PC-Kenntnissen; Qualifikationszeugnisse (Abiturzeugnis, ggf. BA-Prüfungszeugnis);  
Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an [Frau Dr. Sandra Sandri](#)

### **UNTERSTÜTZUNG für Projektgruppe „Kinder- und Jugendtheater im Zoogesellschaftshaus“**

Sa, 09.07.22, 10.00 - 16.00 Uhr | Frankfurt

Die Stadt Frankfurt widmet dem Jungen Publikum einen eigenen Ort und richtet in den kommenden Jahren im Zoogesellschaftshaus ein neues städtisches Kinder- und Jugendtheater ein. Für den aktuell laufenden Beteiligungsprozess sucht das Kulturstädt Unterst tzer\*innen für die Durchführung einzelner Aktionen. Ganz akut werden Personen gesucht, die die Aktion „W nschemobil“ am 09.07. begleiten, (genaue Zeitplanung und Infos verschickt die Newsletterredaktion auf Anfrage). Es wird eine Vergütung von EUR 220,00 (Rechnungsstellung an das Kulturstadt Frankfurt) gezahlt. Nach dem erfolgreichen Architekturwettbewerb, läuft angeknüpft an die bauliche Planung ein Beteiligungsprojekt, um der Zielgruppe Möglichkeiten zur Mitwirkung auf dem Weg zu ihrem neuen Theater zu geben. Das mit diesem Prozess beauftragte Büro BAUPILOTEN führt dazu bis Ende 2022 mehrere Aktionen durch. Um diese kommunikativ und logistisch vor Ort zu begleiten, werden Interessierte Personen gesucht, die sich einen aufgeschlossenen Zugang zu Kindern, Jugendlichen und jungen Erwachsenen zutrauen, Kenntnis von dem städtischen Vorhaben zum Kinder- und Jugendtheater im Zoogesellschaftshaus haben, oder sich damit vertraut machen wollen. Wünschenswert ist Interesse für darstellende Künste und/ oder Kunst für junges Publikum. Idealerweise sind Erfahrungen im/ mit Kinder- und Jugendtheater vorhanden.

Interessierte melden sich bitte zeitnah unter folgendem Kontakt: [kiju.zgh@stadt-frankfurt.de](mailto:kiju.zgh@stadt-frankfurt.de)

### **HOSPITANT\*IN für die Oper „Cosi fan tutte“ am Staatstheater Mainz gesucht**

Mo, 04.07. – So, 24.07.2022 und Do, 07. – Fr, 29.09.2022

Wir bieten Dir eine zeitlich begrenzte und interessante Hospitanz im Bereich Regie bei der Produktion COS  FAN TUTTE an. Du begleitest die Regieassistentin während des gesamten Probenzeitraums und unterstützt sie bei ihren Aufgaben. Du solltest Interesse am Theaterbetrieb, hohe Motivation und die Fähigkeit eigenverantwortlich und selbstständig zu arbeiten mitbringen.

Theatererfahrung ist erwünscht, aber keine Voraussetzung. Proben sind täglich (auch samstags) zu den gewohnten Theaterprobenzeiten.

Bei Interesse bei [Katarzyna Bogucka](#) melden.

### *In Mainz und Umgebung*

### **WORKSHOP Zukunft als Katastrophe. Vertrauen und Konflikt unter Bedingungen desastr ser Zukunftserwartungen**

Do, 07.07.2022, ab 14 Uhr + Fr, 08.07.2022 ab 15:45 Uhr | Max-Horkheimer-Str.

2; Frankfurt; Gebäude „Normative Ordnungen“

DONNERSTAG, 7.7.22 (Raum 5.01):

Begrüßung und Einführung: **Vinzenz Hediger** und **Greta Wagner**

**Sighard Neckel:** Krise und Kritik im Zeitalter der Katastrophen

**Christine Hentschel:** Zukunft als Katastrophe im Jetzt:  ber affektive Verausgabungen am Abgrund

**Julian Genner:** „Vertrauen aber kann ich nur mir und dem Bau“ – Mit Kafka im Prepper-Keller  
Abendessen im Romanella

FREITAG, 8.7.22 (Raum EG01/02):

**Vinzenz Hediger:** „The Imagination of Disaster“ - Eine Relektüre von Susan Sontag

**Florian Hoof:** Schwellen digitaler Kulturen: Datenpolitik und Infrastrukturen der Systemstabilität

**Ulrich Bröckling:** Apokalyptik als Regierungskunst

**Finn Schmidt:** Die Klimakrise als Krise des Normvertrauens – Klimastrafrecht als zelebrierte Staatssymbolik

**Nina Boy:** Security capitalism: Risk without return

Abschließende Bemerkungen: Greta Wagner

Das Programm im Detail inklusive der Namen aller beteiligten Respondent\*innen, darunter Prof. Dr.

