

ERSTI - HEFT



Theaterwissenschaft

Herzlich willkommen!

Liebe Erstis und Fachwechsler*innen,

wie schön, dass ihr euch dazu entschlossen habt, **Theaterwissenschaft** an der Uni Mainz zu studieren! Wir, die Fachschaft GeKoThe (Germanistik, Komparatistik, Theaterwissenschaft), möchten euch bei eurem Start ins Uni-Leben unterstützen. Dieses Heft soll euch einen schnellen Überblick darüber geben, was ihr für den Anfang alles wissen müsst.

Das erste Semester ist immer etwas ganz Besonderes. Für euch beginnt nun ein weiterer Lebensabschnitt mit vielen neuen Möglichkeiten, Eindrücken, Menschen und das alles in einer euch vielleicht noch unbekanntem Stadt.

Dabei seid ihr aber nicht allein! Ihr habt viele Kommiliton*innen, die mit euch gemeinsam das Uni-Leben kennenlernen und sich darauf freuen, euch zu treffen.

Auch über die Einführungswoche hinaus seid ihr jederzeit herzlich dazu eingeladen, uns aufzusuchen. Außerdem können wir immer Verstärkung gebrauchen und freuen uns besonders über interessierte Erstsemester*innen!

Wir wünschen euch einen guten Start ins erste Semester!
Eure Fachschaft GeKoThe



Hilfe im ganzen Semester

Ihr habt eine Frage und wisst nicht, wo ihr sie am besten stellt? Oder ein Problem und keine Ahnung, an wen ihr euch wenden könnt? Kommt jederzeit gern zu uns – genau dafür sind wir da!

Fachschaftsraum

Bau J, Raum 00 113

Die Fachschaft hat einen eigenen Raum im Bau J (gegenüber vom Philosophicum). Ihr findet uns dort einmal wöchentlich zu unserer Sitzung. Die Termine findet ihr immer auf unserer Homepage.

E-Mail

fs-gekothe@uni-mainz.de

Schreibt uns immer gern per Mail an unsere Fachschaftsadresse, wenn ihr Fragen oder Anregungen habt!

Newsletter

Tragt euch in unseren Newsletter ein und bekommt alle Infos zu Aktivitäten, Praktika oder Uni-Veranstaltungen! Den Link findet ihr auf der Website.

Homepage

www.gekothe.de

Auf unserer Internetseite findet ihr alle aktuellen Termine rund um Ersti-Angebote, Partys und andere Veranstaltungen der Fachschaft.

Facebook

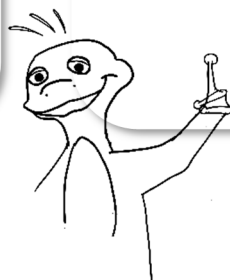
facebook.com/groups/Gekothe

Unsere Facebook Gruppe ist zum Austausch aller Studierenden da. Dort könnt ihr auch Fragen stellen und erhaltet Auskunft von anderen Studis.

Instagram

[fachschaft_gekothe_jgu](https://www.instagram.com/fachschaft_gekothe_jgu)

Immer aktuell findet ihr alle News und Infos auf unserem Kanal!



Wir über uns

Die **Fachschaft GeKoThe** – das sind alle Studierenden der **Germanistik**, **Komparatistik** und **Theaterwissenschaft**. Wir, also der **Fachschaftsrat**, sind die gewählten Vertreter*innen dieser Fachschaft.

Fachschaftsräte sind Vermittlungsinstanzen zwischen Universität und Studierenden. Die Mitglieder sind daher in zahlreichen Gremien und Ausschüssen vertreten und fungieren als Ansprechpartner*innen für die vertretene Fachschaft.



Wir setzen uns immer für die Interessen der Studierenden ein und wollen das Studium stets optimieren. Wendet euch daher bei Fragen, Problemen oder Anregungen jederzeit an uns!

