













Äquivalenzregelung zum BA Filmwissenschaft Kernfach Studienplanung Übergang alte (PO 2011) und neue (PO 2016) Prüfungsordnung

Der BA-Studiengang Filmwissenschaft wurde unter Mitwirkung von Studierenden und anderer Gremien auf seine Qualität hin geprüft (u.a. Studienverlauf, -erfolg, -ziele) und hat das Qualitätssiegel erneut erhalten, d.h. er wurde **reakkreditiert**. Da teilweise Änderungen in der Prüfungsordnung (PO) vorgenommen wurden, **tritt zum WiSe 16/17 eine neue Prüfungsordnung (PO 2016) in Kraft**. Diese gilt für alle Studierenden, die sich neu einschreiben und Studierende, die einen Fachwechsel vornehmen. **Für bereits eingeschriebene Studierende gilt weiterhin die PO 2011!**

Da ab dem WiSe 16/17 nur noch die Kurse der PO 2016 angeboten werden und Sie daher manche Kurse nicht mehr in JOGU-StiNe finden werden, führt die untenstehende Tabelle diejenigen Kurse auf, die von Studierenden der PO 2011 als Alternativen besucht werden müssen, um ihr Studium korrekt abschließen zu können. Wer bspw. die VL *Epochalstile* aus Modul 06 noch nicht besucht hat, muss nun stattdessen die VL *Formen des Films und der Filmkultur* aus Modul 07 der PO 2016 besuchen.

Falls Sie Fragen dazu haben, nutzen Sie bitte rechtzeitig, d.h. in den Lehrveranstaltungsanmeldephasen, die Sprechstunden der Mitarbeiter_innen im Studienbüro iFTEK!

Kurse der PO 2011, die nicht mehr angeboten werden			Kurse der PO 2016, die stattdessen besucht werden müssen		
Umbenennungen in den Modulen 01 bis 05: Alle Veranstaltungen, die mit einer römischen „I“ endeten (bspw. „Filmgeschichte I“) werden umbenannt und enden nun auf „Winter“ (bspw. „Filmgeschichte (Winter)“). Analog werden alle Veranstaltungen, die mit einer römischen „II“ endeten (bspw. „Lektürekurs II“) nun auf „Sommer“ enden (bspw. „Lektürekurs (Sommer)“).					
M 03	PS. Einführung in die Filmanalyse		M 03	S. Einführung in die Filmanalyse	
M 03	PS. Einführung in die Filmtheorie		M 03	S. Einführung in die Filmtheorie	
M 03	PS. Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten		M 03	S. Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	
M 06	VL. Epochalstile		M 07	VL. Formen des Films und der Filmkultur	
M 05	PS. Film und Moderne		M 05	S. Film/Moderne/Theorie	
M 06	PS. Individualstile		M 06	Ü. Filmgeschichtliches Arbeiten	
M 06	PS. Nationale Kinematographien		M 06	S. Filmgeschichte im medialen Kontext	
M 07	VL. Geschichte der Filmgenres		M 09	VL. Ästhetik/Theorie audiovisueller Medien	
M 07	PS. Genreformen		M 07	S. Kategorien und Institutionen	
M 07	PS. Dramaturgie der Genres		M 07	S. Erzählweisen und Dramaturgien	
M 08-1	Ü. Filmischer Modellversuch		M 08-1	Ü. Filmpraxis	
M 09	S. Film/Fernsehen/Neue Medien		M 09	HS. Film/Fernsehen/Neue Medien	

Information zu den Modulprüfungen:

- Studierende der PO 2011 legen die Modulprüfung zu Modul 01 nach Abschluss der Veranstaltungen aus dem 1. Semester ab, die des Moduls 02 nach Abschluss aller Veranstaltungen des Moduls.
- Grundsätzlich gilt: Ist eine Prüfung bereits abgelegt, muss diese auch angerechnet werden bzw. gilt für das entsprechende Modul. **Es gehen keine Ihrer erbrachten Leistungen verloren und für bereits eingeschriebene Studierende entstehen keinerlei Nachteile!**

Information zu den Studienleistungen:

Sofern die PO 2011 das Erbringen einer Studienleistung in einer Veranstaltung oder einem Modul vorschreibt, gilt dies auch weiterhin. Wer eine Studienleistung nicht besteht oder erbringt, wird inaktiv gesetzt und kann nicht zur Modulprüfung zugelassen werden.

Alle **Prüfungsordnungen, Modulhandbücher und Studienverlaufspläne** sind auf der Homepage des Institutes unter >> Studienbüro >> Dokumente und Formulare >> Filmwissenschaft/Mediendramaturgie (<http://www.iftek.uni-mainz.de/1009.php>) zu finden.