

B. A.-Kernfach Kulturanthropologie/Volkskunde im integrierten Studienbereich Kultur Theater Film (PO 2016)

Empfohlener Studienverlauf bei Beginn im Wintersemester

Einführungsphase		Aufbauphase		Vertiefungs- und Abschlussphase	
WiSe (1. Semester)	SoSe (2. Semester)	WiSe (3. Semester)	SoSe (4. Semester)	WiSe (5. Semester)	SoSe (6. Semester)
Modul 01: Grundlagen der Kulturanalyse (VL Winter+PS Winter) 3 SWS 6 LP	Modul 01: Grundlagen der Kulturanalyse (VL Sommer+PS Sommer) 3 SWS 6 LP	Modul 05: Alltagskultur, Theorie und Ästhetik (VL Winter+S) 4 SWS 7 LP	Modul 05: Alltagskultur, Theorie und Ästhetik II (VL Sommer) 2 SWS 3 LP	Modul 10: Medialität der Sinne (VL+HS) 4 SWS 8 LP	Modul 11: Abschlussmodul (K) 2 SWS 5 LP Mündliche Prüfung 5 LP B. A.-Arbeit 11 LP
Modul 02: Grundlagen der Theaterwissenschaft und -geschichte I (VL Winter) 2 SWS 3 LP	Modul 02: Grundlagen der Theaterwissenschaft und -geschichte II (VL Sommer) 2 SWS 3 LP	Modul 06: Kulturwissenschaftliche Ordnungssysteme (Winter) (VL*+S+S) 4/6 SWS 9/12 LP		Modul 09: Berufspraktische Übung (P+Ü) 6 SWS 13 LP	
Modul 03: Grundlagen der Filmwissenschaft und -geschichte (VL Winter) 2 SWS 3 LP	Modul 03: Grundlagen der Filmwissenschaft und -geschichte (VL Sommer) 2 SWS 3 LP	Modul 07: Praxis der empirischen Kulturanalyse (S) 2 SWS 4 LP	Modul 07: Praxis der empirischen Kulturanalyse (S) 2 SWS 5 LP		
Modul 04: Grundlagen der Kulturanthropologie/ Volkskunde (VL Winter+S) 4 SWS 7 LP	Modul 04: Grundlagen der Kulturanthropologie/ Volkskunde (VL Sommer+S) 4 SWS 7 LP		Modul 08: Kulturwissenschaftliche Ordnungssysteme (Sommer) (VL*+S+S) 4/6 SWS 9/12 LP		
Kontaktzeiten Leistungspunkte	11 SWS 19 LP	11 SWS 19 LP	10/12 SWS 20/23 LP	8/10 SWS 17/20 LP	
Insgesamt					= 54 SWS 120 LP

* Die VL. Kulturwissenschaftliche Ordnungssysteme muss entweder im Kontext des Kernfachmoduls 06 oder des Kernfachmoduls 08 besucht werden.

Stand: 19. Juli 2016