Darüber hinaus organisieren wir nicht nur die Veranstaltungen zum Semesterstart wie Kneipentour und Ersti-Wochenende, sondern planen auch Sommerfeste, Weihnachtsfeiern, Theaterabende, Stammtische uvm.

Über neue Gesichter freuen wir uns immer. Hast du Interesse mitzumachen, dann schreib uns!

Theaterwissenschafts-Studium

Woher weiß man eigentlich, welche Kurse man belegen muss, welche Module zu absolvieren sind und wann welche Prüfungen anstehen?

Modulhandbücher

Das sind Übersichten darüber, welche Module mit welchen Veranstaltungen und welchen Prüfungen im Verlaufe des gesamten Studiums belegt werden müssen. Hier findet ihr also alles in einem Dokument. Es lohnt sich auf jeden Fall, immer mal einen Blick hinein zu werfen.

Studienverlaufspläne

Studienverlaufspläne sind Vorschläge seitens des Instituts, in welchem Semester welche Veranstaltungen besucht werden können. Diese Pläne sind auf eine Regelstudienzeit von 6 Semestern ausgelegt. In vielen Fällen ist es sinnvoll, sich an die Vorschläge zu halten, vor allem am Anfang, wenn die Grundlagenmodule anstehen und das System vielleicht noch nicht ganz verinnerlicht ist.

Allerdings ist dieser Plan nur ein Muster. Wenn ihr in ein Seminar nicht reinkommt, eine interessante Veranstaltung vorziehen, euer Studium komprimieren oder strecken oder ein Pausensemester einschieben wollt: nicht verzweifeln! Ihr entscheidet, wann ihr welche Veranstaltung besucht. Wenn ihr euch unsicher mit der Kursbelegung seid, dann wendet euch gern an uns oder an eure Studienmanager*innen.

Studienplan und Modulhandbuch Kernfach

Beginn Wintersemester

| WS (1.Semester) | SoS (2. Semester) | WS (3. Semester) | SoS (4. Semester) | WS (5. Semester) | SoS (6. Semester) |
|--|---|---|---|---|---|
| Modul 01: Grundlagen der Kulturanalyse (VL Winter + PS Winter) 3 SWS, 6 LP | Modul 01: Grundlagen der Kulturanalyse (VL Sommer + PS Sommer) 3 SWS, 6 LP | Modul 05: Alltagskultur, Theorie, Ästhetik (VL Winter + S) 4 SWS, 7 LP | Modul 05: Alltagskultur, Theorie, Ästhetik (VL Sommer) 2 SWS, 3 LP | Modul 10: Medialität der Sinne (VL+HS) 4 SWS, 8 LP | |
| Modul 02: Grundlagen d. Theaterwissen- schaft (VL Winter + PS Winter + PS) 5 SWS, 8 LP | Modul 02: Grundlagen d. Theaterwissen- schaft (VL Sommer + PS Sommer) 4 SWS, 7 LP | Modul 06: Methodisches Se- hen (S+Ü) 4 SWS, 9 LP | Modul 07: Wahlpflichtmodul Szenisches Projekt (PrS) 6 SWS, 10 LP | Modul 09: Theaterarbeit heute: Theorie und Praxis (VL+Ü) 4 SWS, 7 LP | Modul 09: Theaterarbeit heute: Theorie und Praxis (HS) 2 SWS, 5 LP |
| Modul 03: Grundlagen der Filmwissenschaft (VL Winter) 2 SWS, 3 LP | Modul 03: Grundlagen der Filmwissenschaft (VL Sommer) 2 SWS, 3 LP | Modul 07: Wahlpflichtmodul Praktikum (P+Ü) 2 SWS + 180h 10 LP | Modul 07: Wahlpflichtmodul Exkursion, Übung (Ex + Ü) 2 SWS + 180h 10 LP | | Abschlussmodul Kolloquium 2 SWS 5 LP |
| Modul 04: Grundlagen der Kulturanthr. (VL Winter) 2 SWS, 3 LP | Modul 04: Grundlagen der Kulturanthr. (VL Sommer) 2 SWS, 3 LP | | Modul 08: Theatralität von Kultur (VL+S+Ü) 4 SWS, 10 LP | | Mündliche Prüfung 5 LP B.A.-Arbeit 12 LP |

