


## Äquivalenzregelung BA Filmwissenschaft Beifach Studienplanung Übergang alte (PO 2011) und neue (PO 2016) Prüfungsordnung

Der BA-Studiengang Filmwissenschaft wurde unter Mitwirkung von Studierenden und anderer Gremien auf seine Qualität hin geprüft (u.a. Studienverlauf, -erfolg, -ziele) und hat das Qualitätssiegel erneut erhalten, d.h. er wurde **reakkreditiert**. Da teilweise Änderungen in der Prüfungsordnung (PO) vorgenommen wurden, **tritt zum WiSe 16/17 eine neue Prüfungsordnung (PO 2016) in Kraft**. Diese gilt für alle Studierenden, die sich neu einschreiben und Studierende, die einen Fachwechsel vornehmen. **Für bereits eingeschriebene Studierende gilt weiterhin die PO 2011!**

Da ab dem WiSe 16/17 nur noch die Kurse der PO 2016 angeboten werden und Sie daher manche Kurse nicht mehr in JOGU-StiNe finden werden, führt die untenstehende Tabelle diejenigen Kurse auf, die von Studierenden der PO 2011 als Alternativen besucht werden müssen, um ihr Studium korrekt abschließen zu können. Wer bspw. die VL *Geschichte der Filmgenres* aus Modul 03 noch nicht besucht hat, muss nun stattdessen die VL *Theorien der Kultur-, Theater- und Filmwissenschaft* aus Modul 05 (KF) der PO 2016 besuchen.

**Falls Sie Fragen dazu haben, nutzen Sie bitte rechtzeitig, d.h. in den Lehrveranstaltungsanmeldephasen, die Sprechstunden der Mitarbeiter\_innen im Studienbüro iFTEK!**

Kurse der PO 2011, die nicht mehr angeboten werden			Kurse der PO 2016, die stattdessen besucht werden müssen	
<b>Umbenennungen in den Modulen 01 bis 05:</b> Alle Veranstaltungen, die mit einer römischen „I“ endeten (bspw. „Filmgeschichte I“) werden umbenannt und enden nun auf „Winter“ (bspw. „Filmgeschichte (Winter)“). Analog werden alle Veranstaltungen, die mit einer römischen „II“ endeten (bspw. „Lektürekurs II“) nun auf „Sommer“ enden (bspw. „Lektürekurs (Sommer)“).				
M 01	PS. Einführung in die Filmanalyse		M 01	S. Einführung in die Filmanalyse
M 02	PS. Einführung in die Filmtheorie		M 02	S. Einführung in die Filmtheorie
M 03	VL. Geschichte der Filmgenres		KF M 05	VL. Theorien der Kultur-, Theater- und Filmwissenschaft (Winter)
M 03	PS. Genreformen		M 03	S. Kategorien und Institutionen
M 03	PS. Dramaturgie der Genres		M 03	S. Erzählweisen und Dramaturgien
M 04	VL. Epochalstile		KF M 05	VL. Theorien der Kultur-, Theater- und Filmwissenschaft (Sommer)
M 04	PS. Nationale Kinematographien		M 04	S. Filmgeschichte im medialen Kontext
M 05	S. Film/Fernsehen/Neue Medien		M 05	HS. Film/Fernsehen/Neue Medien

### Information zu den Modulprüfungen:

Grundsätzlich gilt: Ist eine Prüfung bereits abgelegt, muss diese auch angerechnet werden bzw. gilt für das entsprechende Modul. **Es gehen keine Ihrer erbrachten Leistungen verloren und für bereits eingeschriebene Studierende entstehen keinerlei Nachteile!**

### Information zu den Studienleistungen:

Sofern die PO 2011 das Erbringen einer Studienleistung in einer Veranstaltung oder einem Modul vorschreibt, gilt dies auch weiterhin. Wer eine Studienleistung nicht besteht oder erbringt, wird inaktiv gesetzt und kann nicht zur Modulprüfung zugelassen werden.

Alle **Prüfungsordnungen, Modulhandbücher und Studienverlaufspläne** sind auf der Homepage des Institutes unter >> Studienbüro >> Dokumente und Formulare >> Filmwissenschaft/Mediendramaturgie (<http://www.iftek.uni-mainz.de/1009.php>) zu finden.