# STUDIEN VERLAUFSPLAN

## FILMWISSENSCHAFT M.A.

**Studienbüro FTMK**
Empfohlener Studienverlauf

**M.A. Filmwissenschaft (PO 2019)**
PO 2019 – 25.05.2018

| | **WiSe** (1. Semester) | **SWS** | **LP** | **SoSe** (2. Semester) | **SWS** | **LP** | **WiSe** (3. Semester) | **SWS** | **LP** | **SoSe** (4. Semester) | **SWS** | **LP** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Modul 01: Zugänge zum Gegenstand** | **6** | **14** | **Modul 03: Grundlagen der filmwissenschaftlichen Praxis** | **6** | **16** | **Modul 05: Ästhetik und Theorie** | **6** | **13** | **Modul 08: Abschlussmodul** | **2** | **4** |
| | S. Theoretische Perspektiven auf audiovisuelle Darstellungen | 2 | 4 | S. Einführung in die filmwissenschaftliche Praxis | 4 | 10 | VL. Perspektiven der Medienästhetik | 2 | 3 | K. Besprechung laufender Forschungsprojekte | 2 | 3 |
| | S. Formen audiovisueller Darstellungen | 2 | 4 | Ü. Kritisches Schreiben | 2 | 4 | Ü. Körper/Bilder/Kulturen | 2 | 4 | | | |
| | Ü. Methoden der Analyse | 2 | 4 | | | | S. Formen der Repräsentation | 2 | 4 | | | |
| | *Hausarbeit in einem S.* | - | 2 | *unbenotete Arbeitsproben in der Ü.* | - | 2 | *mündliche Prüfung in Ü. oder S.* | - | 2 | *schriftliches Exposé im K.* | - | 1 |
| | **Modul 02: Ästhetische Formen** | **6** | **14** | **Modul 04: Berufspraxis** | 360h | **13** | **Modul 06: Film, Medien und Kultur** | **4** | **10** | | | |
| | S. Ästhetische Formen im Wandel: Film/Fernsehen/Neue Medien | 2 | 4 | Pr. Berufspraktikum | 360h | 12 | S. Methoden und Reflexion | 2 | 4 | | | |
| | S. Genres, Formate, Stile | 2 | 4 | | | | S. Aktuelle Forschungsthemen | 2 | 4 | | | |
| | Ü. Zugänge zur Mediengeschichtsschreibung | 2 | 4 | | | | | | | | | |
| | *Hausarbeit in einem S.* | - | 2 | *unbenoteter Praktikumsbericht* | - | 1 | *Hausarbeit in einem S.* | - | 2 | | | |
| | | | | | | | **Modul 07: Interdisziplinäres Modul** | **4** | **7** | **Masterarbeit** | - | 29 |
| | | | | | | | VL. Vorlesung (Import) | 2 | 3 | | | |
| | | | | | | | S. FTMK interdisziplinär | 2 | 4 | | | |
| | | | | | | | | | | *Masterarbeit* | *5 Monate* | 24 |
| | | | | | | | | | | *mündliche Abschlussprüfung* | *30 Min.* | 5 |
| **Prüfungsleistung**<br>**Kontaktzeiten**<br>**Leistungspunkte** | 2x Hausarbeit | 12 | 28 | unbenotete Arbeitsproben<br>unbenoteter Praktikumsbericht | 6+<br>360h | 29 | mündliche Prüfung<br>Hausarbeit | 14 | 30 | schriftliches Exposé<br>M.A.-Arbeit<br>mündl. M.A.-Prüfung | 2 | 33 |
| **Studienleistungen** | | | | | | | | | | | **36** | **120** |

**Legende**

| | | |
|---|---|---|
| Studienprogrammspezifische Lehre (Filmwissenschaft) | Filmwiss../Mediendramaturgie-Kooperationen | Interdisziplinäre Importe oder bivalente Angebote |

institut für FILM · THEATER · MEDIEN und KULTURWISSENSCHAFT