Beginn Sommersemester

| SoS (1.Semester) | WS (2. Semester) | SoS (3. Semester) | WS (4. Semester) | SoS (5. Semester) | WS (6. Semester) |
|--|---|---|---|---|--|
| Modul 01: Grundlagen der Kulturanalyse (VL Winter + PS Winter) 3 SWS, 6 LP | Modul 01: Grundlagen der Kulturanalyse (VL Sommer + PS Sommer) 3 SWS, 6 LP | Modul 05: Alltagskultur, Theorie, Ästhetik (VL Winter + S) 4 SWS, 7 LP | Modul 05: Alltagskultur, Theorie, Ästhetik (VL Sommer) 2 SWS, 3 LP | Modul 10: Medialität der Sinne (HS) 2 SWS, 5 LP | Modul 10: Medialität der Sinne (VL) 2 SWS, 3 LP |
| Modul 02: Grundlagen d. Theaterwissen- schaft (VL Winter + PS Winter + PS) 5 SWS, 8 LP | Modul 02: Grundlagen d. Theaterwissen- schaft (VL Sommer + PS Sommer) 4 SWS, 7 LP | Modul 06: Methodisches Se- hen (S) 2 SWS, 5 LP | Modul 06: Methodisches Se- hen (Ü) 2 SWS, 4 LP | Modul 08: Theatralität von Kultur (Ü) 1 SWS, 3 LP | |
| Modul 03: Grundlagen der Filmwissenschaft (VL Winter) 2 SWS, 3 LP | Modul 03: Grundlagen der Filmwissenschaft (VL Sommer) 2 SWS, 3 LP | Modul 07: Wahl- pflichtmodul Ex- kursion oder sze- nisches Projekt (Ex + Ü o. Pr.) 6 SWS oder 2 SWS + 180h, 10 LP | Modul 07: Wahl- pflichtmodul Praktikum (P+Ü) 2 SWS + 180h 10 LP | Modul 09: Theaterarbeit heute: Theorie und Praxis (HS) 2 SWS, 5 LP | Abschlussmodul Kolloquium 2 SWS 5 LP |
| Modul 04: Grundlagen der Kulturanthr. (VL Winter) 2 SWS, 3 LP | Modul 04: Grundlagen der Kulturanthr. (VL Sommer) 2 SWS, 3 LP | Modul 08: Theatralität von Kultur (VL+S) 3 SWS, 8 LP | Modul 09: Theaterarbeit heute: Theorie und Praxis (VL+Ü) 4 SWS, 7 LP | | Mündliche Prüfung 5 LP B.A.-Arbeit 12 LP |

