



**DIE
HANDLUNGS-
MACHT
AESTHETISCHER
OBJEKTE**

5. UND 6. APRIL 2019

JG|U

TAGUNG DER AG 2 SOCUM
JOHANNES GUTENBERG UNIVERSITÄT
MAINZ

JOHANNES GUTENBERG-UNIVERSITÄT
GEORG FORSTER-GEBÄUDE
HÖRSAAL 02.521

FREITAG 5. APRIL

- 10:00 Begrüßung
- MODERATION: BENJAMIN WIHSTUTZ*
Die Entzogenheit der Objekte.
Eine Auseinandersetzung mit dem
spekulativen Realismus
ANNIKA SCHLITTE
- 11:00 Kaffee
- 11:30 Der Körper der Geister und der Hunger der Tiere:
Ästhetische Objekte und ihre rituellen Kollektive
GUIDO SPRENGER
- 12:15 Die Crux des Lebendigen. Organische Materialität
und (post)ästhetische Objekthaftigkeit
ILKA BECKER
- 13:00 Mittagspause
- MODERATION: ILKA BECKER*
Bilder als Waffen?
Anmerkungen an eine Theorie des Bildaktes
LINDA HENTSCHEL
- 15:15 Von Stigma zu Charisma.
Fotografien albinotischer Models
als ästhetische Objekte
MATTHIAS KRINGS
- 16:00 Tee
- MODERATION: ANNIKA SCHLITTE*
Reale Objekte und ihre Agency. Duchamp mit Gell
GREGOR WEDEKIND
- 17:15 Treehugging: Kontaktzonen von Kunst und Ökologie
PETRA LANGE-BERNDT
- 18:00 Pause
- MODERATION: GREGOR WEDEKIND*
Ist die Spur eine Artikulation?
Indexikalität, Ästhetik, Posthumanismus
DIEDRICH DIEDERICHSEN

SAMSTAG 6. APRIL

- MODERATION: MARKUS VERNE*
Ästhetische Agency in Anohnis Protestsongs
MAXIMILIAN HAAS 9:30
- Die Objektivierung des Flüchtigen.
Überlegungen zu *Tacet* von Ari Benjamin Meyers
BENJAMIN WIHSTUTZ 10:15
- Kaffee 11:00
- MODERATOR: MATTHIAS KRINGS*
Drawing Things Together - Breaking Things Apart.
Mediumismus, Magie und Migration
MARTIN ZILLINGER 11:30
- Zur Handlungsmacht verzerter Gitarren.
Ästhetische Erfahrungen und Kultur
MARKUS VERNE 12:15
- Mittagessen 13:00