STUDIEN VERLAUFSPLAN

FILMWISSEN SCHAFT M.A.

Studienbüro FTMK
Empfohlener Studienverlauf

M.A. Filmwissenschaft (PO 2019)
PO 2019 – 25.05.2018

WiSe (1. Semester)	**SWS**	**LP**	**SoSe** (2. Semester)	**SWS**	**LP**	**WiSe** (3. Semester)	**SWS**	**LP**	**SoSe** (4. Semester)	**SWS**	**LP**
Modul 01: Zugänge zum Gegenstand	**6**	**14**	**Modul 03: Grundlagen der filmwissenschaftlichen Praxis**	**6**	**16**	**Modul 05: Ästhetik und Theorie**	**6**	**13**	**Modul 08: Abschlussmodul**	**2**	**4**
S. Theoretische Perspektiven auf audio-visuelle Darstellungen	2	4	S. Einführung in die filmwissen-schaftliche Praxis	4	10	VL. Perspektiven der Medienästhetik	2	3	K. Besprechung laufender Forschungsprojekte	2	3
S. Formen audiovisueller Darstellungen	2	4	Ü. Kritisches Schreiben	2	4	Ü. Körper/Bilder/Kulturen	2	4			
Ü. Methoden der Analyse	2	4				S. Formen der Repräsentation	2	4			
Hausarbeit in einem S.	-	2	*unbenotete Arbeitsproben in der Ü.*	-	2	*mündliche Prüfung in Ü. oder S.*	-	2	*schriftliches Exposé im K.*	-	1
Modul 02: Ästhetische Formen	**6**	**14**	**Modul 04: Berufspraxis**	360h	**13**	**Modul 06: Film, Medien und Kultur**	**4**	**10**			
S. Ästhetische Formen im Wandel: Film/Fernsehen/Neue Medien	2	4	Pr. Berufspraktikum	360h	12	S. Methoden und Reflexion	2	4			
S. Genres, Formate, Stile	2	4				S. Aktuelle Forschungsthemen	2	4			
Ü. Zugänge zur Mediengeschichts-schreibung	2	4									
Hausarbeit in einem S.	-	2	*unbenoteter Praktikumsbericht*	-	1	*Hausarbeit in einem S.*	-	2			
						Modul 07: Interdisziplinäres Modul	**4**	**7**	**Masterarbeit**	-	29
						VL. Vorlesung (Import)	2	3			
						S. FTMK interdisziplinär	2	4			
									Masterarbeit	*5 Monate*	24
									mündliche Abschlussprüfung	*30 Min.*	5
Prüfungsleistung **Kontaktzeiten** **Leistungspunkte**	2x Hausarbeit	12	28	unbenotete Arbeitsproben unbenoteter Praktikumsbericht	6 360h	29	mündliche Prüfung Hausarbeit	14	30	schriftliches Exposé M.A.-Arbeit mündl. M.A.-Prüfung	2	33
Studienleistungen										**36**	**120**

Legende

- Studienprogrammspezifische Lehre (Filmwissenschaft)
- Filmwiss../Mediendramaturgie-Kooperationen
- Interdisziplinäre Importe oder bivalente Angebote

institut für FILM-, THEATER-, MEDIEN- und KULTURWISSENSCHAFT