

Anhang zu den §§ 5, 6, 11-14:**Fachbereich 05****M. A. Theaterwissenschaft**

[Stand 4.11.2011]

A. Fachspezifische Zugangsvoraussetzungen (§ 1 und 2)

Zugangsvoraussetzungen für den Masterstudiengang Theaterwissenschaft sind:

1. Nachweis eines Bachelorabschlusses im Fach Theaterwissenschaft oder in einem Fach mit kultur-, kunst-, medien-, literatur- oder theaterwissenschaftlichem Bezug, oder eines gleichwertigen Studienabschlusses an einer Hochschule in Deutschland oder im Ausland.

2. Nachweis fachspezifischer Sprachkenntnisse:

Es wird vorausgesetzt, dass die Studierenden über ausreichende aktive und passive englische Sprachkenntnisse verfügen, die zur Lektüre englischsprachiger Fachliteratur und zur Teilnahme an Lehrveranstaltungen in englischer Sprache befähigen.

Desweiteren wird vorausgesetzt, dass die Studierenden über ausreichende aktive und passive Sprachkenntnisse in einer weiteren modernen Fremdsprache (vorzugsweise Französisch oder Italienisch) verfügen, die zur Lektüre fremdsprachiger Fachliteratur befähigen.

B. Modularisierter Studienverlauf

1. Im Verlauf des Masterstudiengangs ist an Pflicht- und Wahlpflichtveranstaltungen in folgendem zeitlichen Gesamtumfang (in SWS) teilzunehmen (§ 6 Abs. 1):

Gesamtumfang:	42 SWS
- Pflichtveranstaltungen:	32 SWS
- Wahlpflichtveranstaltungen:	10 SWS

3. Modulplan:

Die näheren Einzelheiten zu den Modulen finden sich im jeweils gültigen Modulhandbuch des Fachs.

Modul 01 „Dramen- u. Theatergeschichte“						
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester Studienbeginn WiSe (SoSe)	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Drama und Theater (IAK)	V	1 (2)	P	2	3	
Theatergeschichte	V	2 (1)	P	2	3	
Theater- u. Dramengeschichte	S	2 (1)	P	2	7	
Modulprüfung	Hausarbeit im Seminar					
Gesamt				6 SWS	13 LP	

Modul 02 „Theorie und Ästhetik“						
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester Studienbeginn WiSe (SoSe)	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Gegenwartstheater	V	1 (2)	P	2	3	
Theorie und Ästhetik	S	1 (2)	P	2	7	
Inszenierungsanalyse	Ü	1 (2)	P	2	2	
Modulprüfung	Hausarbeit im Seminar					
Gesamt				6 SWS	12 LP	

Wahlweise ist Modul 03-1, 03-2, 03-3 oder 03-4 zu besuchen:

Modul 03-1 „Theater und die anderen Künste - Musikwissenschaft“						
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester Studienbeginn WiSe (SoSe)	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Musikwissenschaft	V	1 (2)	WP	2	3	
Musikwissenschaft	S	1 (2)	WP	2	7	
Modulprüfung	Hausarbeit im Seminar					
Gesamt				4 SWS	10 LP	

Modul 03-2 „Theater und die anderen Künste - Kunstgeschichte“						
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester Studienbeginn WiSe (SoSe)	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Kunstgeschichte	V	1 (2)	WP	2	3	
Kunstgeschichte	S	1 (2)	WP	2	7	
Modulprüfung	Hausarbeit im Seminar					
Gesamt				4 SWS	10 LP	

Modul 03-3 „Theater und die anderen Künste - Romanistik“						
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester Studienbeginn WiSe (SoSe)	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Romanistik	V	1 (2)	WP	2	3	
Romanistik	S	1 (2)	WP	2	7	
Modulprüfung	Hausarbeit im Seminar					
Gesamt				4 SWS	10 LP	

Modul 03-4 „Theater und die anderen Künste - Mediendramaturgie“						
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester Studienbeginn WiSe (SoSe)	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Mediendramaturgie	V	1 (2)	WP	2	3	
Mediendramaturgie	S	1 (2)	WP	2	7	
Modulprüfung	Hausarbeit im Seminar					
Gesamt				4 SWS	10 LP	

Modul 04 „Wissenschaftliche Grundlagen u. Grundkompetenzen“						
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester Studienbeginn WiSe (SoSe)	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Studium Generale	V	1 (2)	P	2	3	
Studium Generale	Ü	1 (2)	P	2	3	Schriftl. Ausarbeitung
Modulprüfung	keine					
Gesamt				4 SWS	6 LP	