| <i>Modul</i> | <i>Veranstaltungen</i> | <i>SWS</i> | <i>Prüfungen/Studienleistung</i> | <i>Credits in LP</i> |
|--|--|------------|---|----------------------|
| Modul 1: Basismodul – Grundlagen der Kulturanalyse | VL. Grundlagen der Kulturanalyse (Winter) (P) | 1 | Modulprüfung Klausur (90 min., unbenotet) nach Abschluss aller Veranstaltungen im Modul | 2 LP |
| | VL. Grundlagen der Kulturanalyse (Sommer) (P) | 1 | | 2 LP |
| | PS. Lektürekurs (Winter) (P) | 2 | | 4 LP |
| | PS. Lektürekurs (Sommer) (P) | 2 | | 4 LP |
| Modul 02: Basismodul – Grundlagen der Theaterwissenschaft und -geschichte | VL. Epochen der Theatergeschichte (Winter) (P) | 2 | Modulprüfung Klausur (45 min.) nach Abschluss aller Veranstaltungen im Modul | 3 LP |
| | VL. Epochen der Theatergeschichte (Sommer) (P) | 2 | | 3 LP |
| | PS. Theaterbegriffe, Theatergeschichte(n) (Winter) (P) | 2 | | 4 LP |
| | PS. Theaterbegriffe, Theatergeschichte(n) (Sommer) (P) | 2 | | 4 LP |
| | PS. Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (P) | 1 | | 1 LP |
| Modul 03: Basismodul – Grundlagen der Filmwissenschaft | VL. Filmgeschichte (Winter) (P) | 2 | Modulprüfung Klausur (45 min.) nach Abschluss der Veranstaltungen aus dem 1. Modulsemester | 3 LP |
| | VL. Filmgeschichte (Sommer) (P) | 2 | | 3 LP |
| Modul 04: Basismodul – Grundlagen der Kulturanthropologie/Volkskunde | VL. Grundlagen der Kulturanthropologie/Volkskunde (Winter) (P) 2 | 2 | Modulprüfung Klausur (45 min.) nach Abschluss der Veranstaltungen aus dem 1. Modulsemester | 3 LP |
| | VL. Grundlagen der Kulturanthropologie/Volkskunde (Sommer) (P) | 2 | | 3 LP |
| Modul 05: Aufbaumodul – Alltagskultur, Theorie und Ästhetik | VL. Theorien der Theater-, Kultur- und Filmwissenschaft (Winter) (P) | 2 | Studienleistung(en) Kurzhausarbeit (unbenotet) oder mündliche Prüfung als Einzelprüfung (20 min., unbenotet) im S. Theorie und Ästhetik | 3 LP |
| | VL. Theorien der Theater-, Kultur- und Filmwissenschaft (Sommer) (P) | 2 | | 3 LP |
| | S. Theorie und Ästhetik (P) | 2 | | 4 LP |
| Modul 06: Aufbaumodul – Methodisches Sehen | S. Analysemethoden der Theaterwissenschaft (P) | 2 | Modulprüfung Hausarbeit im Seminar | 4 LP |
| | Ü. „Theater sehen!“ (P) | 2 | | 5 LP |
| Modul 07-x: Wahlpflichtmodul | -1: Szenisches Projekt • PrS. Szenisches Projekt (WP) | 6 | Modulprüfung Aufführung (unbenotet) | 10 LP |
| | -2: Praktikum • Pr. Praktikum (WP) | 2 | Modulprüfung Schriftlicher Praktikumsbericht in der Übung (unbenotet) | 6 LP |
| | • Ü. Kultur- und Medienpraxis (WP) | | | 4 LP |
| | -3 Exkursion • Exk. Exkursion (WP) | 2 | Modulprüfung Portfolio in der Übung (unbenotet) | 6 LP |
| • Ü. Erinnerungsorte (WP) | 4 LP | | | |
| Modul 8: Aufbaumodul – Theatralität von Kultur | VL. Lectures Summer School (P) | 1 | Modulprüfung Hausarbeit im Seminar | 2 LP |
| | S. Theatralität, Performativität und Alltagskultur (P) | 2 | | 5 LP |
| | Ü. Aspekte des Performativen (P) | 1 | | 3 LP |
| Modul 9: Vertiefungsmodul – Theaterarbeit heute: Theorie und Praxis | VL. Gegenwartstheater (P) | 2 | Modulprüfung Hausarbeit im Hauptseminar | 3 LP |
| | HS. Ästhetik des Gegenwartstheaters (P) | 2 | | 5 LP |
| | Ü. Berufsfelder der Theaterwissenschaft (P) | 2 | | 4 LP |
| Modul 10: Vertiefungsmodul – Medialität der Sinne | VL. Medialität der Sinne (P) | 2 | Modulprüfung Hausarbeit im Hauptseminar | 3 LP |
| | HS. Theatralität und Medialität (P) | 2 | | 5 LP |
| Abschlussmodul: Prüfungsbe- reich | K. Kolloquium (P) | 2 | Modulprüfung B.A.-Arbeit, Mündliche Abschlussprüfung | 5 LP |
| | Mündliche Prüfung (P) | | | 5 LP |
| | B.A.-Arbeit (P) | | | 12 LP |

