

**Anhang zu §§ 2, 5, 6, 11-16:  
Fachbereich 05  
Filmwissenschaft**

**Filmwissenschaft**

**A. Fachspezifische Zugangsvoraussetzungen (zu § 2 Abs. 1 und 2)**

Voraussetzung zum Studium ist der Bachelor im Kern- oder Beifach Filmwissenschaft im integrierten Mainzer Studienbereich Kultur/Theater/Film oder ein Studienabschluss in einem verwandten film-, kunst- oder medienwissenschaftlichen Fach mit mindestens 30 Kreditpunkten im Bereich Film, Fernsehen und Neue Medien an einer Hochschule in Deutschland oder im Ausland, der sich nicht wesentlich unterscheidet.

**B. Studiumumfang (§ 6 Abs. 1 und 2)**

1. Studienvolumen (Leistungspunkte / Semesterwochenstunden)

Im Verlauf des Studiums ist an Pflicht- und Wahlpflichtlehrveranstaltungen in folgendem zeitlichen Gesamtumfang (SWS) teilzunehmen (§6 Abs.1):

- Gesamtumfang: 34 SWS, davon
- Pflichtlehrveranstaltungen: 30 SWS
  - Wahlpflichtlehrveranstaltungen: 4 SWS

2. Insgesamt sind 120 Leistungspunkte zu erwerben. Davon entfallen

1. auf Module im MA-Studiengang: 91 LP
2. auf die Masterarbeit: 24 LP
3. auf die mündliche Master-Prüfung: 5 LP.

**C. Praktika und Auslandsaufenthalte (§ 6 Abs. 3)**

1. Ein Praktikum ist vorgesehen und Teil des Moduls 4.
2. Ein Auslandssemester wird empfohlen. Dafür eignet sich besonders das 2. Fachsemester. Auf § 9 Abs. 2 wird hingewiesen.

**D. Fast Track- Programm**

In Ausnahmefällen ist es möglich, nach Abschluss des 2. Fachsemesters den direkten Weg zur Promotion einzuschlagen (sogenannte Fast Track-Regelung). Die Voraussetzung hierfür sind überdurchschnittliche Studien- und Prüfungsleistungen in den Modulen 1 und 2, die Empfehlung eines Hochschullehrers/einer Hochschullehrerin der Fächer Filmwissenschaft/Mediendramaturgie sowie die Annahme des Doktorarbeitsthemas auf Grundlage eines zu verfassenden Exposés.

**E. Masterarbeit und mündliche Abschlussprüfung (§15 Abs. 5, § 16 Abs. 2 u. 3)**

1. Masterarbeit

Die Bearbeitungszeit der Masterarbeit beträgt 5 Monate. Für die Masterarbeit werden 24 LP vergeben.

2. Mündliche Abschlussprüfung

Gegenstand der Abschlussprüfung ist der Inhalt der Masterarbeit sowie Frage- und Aufgabenstellungen im Kontext des für die Masterarbeit gewählten Themas. Weiterer Gegenstand ist ein Thema, das in Absprache festgelegt wird. Die Dauer der mündlichen Abschlussprüfung beträgt 30 Minuten. Für die Prüfung werden 5 LP vergeben.

F. Die mündliche Ergänzungsprüfung nach § 13 Abs. 5 findet Anwendung.

## G. Modulplan

<b>Modul 01: Zugänge zum Gegenstand</b>					
<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>Art</b>	<b>Regel-semester</b>	<b>Verpflichtungsgrad</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
Theoretische Perspektiven auf audiovisuelle Darstellungen	S.	1	P	2	4
Formen audiovisueller Darstellungen	S.	1	P	2	6
Methoden der Analyse	Ü.	1	P	2	4
<b>Modulprüfung</b>	Hausarbeit in einem der beiden S.				
<b>Gesamt</b>				6	14

