

**B. A.-Beifach Filmwissenschaft im integrierten Studienbereich Kultur Theater Film (PO 2016)**  
**Empfohlener Studienverlauf bei Beginn im Wintersemester**

Einführungsphase		Aufbauphase		Vertiefungs- und Abschlussphase		
WiSe (1. Semester)	SoSe (2. Semester)	WiSe (3. Semester)	SoSe (4. Semester)	WiSe (5. Semester)	SoSe (6. Semester)	
<b>Modul 01: Grundlagen der Filmwissenschaft (Winter)</b>  (VL Winter+VL Winter+S) 5 SWS 9 LP	<b>Modul 02: Grundlagen der Filmwissenschaft (Sommer)</b>  (VL Sommer+VL Sommer+ S) 5 SWS 9 LP	<b>Modul 03: Filmformen: Kategorien und Institutionen</b>  (S+S+SLS) 6 SWS 10 LP	<b>Modul 03: Filmformen: Kategorien und Institutionen</b>  (VL) 2 SWS 3 LP	<b>Modul 05: Ästhetik und Theorie audiovisueller Medien</b>  (VL+HS+HS) 6 SWS 12 LP		
		<b>Modul 04: Filmformen: Historische Perspektiven</b>  (VL) 2 SWS 3 LP	<b>Modul 04: Filmformen: Historische Perspektiven</b>  (S+SLS) 4 SWS 5 LP	<b>Modul 06: Medialität der Sinne</b>  (VL) 2 SWS 3 LP	<b>Modul 06: Medialität der Sinne</b>  (HS+SLS) 4 SWS 6 LP	
Semesterwochen- stunden/ Leistungspunkte	5 SWS 9 LP	5 SWS 9 LP	8 SWS 13 LP	6 SWS 8 LP	8 SWS 15 LP	4 SWS 6 LP
<b>Insgesamt</b>						<b>= 36 SWS 60 LP</b>