Studienplan und Modulhandbuch Beifach

Beginn Wintersemester

| WS (1. Semester) | SoS (2. Semester) | WS (3. Semester) | SoS (4. Semester) | WS (5. Semester) | SoS (6. Semester) |
|--|--|---|--|---|---|
| Modul 01: Grundlagen der Kulturanalyse (PS Winter) 2 SWS, 4 LP | Modul 01: Grundlagen der Kulturanalyse (PS Sommer) 2 SWS, 4 LP | Modul 03: Methodisches Sehen (S+Ü) 4 SWS, 9 LP | Modul 04: Theatralität von Kultur (VL+S+Ü) 4 SWS, 10 LP | Modul 06: Theaterarbeit heute: Theorie und Praxis (VL+Ü) 4 SWS, 7 LP | Modul 06: Theaterarbeit heute: Theorie und Praxis (HS) 2 SWS, 4 LP |
| Modul 02: Grundlagen der Theaterw. (VL Winter+PS Winter) 4 SWS, 7 LP | Modul 02: Grundlagen der Theaterw. (VL Sommer+PS Sommer) 4 SWS, 7 LP | | | Modul 05: Theorien und Ästhetik v. Thea- ter (VL+S) 4 SWS, 8 LP | |

Beginn Sommersemester

| SoS (1. Semester) | WS (2. Semester) | SoS (3. Semester) | WS (4. Semester) | SoS (5. Semester) | WS (6. Semester) |
|--|--|---|--|--|---|
| Modul 01: Grundlagen der Kulturanalyse (PS Winter) 2 SWS, 4 LP | Modul 01: Grundlagen der Kulturanalyse (PS Sommer) 2 SWS, 4 LP | Modul 03: Methodisches Sehen (S) 2 SWS, 5 LP | Modul 03: Methodisches Sehen (Ü) 2 SWS, 4 LP | Modul 04: Theatralität von Kultur (S) 2 SWS, 5 LP | Modul 06: Theaterarbeit heute: Theorie und Praxis (VL+HS+Ü) 6 SWS, 11 LP |
| Modul 02: Grundlagen der Theaterw. (VL Winter+PS Winter) 4 SWS, 7 LP | Modul 02: Grundlagen der Theaterw. (VL Sommer+PS Sommer) 4 SWS, 7 LP | Modul 04: Theatralität von Kultur (VL+Ü) 2 SWS, 5 LP | Modul 05: Theorien und Ästhetik von The- ater (S) 2 SWS, 5 LP | Modul 05: Theorien und Ästhetik v. Thea- ter (VL) 2 SWS, 3 LP | |