<b>Modul 02: Ästhetische Formen</b>					
<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>Art</b>	<b>Regel-semester</b>	<b>Verpflichtungsgrad</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
Ästhetische Formen im Wandel: Film / Fernsehen / Neue Medien	S.	1	P	2	4 (6*)
Zugänge zur Mediengeschichtsschreibung	Ü.	1	P	2	4
Genres, Formate, Stile	S.	1	P	2	4 (6*)
<b>Modulprüfung</b>	Hausarbeit in einem der beiden S.				
<b>Gesamt</b>				6	14

<b>Modul 03: Grundlagen der filmwissenschaftlichen Praxis</b>					
<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>Art</b>	<b>Regel-semester</b>	<b>Verpflichtungsgrad</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
Einführung in die filmwissenschaftliche Praxis	S.	2	P	4	10
Kritisches Schreiben	Ü.	2	P	2	6
<b>Modulprüfung</b>	Arbeitsproben, unbenotet, in der Ü.				
<b>Gesamt</b>				6	16

<b>Modul 04: Berufspraxis</b>					
<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>Art</b>	<b>Regel-semester</b>	<b>Verpflichtungsgrad</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
Berufspraktikum	Pr.	2	P	360 h	13
<b>Modulprüfung</b>	Praktikumsbericht, unbenotet				
<b>Gesamt</b>					13

<b>Modul 05: Ästhetik und Theorie</b>					
<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>Art</b>	<b>Regel-semester</b>	<b>Verpflichtungsgrad</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
Perspektiven der Medienästhetik	VL.	3	P	2	3
Formen der Repräsentation	S.	3	P	2	4 (6*)
Körper/Bilder/Kulturen	Ü.	3	P	2	4 (6*)
<b>Modulprüfung</b>	Mündliche Prüfung in S. oder Ü.				
Gesamt				6	13

<b>Modul 06: Film, Medien und Kultur</b>					
<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>Art</b>	<b>Regel-semester</b>	<b>Verpflichtungsgrad</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
Methoden und Reflexion	S.	3	P	2	4 (6*)
Aktuelle Forschungsthemen	S.	3	P	2	4 (6*)
<b>Modulprüfung</b>	Hausarbeit in einem S.				
Gesamt				4	10

<b>Modul 07: Interdisziplinäres Modul</b>					
<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>Art</b>	<b>Regel-semester</b>	<b>Verpflichtungsgrad</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
Vorlesung (Import)	VL.	3	WP	2	3
FTMK interdisziplinär	S.	3	WP	2	4
<b>Modulprüfung</b>	Keine				
Gesamt				4	7

<b>Modul 08: Abschlussmodul</b>					
<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>Art</b>	<b>Regel-semester</b>	<b>Verpflichtungsgrad</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
Besprechung laufender Forschungsprojekte	K.	4	P	2	4
<b>Modulprüfung</b>	Schriftliches Exposé				
Gesamt				2	4

\* Wenn Modulprüfung in dieser Lehrveranstaltung abgelegt

Anwesenheitspflicht gemäß § 5 Abs. 5 besteht in den folgenden Lehrveranstaltungen:

### **Modul 03: Grundlagen der filmwissenschaftlichen Praxis**

S. Einführung in die filmwissenschaftliche Praxis

Ü. Kritisches Schreiben

### **Modul 04: Berufspraxis**

Pr. Berufspraktikum

### **Modul 08: Abschlussmodul**

K. Besprechung laufender Forschungsprojekte

**H. Module ohne Abschlussnote (§ 11 Abs. 2)**

Module ohne Abschlussnote sind die Module 03 „Grundlagen der filmwissenschaftlichen Praxis“ und Modul 04 „Berufspraxis“.

Legende:

K	=	Kolloquium
Pr	=	Praktikum
P	=	Pflichtlehrveranstaltung
S	=	Seminar
Ü	=	Übung
VL	=	Vorlesung
WP	=	Wahlpflichtlehrveranstaltung