Chris Tedjasukmana, ist [hier](#) zu finden.

Anmeldung unter [wagner@ifs.tu-darmstadt.de](mailto:wagner@ifs.tu-darmstadt.de)

*...darüber hinaus*

## **ONLINE-SCHULUNG „Citavi Grundkurs: Zitieren und Literatur verwalten leicht gemacht“**

Mi, 06.07.2022, 14:00 – 16:00 Uhr | BigBlueButton

Eine unsaubere Zitierweise wirkt sich negativ aus und kann zum Nichtbestehen führen (Plagiat). Literaturverwaltungsprogramme wie Citavi helfen euch dabei, die Übersicht über eure Quellen zu behalten und Belege und Literaturverzeichnis einfach (per Mausklick), schnell und formal korrekt zu erstellen.

Ihr habt noch keine Erfahrung mit Citavi? Dann seid ihr in unserer Online-Schulung genau richtig. Lernt das Programm über Live-Präsentationen kennen, legt direkt euer erstes Projekt an und testet die Funktionen anhand von Übungsaufgaben. Der Kurs findet online über BigBlueButton statt, den Link zum Kursraum erhaltet ihr nach Anmeldung.

Die Plätze sind begrenzt, bitte meldet euch über die Webseite der UB Mainz an.

Mittwoch, 06. Juli 2022, 14:00-16:00 Uhr, [hier](#) geht's zur Anmeldung.

## **KARRIEREWEG GRÜNDUNG – Berufliche Perspektiven für Geistes-, Kultur- und Sozialwissenschaftler\*innen**

Di, 12.07.2022, 14:00 – 16:30 Uhr und ab 18:00 Uhr | online; hybrid

Nicht selten werden Geisteswissenschaftler\*innen gefragt, was sie mit ihrem Studium anfangen sollen. Gleichzeitig werden mit Gründung häufig „Techies“ und Naturwissenschaften assoziiert.

Am 12. Juli 2022 möchten wir vom Startup Center den Fokus auf Gründung und Selbstständigkeit als berufliche Perspektiven in den Geistes-, Kultur- und Sozialwissenschaften legen und laden euch recht herzlich zu zwei spannenden Events an einem Tag ein:

### **Freiberuflichkeit – Was muss ich wissen?**

Oft bietet sich die Möglichkeit, neben dem Studium oder der universitären Tätigkeit Aufträge anzunehmen oder nach dem Studium in die Selbstständigkeit zu starten. Wer eine Existenzgründung plant, hat sich im Vorfeld mit einer Vielzahl an Fragen zu beschäftigen. Praxisnah vermitteln wir Ihnen in diesem Workshop das grundlegende Basiswissen für die Existenzgründung.

online: 14.00 - 16.30 Uhr in Kooperation mit dem [Institut für freie Berufe](#) (IFB)

Alle Informationen und Anmeldung gibt's [hier](#).

### **GründerGEIST – Der RMU-Talk zum Gründen als Karriereweg in den Geistes-, Kultur- und Sozialwissenschaften**

Gründer\*innen, u.a. [Stephanie Renda](#) (JGU-Absolventin der Geisteswissenschaften, Gründerin von [Moinland](#), [match2blue](#), Mitglied [Startupverband](#)), berichten von ihrem Werdegang von der Uni zum Startup und den Herausforderungen und Chancen, die sich dabei ergeben haben. Denn es gilt dafür zu sensibilisieren, welche Talente und Skills Absolvent\*innen aus den „weichen Wissenschaften“ in die Gründer\*innenwelt mitbringen.

hybrid: ab 18 Uhr im [TechQuartier](#) Frankfurt a. M. sowie mit Livestream

in Kooperation mit dem [Goethe Unibator](#) der Goethe-Universität Frankfurt am Main und [HIGHEST](#) der TU Darmstadt im Rahmen des [Rhein-Main Universitätsnetzwerks](#)

Alle Informationen und Anmeldung gibt's [hier](#).

\*\*\*

Ausschreibungen, Veranstaltungstipps, Hinweise auf Gäste oder Aktivitäten am FTMK nehmen wir gerne bis jeweils donnerstags, 12 Uhr für den FTMK-Newsletter entgegen:

[ftmk-newsletter@uni-mainz.de](mailto:ftmk-newsletter@uni-mainz.de)

Auch für Kritik und Anregungen sind wir immer offen.

Ein- und Austragungen für den Newsletter können [hier](#) vorgenommen werden.

Unser Archiv zurückliegender Newsletter ist auf der [Seite des FTMK](#) zu finden.

Einen schönen Start ins Wochenende, Ihr/Euer Redaktionsteam

Leoni Buchner

Sarah Horn