| Modul | Veranstaltungen | SWS | Prüfungen/Studienleistung(en) | Credits in LP |
|--|--|-----|---|---------------|
| Modul 01: Basismodul Grundlagen der Kulturanalyse | PS. Lektürekurs (Winter) (P) | 2 | Modulprüfung Klausur (90 min., unbenotet) nach Abschluss aller Veranstaltungen im Modul | 4 LP |
| | PS. Lektürekurs (Sommer) (P) | 2 | | 4 LP |
| Modul 02: Basismodul Grundlagen der Theaterwissenschaft und -geschichte | VL. Epochen der Theatergeschichte (Winter) (P) | 2 | Modulprüfung Klausur (45 min.) nach Abschluss aller Veranstaltungen im Modul | 3 LP |
| | VL. Epochen der Theatergeschichte (Sommer) (P) | 2 | | 3 LP |
| | PS. Theaterbegriffe, Theatergeschichte(n) (Winter) (P) 2 | 2 | | 4 LP |
| | PS. Theaterbegriffe, Theatergeschichte(n) (Sommer) (P) | 2 | | 4 LP |
| Modul 03: Aufbaumodul Methodisches Sehen | S. Analysemethoden der Theaterwissenschaft (P) | 2 | Modulprüfung Hausarbeit im Seminar | 5 LP |
| | Ü. „Theater sehen!“ (P) | 2 | | 4 LP |
| Modul 04: Aufbaumodul Theatralität von Kultur | VL. Lectures Summer School (P) | 1 | Modulprüfung Hausarbeit im Seminar | 2 LP |
| | S. Theatralität, Performativität und Alltagskultur (P) | 2 | | 5 LP |
| | Ü. Aspekte des Performativen (P) | 1 | | 3 LP |
| Modul 05: Vertiefungsmodul Theorie und Ästhetik von Theater | VL. Theorien der Theater-, Film-, und Kulturwissenschaft (Sommer) od. (Winter) (P) | 2 | Modulprüfung Hausarbeit im Seminar | 3 LP |
| | VL. Theorien der Theater-, Film-, und Kulturwissenschaft (Sommer) od. (Winter) (P) | 2 | | 5 LP |
| Modul 06: Abschlussmodul Theaterarbeit heute: Theorie und Praxis | VL. Gegenwartstheater (P) | 2 | Modulprüfung Mündliche Prüfung im Hauptseminar (20 min., auch als Gruppenprüfung) | 3 LP |
| | HS. Theater, andere Künste und Medien (P) | 2 | | 4 LP |
| | Ü. Berufsfelder der Theaterwissenschaft (P) | 2 | | 4 LP |

Wichtige Anlaufstellen am Institut

Studienbüro FTMK

Jakob-Welder-Weg 11, Raum
00-136

Dr. Julia Pfahl

(Leitung)

+49 6131 39-26184

[studienmanagement-
ftmk@uni-mainz.de](mailto:studienmanagement-ftmk@uni-mainz.de)

Telefonsprechzeiten nach Ver-
einbarung

Sandra Lamneck M.A.

(Studienmanagerin)

+49 6131 39-29529

[studienmanagement-
ftmk@uni-mainz.de](mailto:studienmanagement-ftmk@uni-mainz.de)

Di 14.00-15.00 Uhr

Edith Baier

(Prüfungsmanagerin)

+49 6131 39-21032

[studienbuero-ftmk@uni-
mainz.de](mailto:studienbuero-ftmk@uni-mainz.de)

Mo u. Fr 14.00-16.00 Uhr

Carina Dittberner M.A.

(Lehrveranstaltungsmanagerin)

+49 6131 39-22637

[studienbuero-ftmk@uni-
mainz.de](mailto:studienbuero-ftmk@uni-mainz.de)

Telefonsprechzeiten nach Ver-
einbarung

Dr. Constanze Schuler

(Studienfachberaterin)

Philo, Raum 03-523

+49 6131 39-23783

[studienfachberatung_thea-
ter@uni-mainz.de](mailto:studienfachberatung_theater@uni-mainz.de)

Sekretariat TheWi

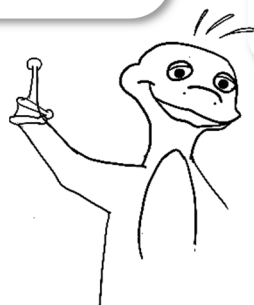
Jeanette Müller

Philo, Raum 03-507

+49 6131 39-23775

sekthea@uni-mainz.de

Mo, Do 14.00-15.30 Uhr



Prüfungen

Gegen Ende des Semesters und während der vorlesungsfreien Zeit finden die Prüfungen statt. Was solltet ihr dafür alles wissen?

Modulprüfung und Studienleistung

Studienleistungen sind in Seminaren zu erbringen, manchmal in Form einer Kurzarbeit oder kleinen Klausur. Diese Leistungen dienen nur dem **Bestehen des Seminars** und fließen nicht in den Abschluss ein. Wenn Studienleistungen nicht erfüllt werden, müsst ihr die Veranstaltung wiederholen. Das könnt ihr unbegrenzt.

