

**B. A.-Beifach Filmwissenschaft im integrierten Studienbereich Kultur Theater Film (PO 2016)**  
**Empfohlener Studienverlauf bei Beginn im Wintersemester**

| Einführungsphase  |  | Aufbauphase  |  | Vertiefungs- und Abschlussphase   |  |                           |
|---|--|--|--|---|--|---------------------------|
| WiSe<br>(1. Semester)   | SoSe<br>(2. Semester)  | WiSe<br>(3. Semester)  | SoSe<br>(4. Semester)  | WiSe<br>(5. Semester)   | SoSe<br>(6. Semester)  |                           |
| <b>Modul 01: Grundlagen der Filmwissenschaft (Winter)</b><br><br>(VL Winter+VL Winter+S)<br>5 SWS<br>9 LP | <b>Modul 02: Grundlagen der Filmwissenschaft (Sommer)</b><br><br>(VL Sommer+VL Sommer+ S)<br>5 SWS<br>9 LP | <b>Modul 03: Filmformen: Kategorien und Institutionen</b><br><br>(S+S+SLS)<br>6 SWS<br>10 LP | <b>Modul 03: Filmformen: Kategorien und Institutionen</b><br><br>(VL)<br>2 SWS<br>3 LP | <b>Modul 05: Ästhetik und Theorie audiovisueller Medien</b><br><br>(VL+HS+HS)<br>6 SWS<br>12 LP |  |                           |
|   |  | <b>Modul 04: Filmformen: Historische Perspektiven</b><br><br>(VL)<br>2 SWS<br>3 LP           | <b>Modul 04: Filmformen: Historische Perspektiven</b><br><br>(S+SLS)<br>4 SWS<br>5 LP  | <b>Modul 06: Medialität der Sinne</b><br><br>(VL)<br>2 SWS<br>3 LP                              | <b>Modul 06: Medialität der Sinne</b><br><br>(HS+SLS)<br>4 SWS<br>6 LP |                           |
| Semesterwochenstunden/<br>Leistungspunkte   | 5 SWS<br>9 LP  | 5 SWS<br>9 LP  | 8 SWS<br>13 LP   | 6 SWS<br>8 LP   | 8 SWS<br>15 LP   | 4 SWS<br>6 LP             |
| <b>Insgesamt</b>  |  |  |  |   |  | <b>= 36 SWS<br/>60 LP</b> |