

Äquivalenzregelung zum M.A. Mediendramaturgie Studienplanung Übergang alte (PO 2011) und neue (PO 2019) Prüfungsordnung

Der M.A.-Studiengang Mediendramaturgie wurde unter Mitwirkung von Studierenden und anderer Gremien auf seine Qualität hin geprüft (u.a. Studienverlauf, -erfolg, -ziele) und hat das Qualitätssiegel erneut erhalten, d.h. er wurde **reakkreditiert**. Da teilweise Änderungen in der Prüfungsordnung (PO) vorgenommen wurden, **tritt zum Beginn des Wintersemesters 2019/20 eine neue Prüfungsordnung (PO 2019) in Kraft**.

Diese gilt **NUR** für Studierende, die sich neu einschreiben und Studierende, die einen Fachwechsel vornehmen. Für bereits eingeschriebene Studierende gilt weiterhin die PO 2011!

Da ab dem Wintersemester 2019/20 in JOGU-StiNe nur noch die Lehrveranstaltungen der PO 2019 angeboten werden, regelt die u.s. Äquivalenz-Übersicht, welche Kurse Studierende der PO 2011 besuchen müssen, um ihr Studium korrekt abschließen zu können.

Kurse der PO 2011, die nicht mehr angeboten werden		Kurse der PO 2019, die stattdessen besucht werden müssen			
Umbenennung des Studiengangs von „M.A. Filmwissenschaft, Schwerpunkt Mediendramaturgie“ in „M.A. Mediendramaturgie“					
M I	VL Erzähltheorie und Dramaturgie			M 01	S. Erzähltheorie und Dramaturgie
M II	VL Film und Fernsehen im historischen Wandel				S. Ästhetische Formen im Wandel: Film/Fernsehen/Neue Medien
M II	S Epochen und Stile			M 03	S. Zugänge zur Mediengeschichtsschreibung
M II	S Genres und Formate		oder*	M 04 M 07a	S. Mediale Dramaturgien S. FTMK interdisziplinär
*Erläuterung: Die hier zu treffende Wahl bedingt die weitere Belegung, s. unten					
M III	S Stoff/Script/Werk			M 05	PrS. Mediendramaturgisches Labor II
M IV	Ü Mediendramaturgische Übung		und	M 02 M 04	PrS. Mediendramaturgisches Labor I S. Mediale Dispositive
M V	S Formen der Repräsentation			M 06	S Aktuelle Forschungsthemen der Mediendramaturgie
M VI a-f	S. Mediale Dramaturgien I + S. Mediale Dramaturgien II bzw. S. Ästhetik des Gegenwartstheaters		a) oder b)**	M 07a M 07a + M 04	2x S. FTMK interdisziplinär 1x S. FTMK interdisziplinär + S. Mediale Dramaturgien
**Erläuterung Die zu treffende Wahl a) oder b) wird bedingt durch Wahl im neuen M 04 / M07a s. oben a) Wenn im neuen M 04 Mediale Dramaturgien gewählt wurde, ist hier 2x S. FTMK interdisziplinär zu belegen ODER b) wenn im neuen M 07a bereits 1x S. FTMK interdisziplinär gewählt wurde, ist hier ein zweites Mal S. FTMK interdisziplinär sowie S. Mediale Dramaturgien zu belegen					
M IX	C. Besprechung laufender Forschungsprojekte			M 09	K. Besprechung laufender Forschungsprojekte

Ihren bisherigen Studienverlauf können Sie anhand der vom Studienbüro bereitgestellten Checklisten sowie Ihrer Veranstaltungsübersicht in JOGU-StINE überprüfen. **Sollten Sie Fragen zur Veranstaltungswahl haben, nutzen Sie bitte rechtzeitig, d.h. in den Lehrveranstaltungsanmeldephasen, die Sprechstunden der Mitarbeiter_Innen im Studienbüro sowie der Studienfachberatung!**

Information zu den Modulprüfungen:

Grundsätzlich gilt: Ist eine Prüfung bereits abgelegt, muss diese auch angerechnet werden bzw. gilt für das entsprechende Modul. **Es gehen keine Ihrer erbrachten Leistungen verloren und für bereits eingeschriebene Studierende entstehen keinerlei Nachteile!**

Information zu den Studienleistungen:

Sofern die PO 2011 das Erbringen einer Studienleistung in einer Veranstaltung oder einem Modul vorschreibt, gilt dies auch weiterhin. Wer eine Studienleistung nicht besteht oder erbringt, wird inaktiv gesetzt und kann nicht zur Modulprüfung zugelassen werden.

Alle **Prüfungsordnungen, Modulhandbücher und Studienverlaufspläne** sind auf der Homepage des Institutes unter >> Studienbüro >> Dokumente und Formulare >> Filmwissenschaft/Mediendramaturgie (<https://www.ftmk.uni-mainz.de/fachspezifische-dokumente-fiwi/>) zu finden.