

**B. A.-Kernfach „Theaterwissenschaft“ im integrierten Studienbereich *Kultur Theater Film***  
**Empfohlener Studienverlauf bei Beginn im Wintersemester**

	Einführungsphase		Aufbauphase		Vertiefungs- und Abschlussphase	
	WiSe (1. Semester)	SoSe (2. Semester)	WiSe (3. Semester)	SoSe (4. Semester)	WiSe (5. Semester)	SoSe (6. Semester)
	Modul I Grundlagen der Kulturanalyse (1)  (RVL. I + PS. I) 3 SWS 6 LP	Modul I Grundlagen der Kulturanalyse (2)  (RVL. II + PS. II) 3 SWS 6 LP	Modul V Alltagskultur, Theorie und Ästhetik (1)  (VL. I + PS.) 4 SWS 7 LP	Modul V Alltagskultur, Theorie und Ästhetik (2)  (VL. II) 2 SWS 3 LP	Modul X Medialität der Sinne  (RVL. + S.) 4 SWS 8 LP	Modul XI Kolloquium  (K.) 2 SWS 3 LP
	Modul II Grundlagen der Theaterwissenschaft und - geschichte (1)  (PS. I + VL. I) 4 SWS 7 LP	Modul II Grundlagen der Theaterwissenschaft und - geschichte (2)  (PS. II + VL. II) 4 SWS 7 LP	Modul VI Theaterformen in Geschichte und Gegenwart  (PS. + Ü.) 4 SWS 8 LP	Modul VI Theaterformen/ Szenisches Projekt  (Ü.) 6 SWS 6 LP	Modul IX Ästhetik des Gegenwartstheaters  (VL. + S. + Ü.) 6 SWS 12 LP	Mündliche Prüfung  5 LP
	Modul III Grundlagen der Filmwissenschaft und -geschichte (1)  (VL. I) 2 SWS 3 LP	Modul III Grundlagen der Filmwissenschaft und -geschichte (2)  (VL. II) 2 SWS 3 LP	Modul VII-2* Wahlpflichtmodul Praktikum  (Ü.) 2 SWS + 180 h 8 LP	Modul VII-3* Wahlpflichtmodul Exkursion mit Übung  (Ü.) 2 SWS + 180 h 8 LP		B. A.-Arbeit  12 LP
				Modul VIII Theatralität von Kultur  (VL. + PS. + Ü.) 4 SWS 10 LP		
	Modul IV Grundlagen der Kulturanthropologie (1)  (VL. I) 2 SWS 3 LP	Modul IV Grundlagen der Kulturanthropologie (2)  (VL. I) 2 SWS 3 LP				
Kontaktzeiten	11 SWS	11 SWS	8/10 SWS	12/14 SWS	10 SWS	2 SWS
Leistungspunkte	19 LP	19 LP	15/23 LP	19/27 LP	20 LP	20 LP
<b>insgesamt</b>						<b>= 56/60 SWS 120 LP</b>

\*Modul VII findet – je nach gewähltem Wahlpflichtmodul – ein- oder zweisemestrig sowie ggf. in den Semesterferien (Praktikum) statt.