

DIS(S)-CONNECT I Wie Medien uns trennen und verbinden

Interdisziplinäre Doktorand*innen-Tagung am Institut für Film-, Theater-, Medien- und Kulturwissenschaft (FTMK) der Johannes Gutenberg-Universität Mainz

*Helmholtz-Institut Mainz // Staudingerweg 18 // 55128 Mainz
25.–27. April 2019*

TAGUNGSPROGRAMM

DONNERSTAG, 25.04.2019

13.30 Uhr Ankunft und Begrüßung

PANEL I: Raum

(Chair: Dominique Conte, JGU Mainz & Tom Ullrich, JGU Mainz)

14.15 Uhr **Tobias Held** (Gestaltung, Bauhaus-Universität Weimar)
Face-to-Interface: Sozio-interaktive Potentiale der Videotelefonie im Kontext von Nähe und Distanz

15.00 Uhr **Dominic Zerhoch** (Theaterwissenschaft, JGU Mainz)
Sieben Wege nach Oberammergau. Zur Medialität der Reisedispositive der Passionsspiele

15.45 Uhr *Kaffeepause*

16.00 Uhr **Verena Elisabeth Eitel** (Dramaturgie, HMT Leipzig)
Vom Aufführen der Bilder. Inszenieren und Wahrnehmen von Bewegtbildern, Screen(s) und deren räumlicher Anordnung

16.45 Uhr **David Rittershaus** (Tanz- u. Theaterwissenschaft, Hochschule Mainz)
Digitale Prozessdokumentation im Zeitgenössischen Tanz

17.30 Uhr *Kaffeepause*

17.45 Uhr **Franziska Reichenbecher** (Medienkulturwissenschaft, JGU Mainz)
Transitäre Raumnot. Einrichten in und von beengten Verhältnissen

18.30 Uhr Zusammenführende Diskussion

19.00 Uhr *Abendessen vor Ort mit anschließendem gemeinsamer Barbesuch*

FREITAG, 26.04.2019

PANEL II: Körper

(Chair: Franziska Reichenbecher, JGU Mainz & Dominic Zerhoch, JGU Mainz)

- 9.15 Uhr **Lucas Curstädt** (Filmwissenschaft, Universität Bonn)
Posthumaner Körper – Digitaler Agent
- 10.00 Uhr **Svetlana Chernyshova** (Kunstgeschichte, Universität Düsseldorf)
Körper. Figuren. Narrative – Interferenzen und Verschiebungen in Arbeiten von Ed Atkins
- 10.45 Uhr **Martin Siegler** (Medienkulturwissenschaft, Bauhaus-Universität Weimar)
Staying in touch. Safety Checks als Medien der Verunsicherung
- 11.30 Uhr *Kaffeepause*
- 11.45 Uhr **Franziska Wotzinger** (Literatur- und Medien, Universität Bamberg)
Körper und Medium im Spiegel Sozialer Netzwerke
- 12.30 Uhr **Sonja Kirschall** (Medien- und Filmwissenschaft, Universität Bochum)
Tingly Videos. Teletaktilität zwischen Social Media und Filmtheorie
- 13.15 Uhr Zusammenführende Diskussion
- 13.45 Uhr *Mittagspause (Selbstversorgung)*

Panel III: Immersion

(Chair: Helena Rapp, JGU Mainz & Elisabeth Sommerlad, JGU Mainz)

- 15.15 Uhr **Laura Katharina Mücke** (Filmwissenschaft, Universität Wien)
Der Cinematic Shock als paradoxales Verhältnis von (anti-)immersiver Nähe und Distanz
- 16.00 Uhr **Yana Prinsloo** (Theaterwissenschaft, JGU Mainz)
Das Smartphone als Immersions-Verstärker? Zum Fotografieren in Romeo Castelluccis „The Parthenon Metopes“ und Anne Imhoffs „Faust“
- 16.45 Uhr *Kaffeepause*
- 17.00 Uhr **Ruth Eggel** (Kulturanthropologie, Universität Bonn)
Gamers' Bodies – Die Produktion von Subjekt, Körper und „Immersion“ als performierte Vergnügungserfahrungen im Kontext von Gaming Events
- 17.45 Uhr **Karina Rocktäschel** (Theaterwissenschaft, FU Berlin)
Psychedelische Architekturen
- 18.30 Uhr **Katharina Loska** (Filmwissenschaft, Universität Regensburg)
Director of a Dark Age – Filmische Atmosphären im Werk David Lynchs
- 19.15 Uhr Zusammenführende Diskussion
- 20.00 Uhr *Gemeinsames Abendessen im LOMO (Ballplatz 2 / 55116 Mainz)*

SAMSTAG, 27.04.2019

PANEL IV: Performativität

(Chair: Laura Mücke, Universität Wien & Yana Prinsloo, JGU Mainz)

- 9.15 Uhr **Irina Raskin** (Graduiertenkolleg „Das Wissen der Künste“, UDK Berlin)
Wie Algorithmen Distinktionen mitschneiden
- 10.00 Uhr **Oliver Maaßberg** (Theaterwissenschaft, JGU Mainz)
Von der absoluten zur graduellen Ko-Präsenz – Über die Unmöglichkeit des Performativen im Kontext filmischer Inszenierung
- 10.45 Uhr *Kaffeepause*
- 11.00 Uhr **Melanie Konrad** (Theater-, Film- u. Medienwissenschaft, Universität Wien)
Arrangements of Familiarity. Trans- und Intermedial Negotiations of Queer Kinship in Photographic Media
- 11.45 Uhr **Julia Preisker** (Theater-, Film- u. Medienwissenschaft, Universität Wien)
Das Kürzeparadigma im digitalen Zeitalter – Medienkulturhistorische Perspektiven auf kleine Formen politischen Sprechens
- 12.30 Uhr *Mittagspause (Selbstversorgung)*
- 14.00 Uhr **Michael Brodski** (Filmwissenschaft, JGU Mainz)
Somatische Differenz als Voraussetzung einer distanziert-ethischen Anteilnahme an Filmfiguren
- 14.45 Uhr Zusammenführende Diskussion
- 15.15 Uhr *Kaffeepause*
- 15.30 Uhr Workspace: panelinterne Diskussionsrunden & Netzwerkaktivität
- 17.00 Uhr *Verabschiedung*