Module werden mit **Modulprüfungen** abgeschlossen. Diese können benotet oder unbenotet (also nur bestanden/nicht

Prüfungsformen

Die meisten Modulprüfungen sind Klausuren (auf Papier oder elektronisch), Hausarbeiten und mündliche Prüfungen. Welche Prüfungsform ansteht, findet ihr in den Modulhandbüchern.

Für Hausarbeiten gibt es Richtlinien zu Formalia, Inhalt und Umfang. Stylesheets und Deckblätter findet ihr auf der Website eures Fachs.

Anmeldung

Es gibt in jedem Semester eine Prüfungsanmeldephase. Während dieser könnt ihr euch beliebig zu Prüfungen an- und abmelden.

Prüfung nicht bestanden

Für jede Modulprüfung habt ihr i.d.R. drei Versuche. Besteht ihr die Prüfung beim letzten Versuch nicht, könnt ihr das Fach leider nicht weiterstudieren. Erscheint ihr unentschuldigt nicht zum Termin oder gebt nicht ab, gilt die Prüfung als nicht bestanden.

Studi-Leben

Und jetzt das Wichtigste: Studieren macht Spaß! Klar ist es manchmal stressig, aber ihr dürft nicht vergessen, euer Studi-Leben zu genießen. Die Studienzeit bietet euch so viele Möglichkeiten. Hier wollen wir euch ein paar Tipps geben.

Auslandserfahrung

Ganz gleich, ob es euch empfohlen wird oder ob ihr von euch aus gerne Erfahrungen in fernen Ländern sammeln möchtet - hier an der Uni gibt es einige Möglichkeiten, im Rahmen eines Auslandssemesters oder Praktikums andere Länder zu entdecken und Sprachen zu lernen. Informationen gibt es bei den jeweiligen Erasmus-Beauftragten eurer Fächer und in der Abteilung Internationales.

Campus-TV

Seit April 1999 existiert in Mainz das Universitätsfernsehen Campus-TV. Entstanden ist es als eine Initiative von verschiedenen Fachbereichen, deren Fachvertreter*innen auch die Lei-

tung und rundfunkrechtliche Verantwortung obliegt. Außerdem erfolgt eine journalistische Betreuung durch Lehrbeauftragte, die direkt aus der Praxis kommen.

<https://www.campus-tv.uni-mainz.de/wp2/>

Campusradio

Das Campusradio der Universität Mainz sendet regelmäßig aktuelle Beiträge, oft auch mit Bezug zu aktuellen Hochschulthemen. Die Beiträge können ebenso als Podcast auf der Homepage angehört werden:

<http://www.campusradio.uni-mainz.de/>



Chöre und Orchester

An der JGU gibt es neben dem Uni-Chor und dem Uni-Orchester auch noch das SinForMa und weitere Chöre und Ensembles.

Computer

Du hast von Computern überhaupt keine Ahnung? Oder du möchtest lernen, wie man eine Webseite erstellt? Kein Problem – das ZDV hat ein großes Kursangebot, das ihr in Jogustine findet.

Fachschaften

Das sind wir, vorgestellt haben wir uns ja schon. Fast jedes Fach an der Uni hat eine eigene Fachschaft, die sich um die Belange der Studierenden kümmert. Vielleicht habt ihr ja Lust, uns in Zukunft zu unterstützen? Dabei lernt ihr die Uni und coole Leute kennen!

Fremdsprachen

Das ISSK bietet eine Vielzahl an kostenlosen Kursen in moder-

nen Sprachen an. Die Angebote findet ihr auf der Homepage. Die Kurse sind sehr gefragt, es ist also nicht garantiert, dass ihr hineinkommt – aber geht, selbst wenn ihr nur auf der Warteliste steht, zur ersten Sitzung, oft rutscht man noch rein. Die Anmeldung ist in der Einführungswoche bei Jogustine. Wenn man in einen höheren Kurs einsteigen will, muss man vorher einen kleinen Test machen.