Modul 05 „Performance Analysis“						
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester Studienbeginn WiSe (SoSe)	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Ästhetik des Gegenwartstheaters	S	2 (1)	P	2	7	
Theater- u. Medienpraxis (im Rahmen der Summerschool)	Ü	2 (1)	P	1	3	
Modulprüfung	Mündliche Prüfung im Seminar					
Gesamt				3 SWS	10 LP	

Modul 06 „Performance / Culture / Media (Summer School)“						
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester Studienbeginn WiSe (SoSe)	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Evening Lectures	V	2 (1)	P	1	2	
Performance / Culture / Media	S	2 (1)	P	2	7	
Modulprüfung	keine					
Gesamt				3 SWS	9 LP	

Modul 07 Vertiefungsmodul „Dramaturgie“						
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester Studienbeginn WiSe (SoSe)	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Dramaturgien im Gegenwartstheater	V	3 (2)	P	2	3	
Dramaturgische Übung	Ü	3 (2)	P	2	6	
Modulprüfung	Portfolio-Prüfung in der Übung					
Gesamt				4 SWS	9 LP	

Modul 08 Vertiefungsmodul „Gegenwartstheater, Kultur und Medien“						
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester Studienbeginn WiSe (SoSe)	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Theater- u. Medienkultur	S	3 (2)	P	2	7	
Vorlesung 1 aus Pool	V	1-3	WP	2	2	
Vorlesung 2 aus Pool	V	1-3	WP	2	2	
V- Pool: Romanistische Literaturwissenschaft, Germanistik, Buchwissenschaft, Kulturanthropologie, Musikwissenschaft, Kunstgeschichte, Anglistische Literaturwissenschaft, Komparatistik, Filmwissenschaft, VL Epochen der Theatergeschichte I und II*						
Modulprüfung	Hausarbeit im HS					
Gesamt				6 SWS	11 LP	

* Studierenden, die die Veranstaltung schon im Rahmen eines früheren Studiums besucht haben, kann die VL nicht angerechnet werden.

Modul 09 „Forschungs- u. Abschlussmodul“						
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester Studienbeginn WiSe (SoSe)	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Forschungskolloquium I (inkl. Wissenschaftliche Schreibwerkstatt)	HS	3 (4)	P	4	3	
Forschungskolloquium II	HS	4 (3)	P	2	2	Schriftl. Exposé der Forschungsarbeit (5 Seiten)
Modulprüfung						
Gesamt				6 SWS	5 LP	

Legende:

- HS** = Hauptseminar **S** = Seminar
Ü = Übung **V** = Vorlesung
Pr = Praktikum **P** = Pflichtlehrveranstaltung
WP = Wahlpflichtlehrveranstaltung

C. Masterarbeit und mündliche Abschlussprüfung

1. Masterarbeit (§ 15 Abs. 5)

Die Bearbeitungszeit der Masterarbeit beträgt 6 Monate. Für die Masterarbeit werden 30 Leistungspunkte vergeben. In der Regel wird die Masterarbeit im 3. Semester begonnen.

2. Mündliche Abschlussprüfung (§ 16 Abs. 2 und 3)

Die Dauer der mündlichen Abschlussprüfung beträgt 45 Minuten. Es werden hierfür 5 Leistungspunkte vergeben. Gegenstand der mündlichen Abschlussprüfung ist zu einem Teil die Master-Arbeit, zum anderen zwei weitere geeignete Themen nach Wahl der Kandidatin oder des Kandidaten, welche im Vorfeld mit den Prüferinnen oder Prüfern gemäß § 16 Absatz 3 abzustimmen sind.

D. Fast Track

In Ausnahmefällen ist es möglich, nach Abschluss des 2. Fachsemesters den direkten Weg in die Promotion im Rahmen des Internationalen Promotionsprogramms (IPP) Performance and Media Studies einzuschlagen (sogenannte Fast Track-Regelung). Die Voraussetzung hierfür sind überdurchschnittliche Studien- und Prüfungsleistungen in den Modulen I-VI, die Empfehlung eines Hochschullehrers/einer Hochschullehrerin der Mainzer Theaterwissenschaft sowie die Annahme des Doktorarbeitsthemas auf Grundlage eines zu verfassenden Exposés durch die IPP Faculty.

E. Module ohne Abschlussnote (zu § 11 Abs. 2)

Folgende Module gehen nicht in die Masterendnote ein: Modul IV: „Wissenschaftliche Grundlagen und Grundkompetenzen“ (6 LP) und Modul VI: „Performance / Culture / Media“ (9 LP). Dies sind 15 von 120 zu erwerbenden Leistungspunkten.