

# DIE HANDLUNGSMACHT AESTHETISCHER OBJEKTE

5. UND 6. APRIL 2019  
KOLLOQUIUM DER AG 2 SOCUM

## FREITAG 5. APRIL

- 9:30  
Begrüßung
- 10:00  
Die Entzogenheit der Objekte  
Eine Auseinandersetzung mit dem spekulativen Realismus  
**ANNIKA SCHLITTE**
- 10:15  
Die Körper der Geister und der Hunger der Tiere  
Ästhetische Objekte und ihre rituellen Kollektive  
**GUIDO SPRENGER**
- 11:30  
Die Crux des Lebendigen  
Organische Materialität und (post)ästhetische Objekthaftigkeit  
**ILKA BECKER**
- 12:15  
Bilder als Waffen? Anmerkungen an eine Theorie des Bildaktes  
**LINDA HENTSCHEL**
- 14:30  
Von Stigma zu Charisma  
Fotografien albinotischer Models als ästhetische Objekte  
**MATTHIAS KRINGS**
- 15:15  
Reale Objekte und ihre Agency. Duchamp mit Gell  
**GREGOR WEDEKIND**
- 16:30  
Treehugging: Kontaktzonen von Kunst und Ökologie  
**PETRA LANGE-BERNDT**
- 17:15  
Ist die Spur eine Artikulation?  
Indexikalität, Ästhetik, Posthumanismus  
**DIEDRICH DIEDERICHSEN**

## SAMSTAG 6. APRIL

- 9:30  
Ästhetische Agency in Anohnis Protestsongs  
**MAXIMILIAN HAAS**
- 10:00  
Die Objektivierung des Flüchtigen  
Überlegungen zu *Tacet* von Ari Benjamin Meyers  
**BENJAMIN WIHSTUTZ**
- 10:15  
Drawing Things Together - Breaking Things Apart  
Mediumismus, Magie und Migration  
**MARTIN ZILLINGER**
- 11:30  
Zur Handlungsmacht verzerrter Gitarren  
Ästhetische Erfahrungen und Kultur  
**MARKUS VERNE**