Weitere Sprachkurse für Hörer aller Fächer bieten einzelne Institute an, z.B. das für Allgemeine und Vergleichende Sprachwissenschaft/SNEB (z. B. Schwedisch, Norwegisch, Finnisch, Japanisch) oder die Slavistik (Russisch, Polnisch).

Japan-Studien

Teilnehmer*innen werden mit der japanischen Kultur (Wirtschaft, Politik, Literatur, Film, Recht) und der japanischen Sprache vertraut gemacht. Die Japan-Studien können von Studierenden aller Fachbereiche und von Gasthörer*innen in jedem Semester aufgenommen

werden. Zur Erlangung des Zusatzzertifikats des Fachbereichs 05 ist der erfolgreiche Abschluss zweier Proseminare, eines landeskundlichen Seminars und vier aufeinander aufbauender Sprachkurse erforderlich.

<https://www.linguistik.fb05.uni-mainz.de/japan-studien-2/>

Sport

Ihr möchtet in eurer Freizeit ein bisschen Sport treiben? Dann ist das vielfältige Sportangebot des AHS (= Allgemeiner Hochschul-Sport) genau das Richtige für euch.

Das Programm findet ihr auf der Seite vom AHS.

Studium Generale

Im Rahmen verschiedener Veranstaltungen und Reihen haben alle Studierenden die Möglichkeit, einen Blick über den Teller- rand der eigenen Fächer zu werfen. Dazu gibt es ein umfangreiches Programm, welches jedes Semester einen bestimmten Schwerpunkt setzt.

<https://www.studgen.uni-mainz.de/>

Kultur in und um Mainz

Das Rhein-Main-Gebiet hält ein großartiges kulturelles Programm für euch bereit! Und das lohnt sich auch finanziell häufig als Student*in.

Staatstheater Mainz

Großes Haus, Gutenbergplatz 7
Kleines Haus, Tritonplatz
Glashaus, Gutenbergplatz 7
U17 / Orchestersaal, Tritonplatz
Filiale, Gutenbergplatz

Gecko-Tipp: Mit eurem Studi-Ausweis bekommt ihr hier ab drei Tagen vor der Veranstaltung kostenlose Karten!

Kammerspiele Mainz

Rheinstraße 4, 55116 Mainz

<https://www.mainzer-kammerspiele.de/>

KUZ (Kulturzentrum) Mainz

Dagobertstr. 20b, Mainz

<https://www.kulturzentrum-mainz.de/>

Capitol und Palatin

(Programmkinos)

Neubrunnenstraße 9, Mainz

Hintere Bleiche 6-8, Mainz

<https://www.programmkinos-mainz.de/>

Schauspiel Frankfurt

Alle Karten für den regulären Betrieb des Schauspielhauses, der Kammerspiele und des Bockenheimer Depots kosten 8 €, Gastspiele und 10 €.

Willy-Brandt-Platz, Frankfurt

Bockenheimer Depot: Carlo-Schmid-Platz, Frankfurt

<http://www.schauspiel frankfurt.de>

Staatstheater Wiesbaden

Auf alle Tickets bekommt ihr 50% Ermäßigung. Jedes Jahr finden die Maifestspiele statt mit tollen Gastspielen.

Großes Haus, Christian-Zais-Straße 3, 65189 Wiesbaden

<http://www.staatstheater-wiesbaden.de>

Oper Frankfurt

Willy-Brandt-Platz, Frankfurt

<http://www.oper-frankfurt.de/>

Staatstheater Darmstadt

Georg-Büchner-Platz 1, 64283 Darmstadt

<http://www.staatstheater-darmstadt.de/>

Nationaltheater Mannheim

Opernhaus/Schauspielhaus, Werkhaus (Studio und Casino),

<http://www.nationaltheater-mannheim.de/>

Campusplan



Fachschaftsrat GeKoThe

Bau J, Raum 00 113

www.gekothe.de

fs-gekothe@uni-mainz.de

Instragam: [fs_gekothe_jgu](#)

Facebook: [gekothe](#)

Discord: [9WMyeXu](#)

