

**B. A.-Beifach „Theaterwissenschaft“ im integrierten Studienbereich Kultur Theater Film**  
**Empfohlener Studienverlauf bei Beginn im Sommersemester**

	Einführungsphase		Aufbauphase		Vertiefungs- und Abschlussphase	
	SoSe (1. Semester)	WiSe (2. Semester)	SoSe (3. Semester)	WiSe (4. Semester)	SoSe (5. Semester)	WiSe (6. Semester)
	Modul I Grundlagen der Kulturanalyse (2)  (RVL II + PS) 3 SWS 5 LP	Modul I Grundlagen der Kulturanalyse (1)  (RVL I + PS) 3 SWS 5 LP	Modul IV Theatralität von Kultur  (VL + Ü) 2 SWS 4 LP	Modul V Ästhetik und Theorie von Theater/ Berufsfelder der Theaterwissenschaft  (S) 2 SWS 6 LP	Modul IV Theatralität von Kultur  (S) 2 SWS 6 LP	Modul V Ästhetik und Theorie von Theater/ Berufsfelder der Theaterwissenschaft  (RVL + Ü) 4 SWS 4 LP
	Modul II Grundlagen der Theaterwissenschaft u. -geschichte (2)  (VL II + PS) 4 SWS 5 LP	Modul II Grundlagen der Theaterwissenschaft u. -geschichte (1)  (VL I + PS) 4 SWS 5 LP	Modul III Ästhetik des Gegenwartstheaters  (S) 2 SWS 6 LP	Modul III Ästhetik des Gegenwartstheaters  (VL + Ü) 4 SWS 4 LP	Modul VI Theaterwissenschaft intermedial und interkulturell  (VL + Ü) 2 SWS 4 LP	Modul VI Theaterwissenschaft intermedial und interkulturell  (HS) 2 SWS 6 LP
Kontaktzeiten	7 SWS	7 SWS	4 SWS	6 SWS	4 SWS	6 SWS
Leistungspunkte	10 LP	10 LP	10 LP	10 LP	10 LP	10 LP
<b>insgesamt</b>						<b>= 34 SWS 60 LP</b>

Stand: Februar 2016

**Erläuterung zu Modul VI:** Beim Hauptseminar (HS) handelt es sich um das Kolloquium für Beifachstudierende.